

Информация
о формах проведения вступительных испытаний
в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Код	Наименование специальности	Формы проведения вступительных испытаний
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - Фортепиано - Оркестровые струнные инструменты - Оркестровые духовые и ударные инструменты - Инструменты народного оркестра	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования).
53.02.04	Вокальное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по виду – Сольное народное пение	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования).
53.02.06	Хоровое дирижирование	<ul style="list-style-type: none"> • Дирижирование (прослушивание); • Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования); • Фортепиано (прослушивание).
53.02.07	Теория музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио и музыкальная грамота (в письменной и устной форме в виде собеседования); • Музыкальная литература (в устной форме в виде собеседования); • Фортепиано (прослушивание).
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (прослушивание), • Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме).
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам