

**Перечень вступительных испытаний
в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
на 2024-2025 учебный год**

Вступительные творческие испытания проводятся в письменной и устной форме в виде прослушивания, собеседования и оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы и комментарии экзаменаторов.

Вступительные испытания учитывают уровень владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Вступительные испытания включают следующие разделы:

Код	Наименование специальности	Вступительные испытания, формы их проведения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (в письменной и устной форме)
53.02.04	Вокальное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме)
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение сольной программы (прослушивание); • Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме)
53.02.06	Хоровое дирижирование	<ul style="list-style-type: none"> • Дирижирование (прослушивание); • Сольфеджио (в письменной и устной форме); • Фортепиано (прослушивание)
53.02.07	Теория музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Сольфеджио и музыкальная грамота (в письменной и устной форме); • Музыкальная литература (в устной форме в виде собеседования); • Фортепиано (прослушивание)
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным инструментом (прослушивание) • Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме)