



Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр. работы			Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп. п.	М/групп.	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	1296	108	0								
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	648	108	0								
ОУП.01	Русский язык	4	3	1-2	108	36	72	72			1	1	1	1				
ОУП.02	Литература	4	3	1-2	162	54	108	108			2	2	1	1				
ОУП.03	Родная литература			3,4	54	18	36	36					1	1				
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	162	54	108		108		1	1	2	2				
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	40						2				
ОУП.06	Математика		3	1,2	102	34	68	68			1	1	2					
ОУП.07	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.08	Астрономия		2	1	54	18	36	36			1	1						
ОУП.09	Основы безопасности и защиты Родины		2	1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	648										
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4						
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	3	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	1,5	3	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка студента по циклу							738	925	821	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть циклов ПССЗ</b>				<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>	669	1120	695								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,	159	53	106		106						1	1	2	2

				7														
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	3	7	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	490	819	821								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>	68	747									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,6	2,8	1,3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>	235	259	821								
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижёрско-хоровая деятельность</b>				<b>1340</b>	<b>447</b>	<b>893</b>		107	786								
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	2,4,6,7	1,3,5-7	1-6,8	698	233	465		36	429	3	3	3	3	4	4	3	3
	<i>Дирижирование, чтение хоровых партитур</i>	2,4,7	1,3,5	6,8							3	3	3	3	3	3	3	3
	<i>Хороведение</i>	6	5												1	1		
МДК.01.02	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	2,5,7	4,6,8	1,3	321	107	214		214		1	1	1	1	2	2	2	2
МДК.01.03	Постановка голоса, вокальный ансамбль	5,7	3,4,6	1,2,8	321	107	214		71	143	1	1	1	1	2	2	2	2
	<i>Постановка голоса</i>	5,7	3,4,6	1,2,8							1	1	1	1	1	1	1	1
	<i>Вокальный ансамбль</i>		6,8	5,7											1	1	1	1
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	5	5	8	8	7	7
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>633</b>	<b>211</b>	<b>422</b>	235	152	35								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	7	3,4,5,8	291	97	194	146	48									
	Основы педагогики			3,4	108	36	72	72						2	2			



	по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл																		
	Максимальный объем учебной нагрузки									54	54	54	54	54	54	54	54	54	54
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)			5 нед.	180														
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)			4 нед.	144														
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)			1 нед.	36														
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.	36														
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.	468														
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.	144														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			2 нед.	72														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»			1 нед.	36														
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»			1 нед.	36														
	Всего форм контроля								экз	0	5	1	5	3	5	4	0		
									зач	3	4	3	7	6	5	4	6		
									к. раб	14	8	13	5	8	7	7	9		

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Перечень кабинетов, учебных классов, залов**

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
<b>Кабинеты:</b>		
1	Русского языка и литературы	№ 302
2	Математики и информатики	№ 305
3	Иностранного языка	№ 408
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Мировой художественной культуры	№ 201
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
<b>Учебные классы:</b>		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 214, 215, 216, 217, 204
11	Класс для проведения ансамблевых и хоровых занятий	№ 205
12	Спортивный зал	№ 107
13	Малый зал	№ 202
14	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
15	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	1
16	Фонотека	1

### Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1383 (с изменениями и дополнениями).

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств, детских музыкальных школ и хоровых школ).

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы: на профессиональный модуль ПМ.03 «Организационная деятельность» (314 часов) и увеличение объема времени на дисциплины МДК.01.01. «Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение» (раздел «Дирижирование» – 36 часов), МДК.01.02 «Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа» (72 часа), МДК.01.03. «Постановка голоса, вокальный ансамбль» (раздел «Вокальный ансамбль» – 36 часов) и МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» (раздел «Хоровая литература» - 40 часов), введение дисциплин «Преподавание музыки в школе» (40 часов), «Инструментоведение» (38 часов) в целях углубления и совершенствования профессиональных знаний и умений.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по дисциплинам общепрофессионального и профессионального модулей: сольфеджио – 2 часа, элементарная теория музыки (гармония) – 2 часа.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Работа **концертмейстеров** планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 процентов от объема времени отведенного на изучение данного вида практики.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебных хоров (смешанного, женского), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

**Исполнительская практика** проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений.

**Педагогическая практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики при музыкальном училище.

**Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.