

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**для абитуриентов, поступающих на специальность
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Экзамен по музыкальной литературе включает следующие формы заданий:

1. Музыкальная викторина (произведения из списка ниже приведенных вопросов в объеме курса ДМШ и ДШИ)
2. Ответ-беседа по вопросам экзаменационного билета.

ВОПРОСЫ

1. Жизненный и творческий путь И.С. Баха
2. Жизненный и творческий путь Й. Гайдна
3. Й. Гайдн Симфония № 103 Es-dur
4. Жизненный и творческий путь В.А. Моцарта
5. В.А. Моцарт Симфония № 40 g-moll
6. Жизненный и творческий путь Л. Бетховена
7. Л. Бетховен Симфония № 5 c-moll
8. Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта
9. Вокальное творчество Ф. Шуберта
10. Жизненный и творческий путь Ф. Шопена
11. Жизненный и творческий путь М.И. Глинки
12. М.И. Глинка Опера «Иван Сусанин»
13. Камерно-вокальное творчество А.С. Даргомыжского
14. Жизненный и творческий путь М.П. Мусоргского
15. М.П. Мусоргский Опера «Борис Годунов»
16. Жизненный и творческий путь А.П. Бородина
17. А.П. Бородин Опера «Князь Игорь»
18. Жизненный и творческий путь Н.А. Римского-Корсакова
19. Н.А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»
20. Жизненный и творческий путь П.И. Чайковского
21. П.И. Чайковский Опера «Евгений Онегин»
22. Жизненный и творческий путь С.С. Прокофьева
23. С.С. Прокофьев Кантата «Александр Невский»
24. Жизненный и творческий путь Д.Д. Шостаковича
25. Д.Д. Шостакович Симфония №7, 1 часть

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

1. Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта
2. Н.А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка»