

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Мордовия  
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ  
КОМПЛЕКСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**специальности**

**53.02.04 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки  
специалистов среднего звена

**Квалификация**

Артист-вокалист, преподаватель

Очная форма обучения

**Саранск – 2021**

## Содержание

| Наименование дисциплины   | Стр. |
|---|------|
| <b>ОД. Общеобразовательный учебный цикл</b>                         | 3    |
| ОД.01 Учебные дисциплины  | 3    |
| ОД.01.01 Иностранный язык   | 3    |
| ОД.01.02 Обществознание   | 4    |
| ОД 01.03 Математика и информатика                                   | 6    |
| ОД 01.04 Естествознание   | 8    |
| ОД 01.05 География  | 10   |
| ОД 01.06 Физическая культура  | 12   |
| ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности                      | 13   |
| ОД.01.08 Русский язык   | 15   |
| ОД 01.09 Литература   | 17   |
| ОД 02.01 История мировой культуры                                   | 18   |
| ОД 02.02 История  | 22   |
| ОД 02.03 Народная музыкальная культура                              | 24   |
| ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)        | 27   |
| <b>ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>      | 30   |
| ОГСЭ.01 Основы философии  | 30   |
| ОГСЭ. 02 История  | 33   |
| ОГСЭ. 03 Психология общения   | 35   |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык  | 38   |
| ОГСЭ. 05 Физическая культура  | 40   |
| <b>ОП. Общепрофессиональные дисциплины</b>                          | 42   |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)           | 42   |
| ОП.02 Сольфеджио  | 46   |
| ОП.03 Музыкальная грамота   | 49   |
| ОП.04 Элементарная теория музыки                                    | 52   |
| ОП.05 Гармония  | 55   |
| ОП.06 Анализ музыкальных произведений                               | 58   |
| ОП.07 Музыкальная информатика                                       | 61   |
| ОП.08 Безопасность жизнедеятельности                                | 64   |
| <b>Междисциплинарные комплексы профессиональных модулей</b>         | 70   |
| <b>ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b> | 70   |
| МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство                | 74   |
| МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство            | 75   |
| МДК. 01.03 Фортепиано, чтение с листа                               | 75   |
| МДК.01.04 Сценическая подготовка                                    | 76   |
| <b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>                            | 77   |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин   | 81   |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса         | 82   |
| <b>УП.00 Учебная практика</b>                                       | 83   |
| <b>ПП.00 Производственная практика</b>                              | 85   |
| <b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</b>             | 86   |

## ОД. Общеобразовательный учебный цикл

### ОД.01 Учебные дисциплины

#### ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

##### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является: создание мотивации и развитие способности для продолжения самостоятельного изучения языка; обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

##### **Задачами курса являются:**

формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы обучающихся;

формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;

формирование основ профессиональной коммуникации.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием современных педагогических технологий.

##### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования |
|                 |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности  |
|                 |   | Владеть: навыками использования  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующейся информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

## **ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является: подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

**развитие** личности обучающегося, его духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**освоение** системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

**овладение** умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                 |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |
|                 |   | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельностное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках, различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

## **ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является: обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего

профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

формирование представлений о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;

формирование у обучающихся математической культуры;

приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;

обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;

овладение теоретическими основами информатики;

формирование общей информационной культуры и информационно-коммуникативной компетентности;

освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимых в последующей профессиональной деятельности;

развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                 |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |
|                 |   | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» студент должен

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**знать:**

теоретический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем;

**владеть:**

методами применения аппарата математического анализа к решению задач;

навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;

навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

## **ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими



требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

- освоение содержания современной естественно-научной картины мира;
- формирование основных представлений о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- вооружение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания;
- обеспечение владением понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники для подготовки собственных работ;
- формирование умения понимать значимость естественнонаучного знания.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                 |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |
|                 |   | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |

В результате освоения дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

**владеть:**

знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений.

**ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ****Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса «География» является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

освоение системы географических знаний;

овладение умениями сочетать различные подходы (глобальный, региональный, локальный) для описания и анализа природных, социально-экономических, экологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

формирование умений использовать в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений;

формирование умений применения географической информации, включая карты, статистические материалы, информационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов, геополитической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                 |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |
|                 |   | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |

В результате изучения дисциплины «География» обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и географических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровень урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, модели, отражающие географические закономерности различных процессов и явлений, их территориальные взаимодействия;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

**знать:**

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении

труда;

**владеть:**

навыками применения географических знаний в практической деятельности и повседневной жизни;

## **ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса «Физическая культура» является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачами курса являются:**

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств;  
сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;  
всесторонняя физическая подготовка студентов;  
воспитание у студентов убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>   | <b>Результаты обучения</b>  |
|------------------------|---|---|
| ОК 10                  | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                        |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

**владеть:**

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, повышением своей физической подготовки;

умением соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания.

## **ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является: изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов

социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

**Задачами курса являются:**

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | <p>Знать: о государственной системе защиты населения от ЧС; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p> <p>Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим</p> <p>Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p> |

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

**знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК****Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** дисциплины «Русский язык» является: закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях, подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение);

формирование умения излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 10           | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                 |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |
|                 |   | Владеть: навыками использования   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**знать:**

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**владеть:**

- основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;
- лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;
- универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;



приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

## **ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса «Литература» является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

### **Задачами курса являются:**

формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

формирование культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической обусловленности литературного процесса;

развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретических понятий;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения;

совершенствование умений написания сочинений различных типов.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>   | <b>Результаты обучения</b>  |
|------------------------|---|---|
| ОК 10                  | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
|                        |   | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности   |
|                        |   | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

воспроизводить содержание литературного произведения;  
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

## **ОД.02 Профильные учебные дисциплины**

### **ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является формирование у студентов устойчивого интереса к отечественной и мировой художественной культуре; способности воспринимать её исторические и национальные особенности;

**Задачами курса являются:**

- формирование знаний и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира),
- развитие ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений отечественного и зарубежного искусства;
- использование приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения  |
|-----------------|--|--|
| ОК 11           | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства |
|                 |  | Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности   |
|                 |  | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1          | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый   | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений  |
|                 |  | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | репертуар (в соответствии с программными требованиями)   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей   |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены     | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох  |
|        |  | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы                              |
|        |  | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох   |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                               | Знать: основные технические средства звукозаписи  |
|        |  | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии  |
|        |  | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения   |
|        |  | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения |
|        |  | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания   |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями   | Знать: основной сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар   |
|        |  | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар  |
|        |  | Владеть: основными навыками вокального исполнительства произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания  |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач   | Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса  |
|        |  | Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох, стилей и направлений                        |
|        |  | Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи исполняемых произведений   |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя  | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности         | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности<br>Владеть: основными навыками, необходимыми для руководства музыкальным творческим коллективом и планирования его деятельности |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различных возрастными группами слушателей                       | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп   |
|        |  | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп  |
|        |  | Владеть: навыками составления концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества   |
|        |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  |
|        |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин  |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания   |
|        |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения   |
|        |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | Знать: искусствоведческую лексику  |
|        |  | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи   |
|        |  | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и

коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры;  
шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

## **ОД.02.02 ИСТОРИЯ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели курса** – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития России; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

**Задачи курса** заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций   | Результаты обучения   |
|-----------------|--|---|
| ОК 11           | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности |
|                 |  | Уметь: использовать знания и умения профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности                |
|                 |  | Владеть: навыками использования знаний и умений профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности    |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

### **уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

### **знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

## ОД.02.03. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель** дисциплины «Народная музыкальная культура» - практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи** дисциплины:

- Формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего в устной традиции;

- Формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

- Изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>   | <b>Результаты обучения</b>   |
|------------------------|---|--|
| ОК 11                  | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности        | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства             |
|                        |   | Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности   |
|                        |   | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1                 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений  |
|                        |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания   |
|                        |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей  |
| ПК 1.2                 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                            | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох   |
|                        |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы |



|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох   |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии   | Знать: основные технические средства звукозаписи  |
|        |  | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии  |
|        |  | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                   | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения   |
|        |  | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения |
|        |  | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания   |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями   | Знать: основной сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар   |
|        |  | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар  |
|        |  | Владеть: основными навыками вокального исполнительства произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания  |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач   | Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса  |
|        |  | Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох, стилей и направлений                        |
|        |  | Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи исполняемых произведений   |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива   |
|        |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности  |
|        |  | Владеть: основными навыками, необходимыми для руководства музыкальным творческим коллективом и планирования его деятельности  |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различных   | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | возрастными группами слушателей  | <p>Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп</p> <p>Владеть: навыками составления концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп</p>   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | <p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин</p> |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | <p>Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания</p> <p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром</p>  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | <p>Знать: искусствоведческую лексику</p> <p>Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи</p> <p>Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики</p>  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные

особенности, условия бытования.

## **ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью курса является:** формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

### **Задачами курса являются:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>  | <b>Результаты обучения</b>  |
|------------------------|--|---|
| ОК 11                  | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства<br>Уметь: использовать эти знания и умения в |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | профессиональной деятельности   | процессе профессиональной деятельности<br>Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений   |
|        |   | Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания  |
|        |   | Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей   |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                            | Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох  |
|        |   | Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы                              |
|        |   | Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох   |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи  |
|        |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии  |
|        |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения |
|        |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания   |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями  | Знать: основной сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар   |
|        |   | Уметь: исполнять сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар  |
|        |   | Владеть: основными навыками вокального исполнительства произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания  |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач  | Знать: физиологию и основы гигиены певческого голоса  |
|        |   | Уметь: применять знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох, стилей и направлений   |
|        |  | Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи исполняемых произведений   |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива   |
|        |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности  |
|        |  | Владеть: основными навыками, необходимыми для руководства музыкальным творческим коллективом и планирования его деятельности                        |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различных возрастными группами слушателей   | Знать: особенности музыкального восприятия слушателей различных возрастных групп  |
|        |  | Уметь: подобрать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                               |
|        |  | Владеть: навыками составления концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества  |
|        |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   |
|        |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания  |
|        |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения                    |
|        |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром   |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | Знать: искусствоведческую лексику   |
|        |  | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи  |
|        |  | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;  
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

## **ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

### **ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Ввести студентов в мир философии; обучить элементарным навыкам теоретического мышления; развить умение сознательного использования в процессе обучения, различных сферах жизнедеятельности, сделать философию культурным принципом будущих специалистов.

**Задачами** курса являются:

- научить критически воспринимать и оценивать источники информации,
- развить умения анализировать философские тексты, классифицировать различные направления философской мысли, излагать материал в области философии;
- вырабатывать навыки публичной речи, аргументации, изложения и

отстаивания собственного видения рассматриваемых проблем и способов их разрешения,

- овладение приемами ведения дискуссии и полемики, диалога.
- сформировать целостное системное представление о мире и месте человека в нем;
- стимулировать философское видение исторических событий и фактов действительности в русле идеи единства и многообразия исторического процесса.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях                                      |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития           |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: возможности информационно-коммуникационных технологий   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                          |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат       | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|                 |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения |

|      | выполнения заданий   | заданий  |
|------|--|--|
|      |  | Владеть: организационными и организаторскими качествами                          |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития                           |
|      |  | Уметь: определять профессионального и личностного развития                       |
|      |  | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
 роль философии в жизни человека и общества;  
 основы философского учения о бытии;  
 сущность процесса познания;  
 основы научной, философской и религиозной картин мира;  
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

## ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

**Структура программы:**

8. Цель и задачи дисциплины.
9. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
10. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
11. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
13. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
14. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цели курса:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и



процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Задачи курса** заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование у учащихся целостного представления об истории человеческого общества, месте в ней истории России;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

- способствование социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, национальной общности, пониманию многообразия современного мира.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>   | <b>Результаты обучения</b>  |
|------------------------|---|---|
| ОК 1                   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии                           |
|                        |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии   |
|                        |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 3                   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в  | Знать: проблемы, риски ситуаций                                   |
|                        |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных                            |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | нестандартных ситуациях   | ситуациях<br>Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях               |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|      |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|      |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития                                 |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|      |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|      |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|      |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|      |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью освоения учебной дисциплины «Психология общения»** является формирование у студентов представлений об основах технологии и этики общения, формирование субъектного подхода к партнерам по общению, формирование основ коммуникативной компетентности. Углубленное изучение средств коммуникаций в рамках интуитивно-психологического направления, основанного на целостном взгляде на личность, и возможностях использования этих средств для эффективной профессиональной деятельности преподавателя.

### Задачи:

- Предоставить возможность студентам более полно изучить положения теории и практики психологии общения;
- Помочь в развитии способности анализа своей деятельности и построении средств эффективной коммуникации;
- Научить строить разнообразные варианты межличностного профессионального взаимодействия;
- Помочь выразить себя своими индивидуальными средствами, а для этого необходимо научиться воспринимать и понимать себя.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии                           |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач         |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность                      |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        | оценивать их эффективность и качество  | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач  |
| ОК 3   | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях   | Знать: проблемы, риски ситуаций   |
|        |  | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях  |
|        |  | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях   |
| ОК 4   | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития  | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития  |
|        |  | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации   |
|        |  | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития  |
| ОК 6   | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством   | Знать: особенности работы в коллективе  |
|        |  | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством   |
|        |  | Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации   | Знать: задачи профессионального и личностного развития  |
|        |  | Уметь: определять профессионального и личностного развития  |
|        |  | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | Знать: технологии профессиональной деятельности   |
|        |  | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|        |  | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
|        |  | Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов   |
|        |  | Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в  | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества  |
|        |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | преподавательской деятельности  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин  |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе  |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса  |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар  | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания   |
|        |   | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения   |
|        |   | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ              | Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых вокальных школ  |
|        |   | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |   | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых вокальных школ  |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности   |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами   |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи,   | Знать: искусствоведческую лексику  |
|        |   | Уметь: использовать искусствоведческую   |

|  |                                |  |
|--|--------------------------------|--|
|  | профессиональной терминологией | терминологию в устной и письменной речи                        |
|  |                                | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

## ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является формирование у студентов базовых умений и навыков практического владения деловым иностранным языком во всех видах речевой деятельности.

### Задачами курса являются:

- формирование коммуникативной, страноведческой и лингвистической компетенции;
- унифицирование и совершенствование полученных ранее умений и навыков чтения, письма и устной речи на более расширенном языковом, тематическом и ситуативном материале;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы над языком и применение полученных знаний и умений на практике (переводы, сообщения, концертные выступления);

- повышение образовательного и культурного уровня личности студента.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития                                 |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 8            | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|                 |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|                 |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9            | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|                 |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|                 |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                      |
| ПК 2.8          | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  | Знать: искусствоведческую лексику  |
|                 |   | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи   |
|                 |   | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и

повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

## **ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

**Задачами** курса являются:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, к здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;
- включение занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- подготовка к сдаче норм ГТО по видам спорта;



- выполнение технических приемов и командно-тактических действий;

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях                            |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития                                 |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 8            | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|                 |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|                 |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

## **ОП. Общепрофессиональные дисциплины**

### **ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

#### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Цель курса:** подготовка выпускников музыкального училища к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

#### **Задачи курса:**

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной выразительности;
- формирование представлений об особенностях творческого наследия, творческого пути и биографии выдающихся композиторов;
- формирование навыков анализа произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса; осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| <b>Код компетенций</b> | <b>Содержание компетенций</b>  | <b>Результаты обучения</b>                                      |
|------------------------|--|---|
| ОК 1                   | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней | Знать: сущность своей будущей профессии                         |
|                        |  | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
|                        |  | Владеть: пониманием социальной                                  |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | устойчивый интерес  | значимости своей будущей профессии   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|      |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|      |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|      |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|      |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                   |
|      |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|      |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|      |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|      |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                  |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|      |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|      |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|      |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|      |   | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы                          |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|      |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|      |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в  | Знать: технологии профессиональной деятельности  |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | профессиональной деятельности   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности                                  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар   |
|        |   | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения  |
|        |   | Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара  |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                            | Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации и театральной сцены  |
|        |   | Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                         |
|        |   | Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы   |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи  |
|        |   | Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи  |
|        |   | Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения |
|        |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания   |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями  | Знать: сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар  |
|        |   | Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар  |
|        |   | Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара  |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей   | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп   |
|        |   | Уметь: создавать концертно-тематические программы для разных возрастных групп слушателей  |
|        |   | Владеть: навыками создания концертно-   |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества  |
|        |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   |
|        |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания  |
|        |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения                    |
|        |  | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром   |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией   | Знать: искусствоведческую лексику   |
|        |  | Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи  |
|        |  | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики  |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и

других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);  
теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

## ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является развитие у учащихся конкретных практических навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

### В задачи данного предмета входит:

- воспитание навыков музыкального восприятия и воспроизведения музыки,
- выработка сознательного отношения к музыкальным явлениям,
- развитие самостоятельности в профессиональной работе,
- развитие творческих способностей,
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
- развитие широкого кругозора,
- воспитание музыкального слуха на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения   |
|-----------------|---|---|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии                           |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии   |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |

|      |   |  |
|------|---|--|
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|      |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|      |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|      |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|      |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                   |
|      |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|      |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|      |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|      |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                  |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|      |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|      |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|      |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|      |   | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы                          |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|      |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|      |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в  | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|      |   | Уметь: ориентироваться в условиях их   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | профессиональной деятельности   | частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар<br>Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения<br>Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара  |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи<br>Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи<br>Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями  | Знать: сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар<br>Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар<br>Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности  | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, способы их применения в преподавательской деятельности<br>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности<br>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин и уметь применять их в педагогических целях |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных умений обучающихся<br>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся<br>Владеть: навыками развития профессиональных умений обучающихся   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки



слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных жанрах;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

## **ОП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса «Музыкальная грамота» является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса как предметов специального цикла, так и музыкально - теоретических дисциплин.

**В задачи** данного предмета входит:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- воспитание навыка осмысленно дифференцировать средства музыкальной выразительности, выявлять наиболее характерные элементы музыкального языка в произведениях разных эпох, стилей, жанров.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии<br>Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии<br>Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач<br>Уметь: организовать собственную деятельность<br>Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач  |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций<br>Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях<br>Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях   |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития<br>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации<br>Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития  |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии<br>Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии<br>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности   |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе<br>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством  |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля<br>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий<br>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8            | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься   | Знать: задачи профессионального и личностного развития<br>Уметь: определять профессионального и  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | личностного развития<br>Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: технологии профессиональной деятельности<br>Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены<br>Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар<br>Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения<br>Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара  |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: особенности структуры музыкального произведения<br>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения<br>Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний в процессе поиска интерпретаторских решений   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности  | Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, способы их применения в преподавательской деятельности<br>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности<br>Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин и уметь применять их в педагогических целях |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных умений обучающихся<br>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся<br>Владеть: навыками развития профессиональных умений обучающихся   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;  
записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения

и модуляции, используя знаки альтерации;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;

записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы, их обращения, аккорды и их обращения;

анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;

использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

нотация и правописание;

ритм, метр, темп;

интервалы и их обращение, аккорды;

принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;

понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

## **ОП.04 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса как предметов специального цикла, так и музыкально - теоретических дисциплин.

**В задачи** данного предмета входит:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                   |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                  |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|                 |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|                 |   | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности,  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | ансамбля), отвечать за результат своей работы  |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                                  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|        |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар  |
|        |   | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения   |
|        |   | Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения  |
|        |   | Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в работе с музыкальным произведением  |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности  | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества   |
|        |   | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  |
|        |   | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Владеть: навыками развития профессиональных умений обучающихся   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии); фактурного изложения материала (типы фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

## **ОП.05 ГАРМОНИЯ**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является развитие у учащихся практических навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармонического анализа в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя музыкальной школы, концертмейстера, артиста оркестра.

**В задачи** данного предмета входит:

- воспитание гармонического чувства стиля,
- развитие гармонического слуха, творческих способностей,
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
- развитие широкого кругозора,
- освоение учащимися закономерностей гармонии на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных

композиторов, народного творчества.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                   |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                  |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|                 |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|                 |   | Владеть: навыками руководителя   |



|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                                  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|        |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар  |
|        |   | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения   |
|        |   | Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения  |
|        |   | Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в работе с музыкальным произведением  |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности  | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества   |
|        |   | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности  |
|        |   | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин  |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Владеть: навыками развития профессиональных умений обучающихся   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

## **ОП.06 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целями курса являются:**

- Дать студентам систему знаний и навыков, необходимых для понимания становления и развития музыкальной формы в произведении.
- Выработать у студентов элементарные музыкально-технические навыки анализа музыкальных произведений, необходимые как в процессе прохождения курса, так и для дальнейшего музыкального развития.
- Сформировать основу для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачами курса являются:**

- научиться понимать процесс формообразования и становления музыкальной формы;
- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей;
- формирование навыка анализа как небольших фрагментов частей, так и законченных произведений;
- формирование навыка составления схем музыкальных форм произведений;
- формирование навыка целостного анализа произведения;

- умение в доступной форме пересказать пройденный теоретический материал;
- расширить музыкальный и общий кругозор;
- развить музыкальный слух и музыкальный вкус;
- уметь применять полученные теоретические знания и навыки анализа произведений на других дисциплинах, таких как специальность, ансамбль, хоровой или оркестровый класс.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях                            |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития                                 |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,   | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | руководством  | общаться с коллегами, руководством<br>Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий                                     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|        |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий   |
|        |   | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы  |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                                  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|        |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар  |
|        |   | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения   |
|        |   | Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: основные элементы музыкального языка, понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, понимать роль выразительных средств в контексте музыкального произведения |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический анализ музыкального произведения, объяснять роль выразительных средств в контексте музыкального произведения  |
|        |   | Владеть: навыками применения базовых теоретических знаний дисциплины в работе с музыкальным произведением  |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности  | Знать: теоретический материал по предмету  |
|        |   | Уметь: выполнять анализ музыкальной формы  |
|        |   | Владеть: навыками применения знаний в области анализа музыкальных произведений в преподавательской деятельности  |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-  | Знать: содержание учебно-методических  |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | педагогический репертуар                                 | пособий  |
|        |  | Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности                     |
|        |  | Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара   |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных умений обучающихся |
|        |  | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |  | Владеть: навыками развития профессиональных умений обучающихся   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;  
 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;  
 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;  
 понятие о циклических и смешанных формах;  
 функции частей музыкальной формы;  
 специфику формообразования в вокальных произведениях.

## ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью курса** является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях, включающих работу со звуком, мультимедиа и нотным материалом, для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности.

**Задачами курса** являются: изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой, воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной и профессиональной деятельности.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях                            |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития                                 |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |

|        |  |  |
|--------|--|--|
| ОК 7   | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий    | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|        |  | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|        |  | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы                          |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|        |  | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|        |  | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | Знать: технологии профессиональной деятельности  |
|        |  | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены  |
|        |  | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии                     | Знать: основные технические средства звукозаписи   |
|        |  | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии   |
|        |  | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии  |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей                                  | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп  |
|        |  | Уметь: создавать концертно-тематические программы  |
|        |  | Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп             |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ                           | Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых вокальных школ                                  |
|        |  | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |  | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых вокальных школ          |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.

## **ОП.08 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью** курса является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь, подготовку к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности.

**Задачами курса являются:**

- формирование знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- формирование умений оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций                                  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей | Знать: сущность своей будущей профессии<br>Уметь: определять социальную значимость |



|      |   |  |
|------|---|--|
|      | профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | своей будущей профессии<br>Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии   |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|      |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|      |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|      |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|      |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                   |
|      |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|      |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|      |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|      |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                  |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|      |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|      |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий     | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|      |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
|      |   | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы                          |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  | Знать: задачи профессионального и личностного развития   |
|      |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития   |
|      |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ОК 10  | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности                   | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования  |
|        |   | Уметь: использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности                |
|        |   | Владеть: навыками использования этих умений и знаний в профессиональной деятельности  |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый вокальный репертуар   |
|        |   | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения  |
|        |   | Владеть: навыками самостоятельного освоения сольного, хорового и ансамблевого репертуара  |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                            | Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации и театральной сцены  |
|        |   | Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                         |
|        |   | Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы   |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи  |
|        |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии  |
|        |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения |
|        |   | Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей  |

|        |  |   |
|--------|--|---|
|        |  | культурно-исторической эпохи их создания  |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями   | Знать: сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями   |
|        |  | Уметь: осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями   |
|        |  | Владеть: навыками освоения разнопланового репертуара  |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач   | Знать: основные теоретические положения физиологии, гигиены певческого голоса   |
|        |  | Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач   |
|        |  | Владеть: полученными знаниями для решения музыкально-исполнительских задач  |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности   | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива   |
|        |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности  |
|        |  | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива (ансамбля, оркестра)   |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей  | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп   |
|        |  | Уметь: создавать концертно-тематические программы   |
|        |  | Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп  |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
|        |  | Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов   |
|        |  | Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества  |
|        |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   |
|        |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | приемами в преподавании специальных дисциплин  |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе  |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса  |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар  | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания   |
|        |   | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения   |
|        |   | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ                                  | Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых вокальных школ  |
|        |   | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |   | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых вокальных школ  |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности   |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Владеть: способами развития профессиональных умений обучающихся  |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  | Знать: искусствоведческую лексику  |
|        |   | Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи   |
|        |   | Владеть устной и письменной формой искусствоведческой лексики,   |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи пострадавшим.

**Аннотации к междисциплинарным комплексам**  
**профессиональных модулей**

## **ПМ.01 ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

- МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство
- МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
- МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа
- МДК.01.04. Сценическая подготовка

**Целью** модуля является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации музыкального произведения.

**Задачи** модуля:

- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- в ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

- понимать характер, музыкальный образ, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи в сольном и ансамблевом пении, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках;

- овладение теоретическими и практическими навыками организационной деятельности в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства;

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- расширение профессионального кругозора студентов;

- формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в

качестве артиста-вокалиста.

### Требования к уровню освоения содержания модуля

По результатам освоения ПМ.01 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач   |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях  |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития                   |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития   |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                                  |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат                        | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|                 |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | выполнения заданий  | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации                                  | Знать: задачи профессионального и личностного развития  |
|        |   | Уметь: определять профессионального и личностного развития  |
|        |   | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности  | Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности  |
|        |   | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|        |   | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 1.1 | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями) | Знать: сольный, хоровой и ансамблевый репертуар   |
|        |   | Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять (интерпретировать) музыкальные произведения   |
|        |   | Владеть: навыками самостоятельного освоения разнопланового репертуара   |
| ПК 1.2 | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                            | Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации  |
|        |   | Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах в условиях концертной организации и театральной сцены                         |
|        |   | Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации и театральной сцены   |
| ПК 1.3 | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии  | Знать: основные технические средства звукозаписи  |
|        |   | Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии  |
|        |   | Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии   |
| ПК 1.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений                        | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения   |
|        |   | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения |
|        |   | Владеть: навыками анализа музыкальных   |



|        |  |  |
|--------|--|--|
|        |  | произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания  |
| ПК 1.5 | Осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями   | Знать: сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар   |
|        |  | Уметь: самостоятельно осваивать сольный, ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар  |
|        |  | Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара  |
| ПК 1.6 | Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач   | Знать: базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса   |
|        |  | Уметь: применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса в процессе освоения сольного, ансамблевого и хорового исполнительского репертуара |
|        |  | Владеть: полученными знаниями для решения музыкально-исполнительских задач   |
| ПК 1.7 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива  |
|        |  | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности   |
|        |  | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, навыками планирования и анализа результатов деятельности                               |
| ПК 1.8 | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей  | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп  |
|        |  | Уметь: создавать концертно-тематические программы  |
|        |  | Владеть: навыками создания концертно-тематических программ с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп                             |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения ансамблевых и хоровых партитур;

ведения учебно-репетиционной работы;

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.

## МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

### **Целью междисциплинарного комплекса является:**

подготовка квалифицированных артистов-вокалистов, преподавателей сольного пения; формирование комплекса исполнительских вокальных навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

### **Задачами междисциплинарного комплекса являются:**

- формирование навыков использования в пении художественно оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- овладение студентом различными видами вокальной выразительности;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

ведения учебно-репетиционной работы;

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках.

### **уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

### **знать:**

сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;

художественно-исполнительские возможности голосов;

особенности развития и постановки

профессиональную терминологию.

## **МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство**

**Целью междисциплинарного курса** является формирование способности к совместному творчеству, формирование навыков исполнительства в ансамбле.

**Задачами междисциплинарного курса являются:**

- формирование навыков совместного исполнения вокальных ансамблей;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

чтения с листа и транспонирования ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;

самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

чтения многострочных хоровых партитур;

ведения учебной репетиционной работы;

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:**

ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;

художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;

особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля.

## **МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа**

**Цель междисциплинарного комплекса** – формирование у студентов-вокалистов знаний, умений и навыков в области игры на фортепиано в объеме, необходимом и достаточном для их будущей профессиональной деятельности.

**Задачами** курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);

**уметь:**

использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским вокальным репертуаром;

**знать:**

исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями)

специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;

выразительные и технические возможности фортепиано.

#### **МДК.01.04 Сценическая подготовка**

В состав междисциплинарного комплекса входят следующие дисциплины, объединенные общими задачами и тематикой:

- Сценическое мастерство
- Сценическое движение
- Физическая культура (ритмика)

**Целью** междисциплинарного комплекса является:

формирование у будущих певцов базовых актерских навыков, подготовка к профессиональной творческой деятельности;

**Задачами** междисциплинарного комплекса являются:

освоение опорных основ сценической речи;

развитие навыков сценического движения;

изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;

изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста;

развитие организационного мышления, способности к обобщению своего сценического опыта и использованию его в педагогической работе;

изучение истории вокального искусства с целью организации культурно-

массовых мероприятий;

воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о работе над исполнительскими трудностями;

изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей вокала;

изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

создания личного портфолио;

ориентирования в профессиональной терминологии;

**уметь:**

использовать навыки актерского мастерства и сценического движения в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

ориентироваться в различных исполнительских стилях;

делать анализ стилистических особенностей различных исполнительских школ;

составить портфолио;

профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

пользоваться специальной литературой;

самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);

**знать:**

основы сценического мастерства;

основы сценического движения;

художественно-исполнительские возможности вокала;

основные этапы истории и развития теории исполнительства;

закономерности развития выразительных и технических возможностей;

особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

основные этапы истории и развития вокального искусства;

профессиональную терминологию.

## **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Целью** модуля является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокальных дисциплин;

овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве

преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

### Требования к уровню освоения содержания модуля

По результатам освоения модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций  | Результаты обучения  |
|-----------------|---|--|
| ОК 1            | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес   | Знать: сущность своей будущей профессии  |
|                 |   | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии  |
|                 |   | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии  |
| ОК 2            | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество         | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач  |
|                 |   | Уметь: организовать собственную деятельность   |
|                 |   | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач                           |
| ОК 3            | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях  | Знать: проблемы, риски ситуаций  |
|                 |   | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях   |
|                 |   | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях                            |
| ОК 4            | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
|                 |   | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации  |
|                 |   | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития                                 |
| ОК 5            | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  | Знать: информационно-коммуникационные технологии   |
|                 |   | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии  |
|                 |   | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности                |
| ОК 6            | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  | Знать: особенности работы в коллективе   |
|                 |   | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством  |
|                 |   | Владеть: способами общения с коллегами, руководством   |
| ОК 7            | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат                        | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля  |
|                 |   | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за            |

|        | выполнения заданий   | результат выполнения заданий  |
|--------|--|---|
|        |  | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы   |
| ОК 8   | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации   | Знать: задачи профессионального и личностного развития  |
|        |  | Уметь: определять профессионального и личностного развития  |
|        |  | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации  |
| ОК 9   | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   | Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности  |
|        |  | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены   |
|        |  | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности   |
| ПК 2.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
|        |  | Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов   |
|        |  | Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов   |
| ПК 2.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности   | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества  |
|        |  | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности   |
|        |  | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин   |
| ПК 2.3 | Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе  | Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе   |
|        |  | Уметь: использовать их в своей деятельности   |
|        |  | Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса   |
| ПК 2.4 | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар   | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания  |
|        |  | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру,  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | стилю, форме и характеру музыкальные произведения  |
|        |   | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром  |
| ПК 2.5 | Применять классические и современные методы преподавания вокальных дисциплин, анализировать особенности отечественных и мировых вокальных школ              | Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых вокальных школ  |
|        |   | Уметь: применять классические и современные методы преподавания  |
|        |   | Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых вокальных школ  |
| ПК 2.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом |
|        |   | Уметь: использовать их в своей деятельности  |
|        |   | Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности   |
| ПК 2.7 | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся  | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития   |
|        |   | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся   |
|        |   | Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами   |
| ПК 2.8 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией  | Знать: искусствоведческую лексику  |
|        |   | Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи   |
|        |   | Владеть устной и письменной формой искусствоведческой лексики  |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных



отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы;

современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;

педагогический (вокальный) репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

#### **МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

**Целью междисциплинарного комплекса является:** овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя вокальных дисциплин ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами междисциплинарного комплекса являются:**

- изучение основ общей и музыкальной педагогики;
- знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русской и зарубежной вокальных школ,
- последовательное изучение методики обучения пению, педагогические принципы различных вокальных школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании

молодого музыканта, приемов педагогической работы;

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;  
организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

## **МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
5. Материально-техническое обеспечение курса.
6. Методические рекомендации преподавателям.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

**Целью междисциплинарного курса является:**

формирование навыков учебно-методической работы; формирование навыков организации учебной работы;

**Задачами курса являются:**

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми;

**уметь:**

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

современные методики постановки голоса, преподавания специальных вокальных дисциплин; педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию.

## **УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

Учебная практика проводится по следующим дисциплинам:

УП.01 Сценическая речь

УП.02 Сценическая подготовка

УП.03 Сценическое движение

УП.04 Мастерство актера

УП.05 Хоровое исполнительство

УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

**Целью** учебной практики является:

формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских школах искусств (по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** учебной практики являются:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских школах искусств (по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в вокальном классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с учеником с учетом его возрастных и личностных особенностей;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;

организации и проведения урока с учеником;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального исполнительского обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;

определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокальные школы;

современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

## **ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

### **ПП.01 Исполнительская практика**

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

**Целью** исполнительской практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

**Задачами** исполнительской практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;

повышение уровня исполнительской культуры;

формирование исполнительского репертуара;

развитие навыков самостоятельного музицирования;

формирование умения анализировать исполнение известных мастеров;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 4 недели, форма итогового контроля – зачет.

### **ПП.02 Педагогическая практика**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, психологии, методике и др.

**Целью** педагогической практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** педагогической практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 1 неделя, форма итогового контроля – зачет.

## **ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**Целью** преддипломной практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве артиста-вокалиста, преподавателя.

**Задачами** преддипломной практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание преддипломной практики определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 1 неделя. Форма итогового контроля – зачет.