

ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				1404	468	936		240	696								
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,4,6	5,7	1,3,8	858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4,7	3,5,8	243	81	162		162				1	1	1	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7		1-4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Сценическая подготовка		8	4	117	39	78		78									
	Сценическое мастерство				60	20	40		40					2				
	Физическая культура (ритмика)				57	19	38		38									2
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	6	8	6	7	7	8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				569	190	379	178	201									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3-5	267	89	178	178										
	Основы педагогики				108	36	72	72					2	2				
	Основные системы музыкального образования				48	16	32	32							2			
	Возрастная психология				54	18	36	36							1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия				57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	5	7,8	302	101	201		201									
	Методика преподавания вокальных дисциплин				108	36	72		72						2	2		
	Изучение вокального репертуара				134	45	89		89								2	3
	Изучение педагогической и методической литературы				60	20	40		40							2		
	Недельная нагрузка студента по модулю												2	2	5	5	2	5
	Вариативная часть циклов ППССЗ*				864	288	576	348	36	192								

	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148											
	Максимальный объем учебной нагрузки										54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.		144											
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.		36											
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 нед.		36											
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468											
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация				4 нед.		144											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 нед.		36											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»				1 нед.		36											
	Государственные экзамены																	
ГИА.03	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство				1 нед.		36											
ГИА.04	Педагогическая деятельность				1 нед.		36											
								Всего форм контроля:	Экз.	0	4	1	5	2	5	3	0	
									Зач.	0	8	2	8	4	2	5	5	
									К. раб	16	7	13	5	12	13	11	11	

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
Кабинеты:		
1	Русского языка и литературы	№ 304
2	Математики и информатики	№ 305
3	Иностранного языка	№ 303
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Мировой художественной культуры	№ 201
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
Учебные классы:		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403, 404
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 318, 319, 320
11	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	№ 102, 208, 210, 212
12	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	№ 102, 203
13	Спортивный зал	№ 107
14	Малый зал	№ 202
15	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	1
17	Фонотека	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381.
2. Прием на ППСЗ по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.
3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.
4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.
5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.
7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)
8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» - не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.
9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППСЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы: на профессиональный модуль ПМ.03

«Организационная деятельность» (252 часа), увеличение часов на дисциплины МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (36 часов), ОП.03 «Музыкальная грамота» (36 часов), «Гармония» (52 часа), введение дисциплин «Итальянский язык» (56 часов), «Хороведение» (38 часов), «История вокального исполнительства» (70 часов), «Гигиена голоса» (36 часов) в целях углубления и совершенствования профессиональных знаний и умений.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по дисциплинам общепрофессионального и профессионального модулей: сольное камерное и оперное исполнительство – 2 часа, сольфеджио (1,3,4 курсы – 2 часа, 2 курс – 1 час), элементарная теория музыки – 1 час.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Работа **концертмейстеров** планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды

практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

Исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме наблюдательной практики в виде ознакомления с методикой преподавания специальных вокальных и хоровых дисциплин в классах опытных преподавателей.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики при музыкальном училище.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.