

**Количество и наименование вступительных творческих испытаний
в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»**

Вступительные творческие испытания проводятся в письменной и устной форме в виде прослушивания, собеседования и оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы и комментарии экзаменаторов.

Творческие испытания учитывают уровень владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Творческие испытания включают следующие разделы:

Код	Наименование специальности	Количество и наименование вступительных творческих испытаний
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): - Фортепиано - Оркестровые струнные инструменты - Оркестровые духовые и ударные инструменты - Инструменты народного оркестра	1. Исполнение сольной программы (прослушивание); 2. Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования).
53.02.04	Вокальное искусство	1. Исполнение сольной программы (прослушивание); 2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение по виду – Сольное народное пение	1. Исполнение сольной программы (прослушивание); 2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования).
53.02.06	Хоровое дирижирование	1. Дирижирование (прослушивание); 2. Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования); 3. Фортепиано (прослушивание).
53.02.07	Теория музыки	1. Сольфеджио и музыкальная грамота (в письменной и устной форме в виде собеседования); 2. Музыкальная литература (в устной форме в виде собеседования); 3. Фортепиано (прослушивание).
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство;	1. Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (прослушивание), 2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме).
51.02.02	Социально-культурная деятельность	Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам