



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

**ГБПОУ РМ «САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМЕНИ Л.П. КИРЮКОВА»**

ПРОГРАММА

**I Всероссийской с международным участием научно-практической конференции
«КИРЮКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

Саранск - 2023

РЕГЛАМЕНТ

28 ноября 2023 г., вторник

(Большой концертный зал Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова)

- 10.00 Торжественное открытие конференции**
Концерт музыки композиторов Мордовии в исполнении студентов и преподавателей Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова
- 11.00 Пленарное заседание**
- 13.00 Кофе-брейк**
- 14.00**
- **Открытый мастер-класс доцента Российской академии музыки имени Гнесиных Ю.П. Наумкина**
(Большой концертный зал)
 - **Презентация сборника произведений для смешанного и женского хора композитора, члена Союза композиторов России и Мордовии, заслуженного работника культуры Республики Мордовия, лауреата премий Главы Республики Мордовия А.Е. Пивкина**
(малый зал)

29 ноября 2021 г., среда

- 09.00 Работа секций**
- **Профессиональное музыкальное искусство и культура: история и современность**
(304 аудитория)
 - **Современные векторы развития музыкального образования: теория, методика, практика**
(малый зал)
 - **Практический семинар «Вопросы исполнительской подготовки студентов дирижерско-хоровых отделений»**
(205 аудитория)
- 11.30 Кофе-брейк**
- 12.30 Методическая школа**
(Большой концертный зал)
- **Г. Вдовин. Истории о музыке о жизни (литературно-музыкальная композиция по пьесам для детей и юношества)**
 - **Камерная музыка композиторов Мордовии: вопросы интерпретации**
- 15.00 Круглый стол**
Подведение итогов конференции
(105 аудитория)

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

28 ноября 2023 г., вторник

10.00 – ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Большой концертный зал Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

Симкина Оксана Евгеньевна, директор Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, заслуженный работник культуры Республики Мордовия

Приветствия гостей конференции:

– **Баулина Светлана Никитовна**, Министр культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, заслуженный работник культуры Республики Мордовия (по согласованию);

– **Кошелева Нина Васильевна**, композитор, председатель Союза композиторов Республики Мордовия, Почетный деятель Союза композиторов России, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, народная артистка Республики Мордовия;

– **Кирюков Сергей Игоревич**, кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета, внук композитора Л.П. Кирюкова (по согласованию)

– **Коротина Наталия Аркадьевна**, директор ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (по согласованию)

КОНЦЕРТ МУЗЫКИ КОМПОЗИТОРОВ МОРДОВИИ СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ САРАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ Л. П. КИРЮКОВА

Ведущая концерта – Якунчева Ольга Васильевна, заслуженный работник культуры Республики Мордовия

11.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Большой концертный зал Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

Кобозева Инна Сергеевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры художественного и музыкального образования ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева», Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, заслуженный деятель науки Республики Мордовия, г. Саранск

«Леонтий Петрович Кирюков: роль личности в музыкальной культуре и образовании Мордовии»

Семелев Вячеслав Васильевич, кандидат культурологии, доцент факультета искусств Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, г. Чебоксары

«Музыкально-просветительская деятельность дирижера и педагога Казанской консерватории Валерия Петровича Леванова в Поволжье»

Наумкин Юрий Петрович, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, г. Москва
«Владимир Ромашкин – музыкант, фольклорист, кинодокументалист, просветитель и общественный деятель»

13.00 – Кофе-брейк

**14.00 – ОТКРЫТЫЙ МАСТЕР-КЛАСС ДОЦЕНТА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ Ю.П. НАУМКИНА**

Песенная традиция астраханских казаков: работа над художественным образом и исполнительской интерпретацией в классе сольного народного пения

(Большой концертный зал Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова)

**14.00 – ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЛЯ СМЕШАННОГО И ЖЕНСКОГО ХОРА
КОМПОЗИТОРА, ЧЛЕНА СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ И МОРДОВИИ,
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ,
ЛАУРЕАТА ПРЕМИЙ ГЛАВЫ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
А.Е. ПИВКИНА**

(малый зал Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова)

29 ноября 2023 г., среда

09.00 – РАБОТА СЕКЦИЙ

**СЕКЦИЯ 1
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

(304 аудитория)

Модератор: Потехина Ольга Александровна, музыковед, преподаватель Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, заведующая предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Выступления с докладами:

Ситникова Нина Михайловна, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, лауреат премий Главы Республики Мордовия, член Союза композиторов России, музыковед, г. Саранск
«Гражданственность как этический код творчества и личности Г.Г. Вдовина»

Потехина Ольга Александровна, музыковед, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, заведующая предметно-цикловой комиссии «Теория музыки», г. Саранск
«Жанр кантаты в творчестве композитора Нины Кошелевой»

Венчакова Светлана Вячеславовна, член Союза композиторов России, музыковед, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, г. Саранск
«Нина Кошелева. Концерт для кларнета с оркестром: стилистика и композиционные особенности»

Голубчикова Марина Валентиновна, музыковед, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, г. Саранск
«Открытый фестиваль фортепианной музыки Art-Klavier в музыкальной жизни Мордовии: итоги»

Строганова Ирина Васильевна, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, г. Саранск
«Эволюция жанра магнifikат: от XV века к современной эпохе»

Устинова Елена Александровна, преподаватель Темниковской ДШИ имени Л.И. Воинова, дирижер Темниковского оркестра народных инструментов имени Л.И. Воинова, г. Темников
«Творческая деятельность оркестра народных инструментов имени Л.И. Воинова»

Симонова Кристина, учащаяся 2 курса ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», г. Минск, Республика Беларусь
«Основные тенденции развития минимализма в белорусской музыке» (научный руководитель Тарануха Ю.В.)

Бушаева Ольга Геннадьевна, студентка 3 курса теоретического отделения ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», г. Саранск

«Идея патриотизма в творчестве М.И. Глинки» (научный руководитель Родина Н.Ф.)

Козлова Милада Владимировна, студентка 3 курса теоретического отделения ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», г. Саранск

«О Дне народного единства и подвиге Ивана Сусанина (в рамках изучения оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»)» (научный руководитель Родина Н.Ф.)

Беляева Алина Сергеевна, студентка 2 курса вокального отделения ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», г. Саранск

Место архаики в современном гуманитарном познании (научный руководитель Чугункин В.В.)

СЕКЦИЯ 2

СОВРЕМЕННЫЕ ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

(Малый зал)

Модератор: Миронова Марина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по учебной работе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия

Выступления с докладами:

Симкина Оксана Евгеньевна, директор Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, заслуженный работник культуры Республики Мордовия, г. Саранск

«Проектная деятельность в сфере академического музыкального искусства: обобщение опыта работы и перспективы развития»

Миронова Марина Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по учебной работе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия

«Методическая деятельность преподавателя: желание или необходимость?»

Ширипов Владимир Николаевич, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Пьесы для деревянных духовых инструментов Нины Кошелевой в образовательном процессе ДМШ и музыкального училища»

Родина Наталья Федоровна музыковед, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Интонационное освоение музыки композиторов XX века: мелодика Д.Д. Шостаковича в курсе сольфеджио музыкального училища»

Чинякова Надежда Ивановна, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Специфика визуального контроля в обучении хоровому дирижированию»

Осипова Ирина Сергеевна, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Детский альбом» П.И. Чайковского: параллельные миры»

Семелева Ольга Владимировна, студентка факультета искусств Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары

Педагогическая деятельность М.Н. Яклашкина по подготовке дирижерских кадров в Поволжье

Горбунова Наталья Ивановна, преподаватель Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Развитие любви и интереса к народному музыкальному искусству в образовательном процессе»

Янгляева Майя Николаевна, преподаватель Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Духовно-нравственное воспитание студентов на занятиях физической культуры»

Беликова Оксана Владимировна, руководитель практики ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», г. Минск, Республика Беларусь

«Особенности организации работы с талантливыми детьми в ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки»

Тарануха Юлия Викторовна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», г. Минск, Республика Беларусь

«Основные проблемы преподавания музыки XX века в гимназических классах»

Антыгина Светлана Анатольевна, преподаватель Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, г. Саранск

«Творческий подход и взаимодействие в классе А.П. Путушкина»

СЕКЦИЯ 3 – ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР: ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫХ ОТДЕЛЕНИЙ

(205 аудитория)

Берлизова Екатерина Семеновна, профессор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва

Курс фортепиано в подготовке студентов-дирижеров: проблемы и перспективы развития

11.30 – КОФЕ-БРЕЙК

(обеденная зона)

12.30 – МЕТОДИЧЕСКАЯ ШКОЛА

(Большой концертный зал Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова)

Резепова Наталья Юрьевна, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

Рязанова Александра Николаевна, музыковед, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

Г. Вдовин. Истории о музыке и жизни (литературно-музыкальная композиция по пьесам для детей и юношества).

В исполнении студентов фортепианного и теоретического отделений Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова.

Щербакова Евгения Алексеевна, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», руководитель камерного оркестра

Потехина Ольга Александровна, музыковед, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

Камерная музыка композиторов Мордовии: вопросы интерпретации

В исполнении камерного оркестра и струнного квартета студентов и преподавателей Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова.

14.00 – Перерыв

15.00 – КРУГЛЫЙ СТОЛ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

(105 аудитория)