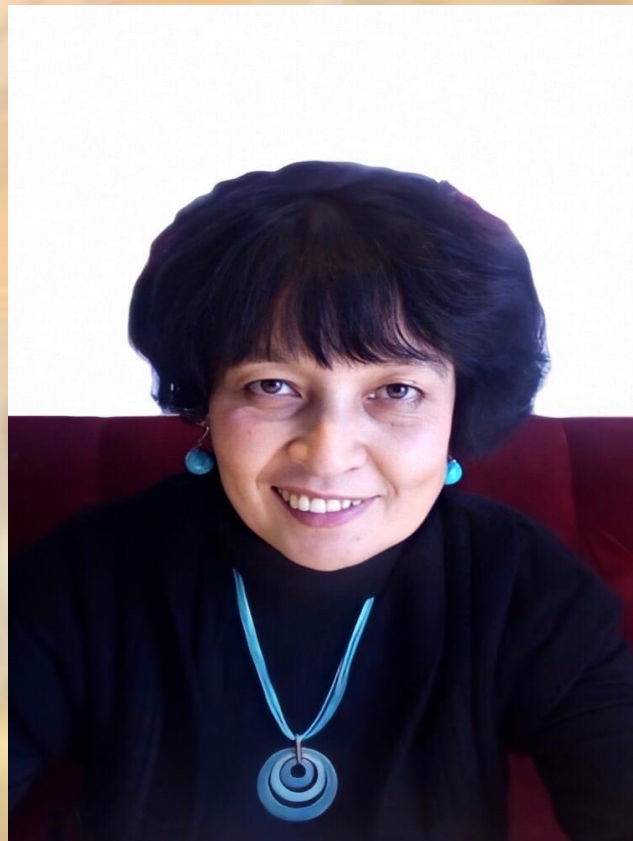


ПОРТФОЛИО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова»



Асанова София Булатовна, преподаватель

Саранск 2020

Асанова София Булатовна

Дата рождения: 16 января 1959 г.

Стаж педагогической работы 39 лет

(по специальности): 39 лет

Общий трудовой стаж: 39 лет

Стаж работы в данном учреждении: 19 лет

Асанова София Булатовна

Профессиональное образование:
Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, историко-теоретико-композиторский факультет, 1983 г.

Присвоена специальность:
музыковед,
преподаватель



Асанова София Булатовна

Характеристика-представление

Характеристика преподавателя ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова» Асановой Софии Булатовны

Асанова София Булатовна окончила в 1983 году Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных по специальности «Музыковедение», образование высшее. С 2000 года работает в СМУ им. Л.П.Кирюкова преподавателем теоретических дисциплин, ведет музыкальную литературу на всех курсах, сольфеджио, анализ музыкальных произведений.

За годы работы проявила себя как высокопрофессиональный специалист, увлеченный своим делом. Умеет работать с разными студенческими группами, доходчиво объясняет материал. Выдержанна, корректна в общении.

В работе использует широкий спектр педагогических приемов, обладает даром красноречия, ярко иллюстрирует уроки показами на фортепиано. В работе привлекает межпредметные связи, проводит параллели с живописью, литературой, театром. Осваивает инновационные формы проведения уроков – так, в 2017 г. ей проведены уроки по истории вокальной музыки в форме концертов «Музицируем на уроке», посвященные творчеству П.И.Чайковского и С.В.Рахманинова, имевшие большой успех в студенческой среде.

На теоретическом отделении Асанова С.Б. является руководителем курсовых, дипломных работ студентов, всегда успешно защищаемых. В период с 2015 по 2020 г.г. дважды была составителем заданий и членом жюри оборотного тура Всероссийской Олимпиады по теории и истории музыки, проводимой Нижегородской государственной консерваторией им. М.И.Глинки. Среди участников и победителей Олимпиады есть и ее ученики.

За данный период Асанова С.Б. была участницей следующих научных конференций:

Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Н.В.Косиловой в контексте музыкальной культуры России» – ноябрь, 2017 г.

Международная научно-практическая конференция «Символический капитал традиционной культуры: опыт прошлого в моделях будущего» – 2018 г. (с публикацией сборника статей);

Республиканский теоретический семинар «Творчество композиторов Мордовии – современные тенденции развития» – май 2019 г.

Асанова С.Б. приглашалась в качестве председателя аттестационной комиссии на выпускные экзамены в ДШИ пос. Чамзинка, ДМШ №4 им. Л.Войнова г. Саранска, выступала рецензентом программ по музыкально-теоретическим дисциплинам в подшефных школах пос. Чамзинка и с. Большие Березники.

В музыкальном училище Асанова С.Б. является организатором многих мероприятий различной направленности: концертов, творческих встреч, студенческих вечеров, профессиональных конкурсов. Так, в последние 5 лет

она проводит концерты цикла «Выпускники – выпускникам», налаживая связь со студентами консерваторий, преподавателями музыкальных школ, готовя с ними концертные номера, являясь составителем программы, ведущей, концертмейстером. В ее активе – подготовка училищной команды к республиканскому конкурсу «Арт-профи», в котором студенты училища были дважды победителями в номинации «Песня о профессии» (1-е место в 2017 и 2018 г.г.) и «Представление профессии» (1-е место в 2018 г.).

Асанова С.Б. является бессменным корреспондентом газеты «Музыка и мы», создавая материалы к каждому ее выпуску, а также одним из активных авторов на сайте училища.

Все годы работы в училище Асанова С.Б. является классным руководителем, осуществляет контроль за успеваемостью, посещаемостью, ведет документацию, проводит работу с родителями.

Кроме преподавательской, Асанова С.Б. осуществляет и концертмейстерскую работу. Благодаря умению легко читать с листа, нередко выступает на концертах, заменяя своих коллег в экстренных ситуациях. За период с 2015 по 2020 г.г. имеет в активе несколько крупных проектов:

– работа в рамках Летней творческой школы «Страна детства» концертмейстером в классе преподавателя Казанской государственной консерватории им. Н.Н.Жиганова 2016 г., выступление в итоговом концерте класса и заключительном концерте школы;

– работа в проекте «Выпускники – выпускникам» в течение 4-х лет (2017–2020) в качестве концертмейстера приезжающих выпускников (виолончель, скрипка, вокал);

– вокальный концерт студентов Нижегородской консерватории им.

М.И.Глинки – подготовка большой концертной программы;

– участие в концертах, конкурсах – «Линета талантов» 2018 г., диплом

«Лучший концертмейстер», благодарность за участие;

– иллюстратор на конкурсе композиторов, государственных экзаменах на теоретическом отделении;

– участие в студенческих вечерах отдыха (День смеха, День первокурсника, выпускные вечера – подбор музыки, аккомпанемент).

Асанова С.Б. достойна быть аттестованной по высшей категории как педагог и концертмейстер.

Директор

Симкина О.Е.

Асанова София Булатовна

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
Нижегородская государственная консерватория
им. М.И.Глинки

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

522406576621

Документ о квалификации

Регистрационный номер

№ 1790

Город

Нижегород

Дата выдачи

2019

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

АСАНОВА

София Булатовна

с 4 февраля 2019 г. по 28 марта 2019 г.

прошла обучение

в ФГБОУ ВО *Нижегородская государственная*

консерватория им. М.И. Глинки

на факультете дополнительного образования

и повышения квалификации по программе

«Актуальные проблемы современного музыкознания и

арт - журналистики»

в объеме **72 часа**



Руководитель

Секретарь

[Handwritten signatures]

Асанова София Булатовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Участие в конференции

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»
МОРДОВСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, ТУРИЗМА И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Л.П.КАШКАКОВА»
СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ



СЕРТИФИКАТ

настоящим свидетельствует, что

Асанова София Булатовна, преподаватель
ГБПОУ «Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кашкаков»

участвовал(а) 16-17 ноября 2017 года
в работе Всероссийской научно-практической конференции
«Творчество Н. В. Кошелевой в контексте музыкальной
культуры России»

Проректор по научной работе  Т. И. Шукшина



СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

Сертификат

выдан

Асановой Софии Булатовне,
преподавателю ГБПОУ «Саранское
музыкальное училище им. Л.П. Кашкакова»

о том, что он (она) принял(а) участие
в республиканском теоретическом семинаре
«Творчество композиторов Мордовии:
современные тенденции развития»,
который состоялся 20 мая 2019 г.

Председатель
Союза композиторов
Республики Мордовия



Саранск, 2019 г.

Н.В. Кошелева



Асанова София Булатовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Участие в конференции

(название конференции)

Ольга Федоровна Асатрян (доцент, зав. кафедрой музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ им. М. Е. Евсевьева)

Особенности изучения творчества композиторов Республики Мордовия в общеобразовательной школе

Ирина Евгеньевна Молодцова (музыковед, доцент кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки МГПИ им. М. Е. Евсевьева)

Теоретическое и методическое осмысление фортепианной музыки композиторов Мордовии

Лариса Васильевна Кильдюшова (Заслуженная артистка Республики Мордовия, концертмейстер Государственного музыкального театра им. И. М. Яшueva)

Проблемы исполнения фортепианной музыки композиторов Мордовии

Владимир Николаевич Ширипов (преподаватель духовых инструментов Детской школы искусств № 1 г. о. Саранск)

Произведения композиторов Мордовии для духовых инструментов

*Оргкомитет: Н. В. Кошелева
И. Е. Молодцова
О. А. Потехина*

Республиканский теоретический семинар

«Творчество композиторов Мордовии: современные тенденции развития»

20 мая 2019 года

СМУ им. Л. П. Кирюкова, Малый зал, 16.00

Нина Васильевна Кошелева (заслуженный деятель искусств Российской Федерации и Республики Мордовия, народная артистка Республики Мордовия, композитор) – *Приветственное слово*

Тенденции развития композиторского творчества в Мордовии

Антон Олегович Никонов (композитор)

Симфонические искания современного композитора

Светлана Вячеславовна Венчакова (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Некоторые проблемы современного регионального музыковедения

Наталья Федоровна Родина (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Национальный компонент в учебном процессе музыкального училища: хоровая музыка композиторов Мордовии на уроках сольфеджио

Александра Николаевна Рязанова (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Обработки мордовских народных песен для голоса и струнного квартета Нины Кошелевой

Софья Булатовна Асанова (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Анализ хорового цикла «Мирские молитвы» Нины Кошелевой на слова Галины Бутыревой

Ольга Александровна Потехина (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Струнный квартет Нины Кошелевой в контексте мордовской музыкальной культуры

Татьяна Вячеславовна Кезина (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Три фуги для струнного квартета Нины Кошелевой

Маргарита Антонова (студентка 4 курса теоретического отделения СМУ им. Л. П. Кирюкова). Руководитель – А. Н. Рязанова

Гавриил Вдовин Соната для скрипки и фортепиано «Под знаком Эрзьи»

Марина Владимировна Голубчикова (музыковед, преподаватель СМУ им. Л. П. Кирюкова)

Токката для фортепиано Елены Кузиной: трактовка жанра

Яна Яровая (студентка 4 курса теоретического отделения СМУ им. Л. П. Кирюкова). Руководитель – А. Н. Рязанова

Сергей Терханов Вокально-хоровой цикл «Дафнис и Хлоя»

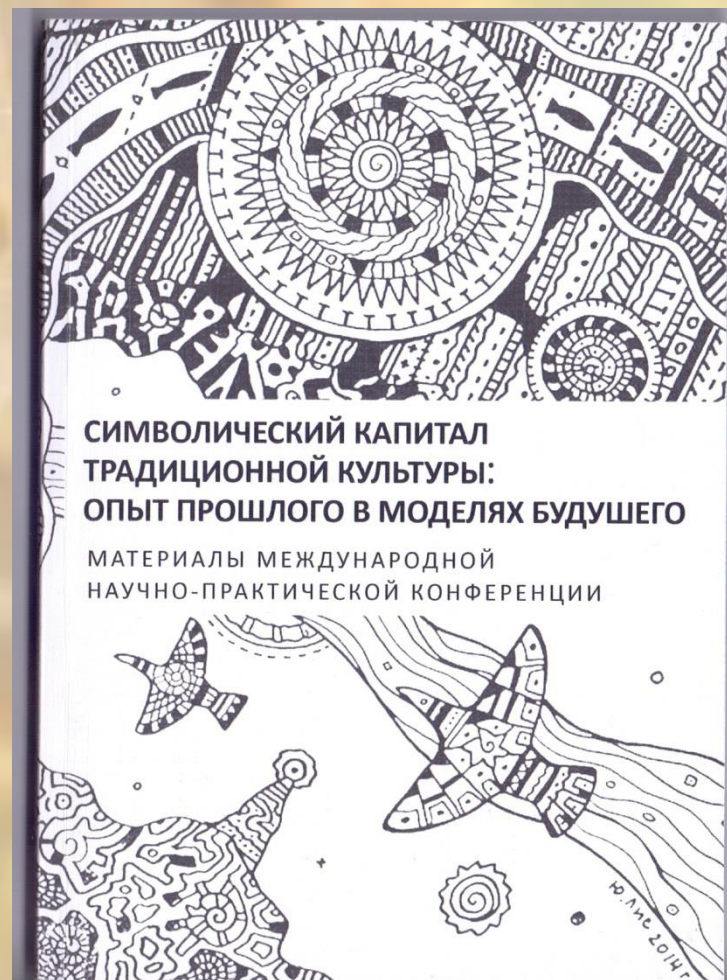
Надежда Чинкова (студентка 4 курса теоретического отделения СМУ им. Л. П. Кирюкова). Руководитель – А. Н. Рязанова

Детские песни Сергея Терханова на собственные тексты

Асанова София Булатовна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Участие в конференции



Асанова София Булатовна

Участие в конференциях

36. Чинкова Яна Юрьевна
 Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, бакалавр направления подготовки «Дизайн» (Россия, г. Саранск)
 Особенности разработки коллекции дизайнерского костюма в этническом стиле

37. Шильд Елизавета Юрьевна
 Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, бакалавр направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» (Россия, г. Саранск)
 Эстетический аспект PR-технологий (на примере ООО «Мордовские узоры»)

СЕКЦИЯ № 3

«Традиционная музыкальная культура в зеркале восприятия: наука, образование, практика» (вып. 703)

Председатель: **Исаева Светлана Александровна**, зав. кафедрой народной музыки культуры института национальной Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, кандидат культурологии, доцент
 Секретарь: **Гулая Татьяна Николаевна**, доцент кафедры народной музыки культуры института национальной Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, кандидат культурологии

1. Андисина Людмила Вячеславовна
 Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, бакалавр направления подготовки «Искусство народного пения» (Россия, г. Саранск)
 Песенные традиции мордовской свадьбы
2. Асанова София Булатовна
 Саратовское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, преподаватель (Россия, г. Саранск)

Некоторые жанрово-стилистические черты «Фантазии» для фортепиано Г.И. Сураева-Королева

3. Асташина Мария Владимировна
 Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, студентка направления подготовки «Искусство народного пения» (Россия, г. Саранск)
 Открытые жанры в творчестве современных композиторов Мордовия

18

4. Басирова Карина Сергеевна
 Казанский (Приволжский) федеральный университет, институт философии и межкультурной коммуникации, ассистент кафедры этноистористики и культурологии (Россия, г. Казань)
 Традиция и новые технологии в жизни исполнителя

5. Бутусова Марина Валентиновна
 Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, ассистент кафедры народной музыки (Россия, г. Саранск)
 К вопросу о взаимосвязях русской и мордовской песенных культур

6. Вечехова Светлана Вячеславовна
 Саратовское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, преподаватель (Россия, г. Саранск)
 Хоровое творчество Е.В. Кузной: проблема национального

7. Гулая Татьяна Николаевна

Национальный исследовательский Мордовский университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, кандидат культурологии

К вопросу о «программности» в музыке

8. Исаева Светлана Александровна
 Национальный исследовательский Мордовский университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, кандидат культурологии, доцент
 Мордовское многоголосие как объект нематериального наследия

9. Исаева Светлана Александровна
 Национальный исследовательский Мордовский университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, кандидат культурологии, доцент
 Камерно-вокальные сочинения Г.Г. В. исполнительской практике

Козленникова Светлана Викторовна
 Национальный исследовательский Мордовский университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, кандидат культурологии
 Камерно-вокальные сочинения Г.Г. В. исполнительской практике

10. Киласония Этери Назариевна
 Национальный исследовательский Мордовский университет им. Н.П. Огарева, институт национальной культуры, кандидат искусствоведения
 Э.И. К. вопросу об особенностях хорового пения (на примере оперы «Нормальня»)»

19

<i>Антипина Е. Н.</i> Создание этнографического фильма: этический подход	89
<i>Винник У. А.</i> Интерактивная реклама в онлайн-среде	94
<i>Воронина Н. И.</i> Мордовский этнос: культуротворческий потенциал во взаимодействии культур	97
<i>Галкина И. А.</i> Сохранение и воссоздание символического капитала культуры в русскоязычном сообществе Кипра	101
<i>Данюша Ю. В.</i> «Перский» стиль в культурном ландшафте города	106
<i>Козича Е. Ю., Емельянова В. А.</i> Традиционные подходы к подбору персонала консалтинговыми компаниями (на примере фирм «большой четверки»)	112
<i>Козича Н. О., Леоненко Е. А.</i> Традиционные подходы к исследованию конкурентоспособности компании ООО «Европарк» на рынке упаковочной продукции Республики Мордовия	116
<i>Козырева А. А.</i> Информационное пространство в образовательном процессе	125
<i>Лавинин П. В.</i> Народное творчество и традиции как инструмент SMM и PR-индустрии	128
<i>Левина Л. Д.</i> Развитие современного авторского батика в России	132
<i>Момот Т. В.</i> Характерные черты мордовского национального костюма в Саратовском Поволжье	136
<i>Паалова О. Б.</i> Роль периодических арт-проектов XX–XXI вв. в международном художественном процессе	142
<i>Сиротина И. Л., Тенгушев П. Ю.</i> Экокультурный потенциал символической системы национального костюма	147
<i>Сурашина К. В.</i> Влияние исторических событий на развитие женского костюма в России конца XIX – начала XX веков	150

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ЗЕРКАЛЕ ВОСПРИЯТИЯ: НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ПРАКТИКА

<i>Асанова С. Б.</i> Некоторые жанрово-стилистические черты «Фантазии» для фортепиано Г. И. Сураева-Королева	154
<i>Бутусова М. В.</i> К вопросу о взаимосвязях русской и мордовской песенных культур	159
<i>Гулая Т. Н.</i> К вопросу о «программности» в музыке	162
<i>Исаева С. А., Козленникова С. В.</i> Камерно-вокальные сочинения Г.Г. Вдовина в концертно-исполнительской практике	166
<i>Киласония Э. Н.</i> К вопросу об особенностях хорового пения Л.П. Кирюкова (на примере оперы «Нормальня»)»	171
<i>Княжикова Л. В.</i> Детский фольклорный ансамбль в системе музыкального образования и воспитания	177
<i>Козленникова Ю. Ю.</i> Мордовская народная музыка как основа формирования культурного самосознания школьников	180
<i>Королева М. В.</i> Воспитание юного музыканта-пианиста на примере детских фортепианных циклов Г. Г. Вдовина	183

<i>Миронова Н. С.</i> Исторические предпосылки возникновения чувашской хороводной традиции	186
<i>Пяртлас Ж.</i> Похоронные причитания по девушке у народов setu (юго-восток Эстонии)	192
<i>Радзевича О. В., Воронина Н. И.</i> «Остров детства» композитора Сергея Терханова: образы и смыслы	198
<i>Селезнева Е. А.</i> Ансамбль скрипачей в начальной музыкальной школе: специфика обучения	204
<i>Трезлова Н. П.</i> Собрание и изучение мордовской традиционной свадьбы	207
<i>Финаева М. В.</i> Календарные мотивы в музыке Н. В. Кошелевой	212
<i>Huttu-Hiltunen P.</i> Reflections on Methodology (Размышления о методологии исследования)	215

НЕОТРАДИЦИОНАЛИЗМ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ

<i>Давлетшина Д. М.</i> Фольклорные истоки в танцевальном творчестве как фундамент и движущая сила цивилизации	221
<i>Зисанина А. Э.</i> Региональные особенности танцевальной культуры марийского народа. Традиции и современность	227
<i>Копоратенко Ю. А.</i> Классическое и неклассическое в языке танца: к вопросу о преемственности	231
<i>Симамженкова Т. К., Серикова Т. Ю.</i> Влияние на творчество Анны Осиповой традиционной культуры якутского этноса	236
<i>Тазетдинова Р. Р.</i> Роль объяснения и понимания философии театральной педагогики в контексте современного театрального пространства	245
<i>Терютов Т. В.</i> Жанр былинки в современной интернет-коммуникации	251
<i>Холопов В. Б. А.</i> Я Левинсон как историк, теоретик и критик танца	256

Позитивная динамика успеваемости учащихся (в процентах)

3 курс ОДИ, ССО, ФО, русская музыкальная литература:

На «5»: Шевараков А., Сониная Я., Гурьянова С., Сорокина В.

На «4»: Кондратьев Д.

На «3»: Лошманов И.

4 курс ДХО, анализ музыкальных произведений:

На «5»: Герасимова А., Коротина В., Стёпочкина Я.

На «4»: Воронина И., Ермакова Е., Рязанцева Д., Шестакова Е.

1 курс ДХО, сольфеджио:

На «5»: Корнилин М.

На «4»: Арасланкина А., Горбунова А., Кемаева И, Мохова И, Рытикова К., Муравьева К.

На «3»: Колчина М.

2 курс ОДИ, ССО, зарубежная музыкальная литература

На «5»: Нестеренко М. , Тишкина А. , Ошкина Е. , Солдатов Н., Ушакова К.

На «4»: Афонин В., Боронин В., Маркиянов А.

На «3»: Дубков Н., Руссков Н.

Качество обучения по итогам 1 полугодия 2019-20 учебного года составляет 87 %

Асанова София Булатовна



Асанова София Булатовна

Результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней по учебной деятельности (олимпиады, конкурсы, фестивали, выставки-конкурсы)

Министерство культуры, национальной политики
и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

ДИПЛОМ

IV Межрегионального конкурса инструментального исполнительства,
музыкально-теоретических дисциплин и композиции

«*Сильный виртуоз*»



НАГРАЖДАЕТСЯ

Лауреат I степени

в номинации «Виртуоз мысли»

Антонова Маргарита

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова
преподаватель Асанова С.Б.

Жюри:

А.А. Усов – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов
Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова,
председатель жюри

О.А. Потехина – председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»
Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

Е.А. Антонова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирюкова

М.В. Голубчикова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирюкова

С.Б. Асанова – преподаватель Саранского музыкального училища
имени Л.П. Кирюкова



г. Саранск
28 февраля – 2 марта 2019 г.

[Handwritten signatures of jury members]

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Антонова Маргарита
студентка 4 курса теоретического отделения
Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

Лауреат II степени
Отборочного тура Всероссийской олимпиады
по теории и истории музыки
(НГК им. Н.И. Глинки)

Жюри:
Потехина О.А. - председатель ПЦК
«Теория музыки»
Кезина Т.В. – преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин
Кислякова Т.В. - преподаватель музыкально-
теоретических дисциплин

г. Саранск
04.12.2018

Асанова София Булатовна



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

**Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинка**

ул. Пискунова, 40, Нижний Новгород, 603950
офис: 8311 419 40-15
e-mail: mgk@mgk.ru

15.03.2018 № 06-16/102

Директору
Саратовского музыкального
училища им. Л.П. Кирюкова
СНМКННОЙ О.Е.

Уважаемая Оксана Евгеньевна!

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки выражает
благодарность преподавателям

Потехиной Ольге Александровне,
Ситниковой Нине Михайловне,
Антоновой Елене Александровне,
Асановой Софии Булатовне,
Буйловой Татьяне Васильевне,
Рязановой Александре Николаевне

за подготовку участников заключительного этапа Всероссийской олимпиады
учащихся музыкальных училищ по предмету «теория и история музыки»
Антоновой Маргариты, Качайкина Ильи.

Желаем дальнейших творческих успехов и приглашаем на следующую
олимпиаду!

И.о. ректора консерватории,
профессор



Ю.Е. Гуревич

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»



НА КРЫЛЬЯХ ТАЛАНТА

При информационной поддержке Министерства Культуры РФ
Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела Республики Мордовия

Благодарственное письмо

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»
выражает огромную благодарность

АСАНОВОЙ СОФИИ БУЛАТОВНЕ

за плодотворную работу, большой личный вклад
в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения
и сохранение национальных культур.
Желаем Вам успехов, процветания и благополучия.

Президент Фонда «Планета Талантов»



В.В. Сагунов

«04» февраля 2018г.
г. Саратов

Асанова София Булатовна

Поступление учащихся в ВУЗы за межаттестационный период:

2019 год:

**Антонова Маргарита – Казанская государственная консерватория им.
Н.Н.Жиганова**

Штырняева Наталья – Астраханская государственная консерватория

**Батшевер Ярослав – Казанская государственная консерватория им.
Н.Н.Жиганова (магистратура)**

Асанова София Булатовна

Наличие авторских учебно-методических пособий (публикации в профессиональных изданиях, включая ин



Асанова София Булатовна

Наличие авторских учебно-методических пособий (авторские программы, сборники, методические пособия с рецензиями, рекомендующими его к использованию в учебном процессе ССУЗа)

Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова



15 февраля
2018 года

Малый зал
16.00

Концерт в рамках проекта

«Сказки старого клавесина» «СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ»



Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

6+

Концерт Академического симфонического оркестра
Московской филармонии

14.10.2019

14.30
БКЗ

Дирижёр – **Игорь Манашеров**
Фатима Алиева (фортепиано)

В ПРОГРАММЕ:

А. Хачатурян

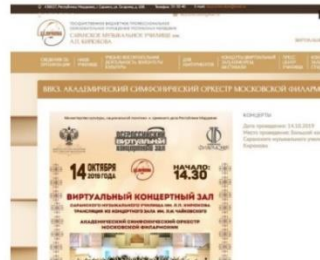
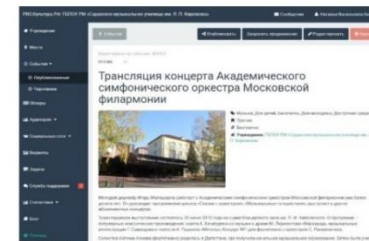
Сюита из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад»

Рахманинов

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром

Свиридов

«Маленький триптих» Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина «Метель»



Асанова София Булатовна

Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова



12 ФЕВРАЛЯ
2019 ГОДА

МАЛЫЙ ЗАЛ
12.30

ПРОЕКТ «КЛАССИКА ДЕТЯМ»
КОНЦЕРТ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ

«Валовень судьбы»



В программе: Ф. Куперен, Ж.Ф. Рамо, П. Руайе, Ж. Дюфли,
И.С. Бах, Ж.Б. Лойе, А. Вивальди, Т. Альбини, Д. Скарлатти

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

6+

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова



29 ОКТЯБРЯ
2019 ГОДА

НАЧАЛО:
16.00

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА



БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
САРАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
УЧИЛИЩА ИМ. Л.П. КИРЮКОВА

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

6+

Асанова София Булатовна

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ
Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова



22 октября
2019 года

Начало:
12.00

Концерт Вокальной музыки



Анна Исаева



Лада Астафьева

дипломант всероссийского
конкурса

Преподаватель – доцент кафедры вокального
искусства Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки *Е.Л. Щербинина*

Концертмейстер – *София Асанова*

В программе романсы и арии зарубежных и русских композиторов

Малый зал

Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108

тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

Вход свободный

6+

Министерство культуры и национальной политики Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

15 мая 2017 года

Класс № 406

13.40



Проект

«От урока к концерту»

Концерт-урок

«Музицируем в вокальном классе»

Романсы С.В. Рахманинова



Музицируют:
С.Б. Асанова
О.А. Чернова
Студенты
вокального
отделения



0+

Асанова София Булатовна

Министерство культуры и национальной политики Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

15 мая 2017 года
Класс № 406
13.40

Проект
«От урока к концерту»

Концерт-урок

«Музицируем в вокальном классе»
Романсы С.В. Рахманинова

Музицируют:
С.Б. Асанова
О.А. Чернова
Студенты
вокального
отделения



0+

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

3 февраля
2020 года

Начало:
14.30

Проект «Встречаем гостей»

Концерт «ВЫПУСКНИКИ- ВЫПУСКНИКАМ»



Ведущая – Софья Асанова

Большой концертный зал
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова
Вход свободный

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35 6+

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры и туризма Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

28 июня
2016 года

Начало
18.00

Концерт

участников Межрегиональной
Летней Творческой Школы
«Страна Детства»
по специальности
«Балалайка»



Малый зал
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова
Вход свободный

Асанова София Булатовна

Всемирному дню дурака
Международному году
кино

Фильм...
Фильм?
Фильм!

Большой концертный зал
Саранского музыкального
училища им. Л.П. Кирюкова
4 апреля 2016г.
16:00



Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова

ОПЕРНЫЕ **ОСКОКИ**
ИЛИ
Не только любовь - 2

2 апреля
2018 года

Начало:
14:30



Большой концертный зал
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Асанова София Булатовна

Министерство культуры, национальной политики, туризма и архивного дела
Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова

К 85-летию вокального
отделения Саранского
музыкального училища
им. Л.П. Кирюкова

1 февраля 2018 года
Малый зал

Концерт вокальной музыки



Исполнители:

Выпускники Саранского музыкального
училища им. Л.П. Кирюкова Роберт Гурский,
Александр Грязнов, Любовь Корх, Татьяна
Плигузова, Владислав Шайгородский.

Партия фортепиано: София Асанова.

Начало: 12.00



Асанова София Булатовна

Диплом

Государственный комитет Республики Мордовия
по делам молодежи

Мордовская республиканская общественная организация
общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи»

НАГРАЖДАЮТ

*Саранск РМ, Саранское музыкальное училище им.
Л.П. Кирюкова*

Лауреата I степени в номинации
«Конкурс песен о профессиях»
Республиканского фестиваля студенческого
творчества учащейся молодежи Мордовии
«Арт-Профи» - 2018

Председатель Госкомитета РМ
по делам молодежи

Н. А. Помелова

Председатель
МРОО ООО РСМ

А. О. Куликова

Арт-Профи
Форум
Саранск 2018

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

2 марта
2020 года

Начало:
13.00

Проект «Классика - детям»

Концерт

«ЮЗАНКА СТАРИННЫХ ШЕДЕВРОВ»



В программе: Ж. Буамортье, Ф. Куперен, Ж.-Ф. Рамо, И.С. Бах,
Г.Ф. Телеман, Г.Ф. Гендель, А. Вивальди

Малый зал

Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Цена билета – 50 рублей

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

6+

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела РМ
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

3 марта
2020 года

Начало:
15.00

Концерт

Камерной музыки

французских Композиторов

Исполнители:
Р. Саттарова – скрипка
Е. Евграфова – флейта
М. Видяйкина – сопрано
Р. Хисматуллин – труба
С. Асанова - фортепиано

Малый зал
Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова

Вход свободный

Адрес: г. Саранск, ул. Гагарина, 108
тел: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35

6+