

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И
АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова»**

ПОРТФОЛИО



Строганова Ирина Васильевна
преподаватель, концертмейстер

Саранск, 2024

Строганова Ирина Васильевна

Дата рождения: 17.12.1989

Национальность: русская

Стаж педагогической работы: 9 лет

(по специальности): Дирижирование академическим хором

Общий трудовой стаж: 9 лет

Стаж работы в данном учреждении: 9 лет

Строганова Ирина Васильевна

Профессиональное образование:

**Нижегородская государственная
консерватория (академия) им.**

М.И. Глинки

Присвоена специальность:

**070105 Дирижирование
(по видам исполнительских
коллективов: дирижирование
академическим хором)**



Строганова Ирина Васильевна

Профессиональное образование:

**ГБПОУ «Саранское
музыкальное училище
им. Л.П. Кирюкова**

Присвоена специалност:

**руководитель хора и
творческого коллектива,
преподаватель хоровых дисциплин,
артист хора и ансамбля**



Строганова Ирина Васильевна

Творческая характеристика преподавателя, концертмейстера

Творческая характеристика преподавателя, концертмейстера

Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
Строгановой Ирины Васильевны

И. В. Строганова окончила полный курс Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Нижегородская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки» в 2014 году с присвоением квалификации: Дирижер, Хормейстер академического хора, Преподаватель. В «Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова» работает в должности преподавателя дирижерско-хоровых дисциплин и концертмейстера смешанного хора с 27.08.2014 года.

За период работы в музыкальном училище Строганова И.В. проявила себя грамотным, трудолюбивым, ответственным специалистом, способным выполнять сложные творческие задания:

- подготовила рабочие программы дисциплин «Хоровая литература» по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

- участвовала в работе I Всероссийской с Международным участием научно-практической конференции «Кирюковские чтения» (28-29 ноября 2023 год), I Всероссийской научно-практической конференции, посвященной творчеству композитора Е.В. Кузиной (29 марта 2024 год).

- подготовила для публикации статью «Хоровая музыка Е.Кузиной на примере трех хоров а'cappella» в сборник «Композиторы Мордовии. Е. Кузина – композитор, концертный исполнитель, педагог»

С 15 по 28 февраля 2024 года прошла обучение в ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л. Б. Собинова» по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы вокально-хорового исполнительства» в объеме 72 часа.

В 2024 году в рамках Регионального чемпионата «Профессионалы» была экспертом по компетенции R57 «Преподавание музыки в школе». В составе смешанного хора «Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова» принимала участие в конкурсах и фестивалях: II Всероссийский конкурс имени С. Терханова, 2023 год (золотой диплом II степени), Всероссийский хоровой фестиваль, 2023 год (Региональный и Окружной этапы).

Строганова И.В. стремится постоянно повышать свой профессиональный уровень. Она посетила мастер-классы профессора кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории Егорова Л.Н. (25.02.2020 год), мастер-класс профессора кафедры хорового дирижирования ННГК им. М.И. Глинки Дурандина В.В. (01.11.2022 год).

Строганова И.В. участвовала в методическом семинаре «Русские хоровые дирижеры – основоположники российской дирижерско-хоровой школы и их последователи» (15.02.2023 год), в качестве члена жюри участвовала в муниципальном конкурсе инсценированной патриотической песни «Отчизны верные сыны!» (21.02.2024 год).

В 2020 году за добросовестный труд и большой вклад в развитие культуры награждена благодарственным письмом Министерства культуры, национальной политики и архивного дела РМ.

Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное
училище им. Л. П. Кирюкова»



Симкина О.Е.

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Саратовская государственная консерватория
имени Л.В. Собинова»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

642416812920

Документ о кваліфікації

Регистрационный номер

372

Город

Саратов

Дата выдачи

28 февраля 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Строганова
Ирина Васильевна**

с 15 февраля по 28 февраля 2024 года

прошёл (а) обучение в

Центре непрерывного образования и повышения
квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры Саратовской государственной
консерватории имени Л.В. Собинова

по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

**«Актуальные вопросы
вокально-хорового исполнительства»**

в объеме 72 часа



водителя

перепи

А.В. Кошелев

Ю.А. Носова

Строганова Ирина Васильевна

Повышение квалификации, профессиональная переподготовка



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЧЕМПИОНАТА ПО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

ПРОФЕССИОНАЛЫ

РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

26 февраля - 1 марта
2024 года

Преподавание музыки
в школе



Строганова Ирина Васильевна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Участие в конференции: I Всероссийская с Международным участием научно-практическая конференция «Кирюковские чтения» (28-29 ноября 2023 год) **Тема:** «Эволюция жанра Магнификат от XV века к современной эпохе»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
И АРХИВНОГО ДЕЛА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

ГБПОУ РМ «САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Л.П. КИРЮКОВА»

СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ, ЧТО

СТРОГАНОВА ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА

УЧАСТВОВАЛА В РАБОТЕ
I ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«КИРЮКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ»

ДИРЕКТОР САРАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО
УЧИЛИЩА ИМЕНИ Л.П. КИРЮКОВА



О.Е. СИМКИНА

САРАНСК, 28-29 НОЯБРЯ 2023 ГОД

Строганова Ирина Васильевна

Выступления на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, методических объединениях

Участие в конференции: I Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная творчеству композитора Е.В. Кузиной (29 марта 2024 год) **Тема:** «Хоровая музыка Е.Кузиной на примере трех хоров а'cappella»

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела
Республики Мордовия
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

СПРАВКА
Дана Строгановой Ирине Васильевне
(Ф.И.О.)
участнику
(форма участия)

I Всероссийской научно-практической конференции
«КОМПОЗИТОРЫ МОРДОВИИ. ЕЛЕНА КУЗИНА – КОМПОЗИТОР,
КОНЦЕРТНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, ПЕДАГОГ», которая состоялась
29 марта 2024 года в «Саранском музыкальном училище имени
Л.П. Кирюкова».

Директор «Саранского музыкального
училища имени Л.П. Кирюкова»



О.Е. Симкина



Строганова Ирина Васильевна

Наличие авторских учебно-методических пособий (публикации в профессиональных изданиях, включая интернет-публикации)

Статья
«Хоровая
музыка
Е.Кузиной на
примере трех
хоров а'сarpella»
в сборник
«Композиторы
Мордовии. Е.
Кузина –
композитор,
концертный
исполнитель,
педагог»

Пример 11.



Далее следуют *diminuendo* и *poco ritenuto*, плавно возвращающие к темпу и настроению первой части. Вновь звучит соло скрипки из первой части квартета – печально покачивающаяся на полутонах тема скорби, которая, постепенно останавливаясь, растворяется в *ppp*.

Струнный квартет памяти А. П. Кузина – одно из наиболее сильных произведений композитора, поражающее глубиной личных переживаний. Музыка квартета кинематографична, встречается огромное количество сольных эпизодов инструментов, которые в полной мере раскрывают красоту звуковой палитры и виртуозность струнно-смычковых инструментов.

Музыкальное наследие Е. В. Кузиной для струнных инструментов имеет большое значение для понимания творческой личности композитора, т. к. большинство произведений написано в период становления. Несмотря на то, что её творчество включает в основном произведения вокальные и хоровые, сочинения инструментальных жанров раскрывают многогранность автора. Некоторые произведения этого периода вышли за рамки «студенческих» работ и продолжают звучать в репертуаре исполнителей Республики Мордовия.

Список использованных источников

1. Способи́н, И. В. Музыкальная форма: Учебник. – 7-е изд. / И. В. Способи́н. – М.: Музыка, 1984. – 400 с.
2. Гуляницкая, Н. С. Методы науки о музыке: Исследование / Н. С. Гуляницкая. – М.: Музыка, 2015. – 256 с.
3. Федотова, Л. А. Гармонический материал современной музыки: Индивидуальные принципы структурности: Учебное пособие по курсу «Гармония» / Л. А. Федотова. – Казань: Казан. гос. консерватория, 2007. – 223 с.
4. Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную форму / Ю. Н. Холопов. – М.: Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2006. – 432 с.

5. Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений: Учеб. пособие. 2-е изд., испр. / В. Н. Холопова. – СПб.: «Лань», 2001. – 496 с.
6. <https://kuzina-kompozitor.ru/biography> [сайт композитора Е. Кузиной]
7. <https://kuzina-kompozitor.ru/notes> [сайт композитора Е. Кузиной]
8. <https://kuzina-kompozitor.ru/video/tvorcheskij-vecher-1991> [сайт композитора Е. Кузиной]
9. <https://www.belcanto.ru/musmoment.html> [сайт]
10. <https://www.belcanto.ru/rondo.html> [сайт]

И. В. Строганова, М. В. Голубчикова (г. Саранск)

ХОРОВАЯ МУЗЫКА ЕЛЕНЬ КУЗИНОЙ НА ПРИМЕРЕ ТРЁХ ХОРОВ А CARPELLA

Аннотация. Хоровая музыка а carPELLa интересна возможностью максимального использования всей гаммы темброво-регистровой палитры певческих голосов, включающей наряду с традиционными кантатным пением – применение разнообразных штрихов, неординарных звуковых приёмов – декламации, ритмодекламации, звукоподражания и т.д. В предлагаемой статье анализируются три хора а carPELLa Елены Кузиной, их образный строй, характер отражения в музыке поэтического содержания, а также выбор необходимых для этого выразительных средств.

Ключевые слова: хоровая миниатюра, хоровые традиции, музыка XX века, композиторская техника, музыка со словами.

Хоровое творчество Елены Викторовны Кузиной занимает весомую долю в её композиторской деятельности и насчитывает более 30 произведений разных жанров. В этом списке – песни, хоровые миниатюры и композиции крупной формы, кантаты, хоровая сюита, хоровой концерт, хоровые обработки и переложения.

Елена Кузина с детства пела в хоровых и ансамблевых коллективах, а также выступала в качестве солистки – отсюда, очень тонкое чувствование тембровой палитры и ощущение хоровой фактуры.

В данной работе будут рассмотрены три хоровых произведения разного времени создания: «Осенняя песня» на ст. Д. Кедрина (1983), «Мелодия» на ст. И. Оденной (1983) и «Девушка играла на рояле» на ст. М. Андреева (2022). Все три хора можно отнести к жанру хоровой миниатюры. Специфику этого жанра, возникшего в русской музыке XIX века и пережившего возрождение в середине XX, исследователь описывает так: сосредоточенность на одном эмоциональном состоянии, глубоко прочувствованном и осмысленном, с тонко выписанной нюансировкой чувств, настроений, переданных посредством изысканной звукоокрасочной хоровой палитры [2].

Поэтической основой хора «Осенняя песня» послужило одноимённое стихотворение Д. Кедрина. Осень по-разному описана многими русскими

Строганова Ирина Васильевна

Позитивная динамика доли учащихся, успевающих на «4-5» (в %)

1 курс Зиновьева С. – 5 (отлично)

2 курс Егорова А. – 5 (отлично)

Ерёмина С. – 5 (отлично)

Синицина М. – 4 (хорошо)

3 курс Чудаева А. – 5 (отлично)

Поберий В. – 4 (хорошо)

Качество 100 %

Строганова Ирина Васильевна

Результаты участия преподавателя в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства Культуры

Учебно-методический центр художественного образования
при поддержке
Нижегородского хорового колледжа им. Л.К. Сивухина
Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки



II Всероссийский конкурс
имени Сергея Терханова



ДИПЛОМ
«За лучшее исполнение произведения
Сергея Терханова»
награждается
**Смешанный хор Саранского
музыкального училища
им. Л. П. Кирюкова**
в номинации
«Хоровое пение»

Художественный руководитель и дирижёр: Заслуженный работник
культуры РМ Якунчева Ольга Васильевна
Концертмейстер: Акимова Анастасия Александровна

Председатель жюри:
Э.Б. Фертельмейстер
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки,
профессор кафедры хорового дирижирования,
Народный артист РФ, заслуженный деятель
искусств РФ

Члены жюри:
С.И. Смирнов
профессор кафедры хорового дирижирования
Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки,
заслуженный работник культуры РФ

Б.В. Мокеев
Заслуженный артист РФ, преподаватель
хоровых дисциплин Нижегородского
хорового колледжа им. Л.К. Сивухина

Т.Ю. Гольберг
художественный руководитель и главный дирижёр
Московского государственного камерного хора



Нижний Новгород
23-26 марта 2023

Учебно-методический центр художественного образования
при поддержке
Нижегородского хорового колледжа им. Л.К. Сивухина
Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки



II Всероссийский конкурс
имени Сергея Терханова



**ЗОЛОТОЙ
ДИПЛОМ**
II степени
награждается
**Смешанный хор Саранского
музыкального училища им. Л. П. Кирюкова**
в номинации
«Хоровое пение»

Художественный руководитель и дирижёр: Заслуженный работник культуры РМ
Якунчева Ольга Васильевна
Концертмейстер: Акимова Анастасия Александровна

Председатель жюри:
Э.Б. Фертельмейстер
президент Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки,
профессор кафедры хорового дирижирования,
Народный артист РФ, заслуженный деятель
искусств РФ

Члены жюри:
С.И. Смирнов
профессор кафедры хорового дирижирования
Нижегородской государственной
консерватории им. М.И. Глинки,
заслуженный работник культуры РФ

Б.В. Мокеев
Заслуженный артист РФ, преподаватель
хоровых дисциплин Нижегородского
хорового колледжа им. Л.К. Сивухина

Т.Ю. Гольберг
художественный руководитель и главный дирижёр
Московского государственного камерного хора



Нижний Новгород
23-26 марта 2023

Строганова Ирина Васильевна

Результаты участия преподавателя в профессиональных конкурсах, проводимых под патронатом Министерства Культуры



Строганова Ирина Васильевна

Результаты участия обучающихся в мероприятиях различных уровней по учебной деятельности (мастер-класс)

Участие преподавателя Строгановой И. В. со студенткой IV курса Степочкиной Яной в мастер-классе профессора, профессора кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории Егорова Леонида Николаевича, состоявшегося 25 февраля 2020 года.

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела
Республики Мордовия
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

СПРАВКА

Дана Строгановой Ирине Васильевне
(Ф.И.О.)
УЧАСТНИКУ
(форма участия)

мастер – класса профессора кафедры хорового дирижирования Астраханской государственной консерватории Егорова Леонида Николаевича который состоялся 25.02.2020 в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова.

Директор Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

О.Е. Симкина



Министерство культуры, национальной политики и архивного дела
Республики Мордовия
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

СПРАВКА

Дана Строгановой Ирине Васильевне
(Ф.И.О.)
УЧАСТНИКУ
(форма участия)

мастер – класса преподавателя кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВПО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова» Гринина Александра Борисовича который состоялся 05.03.2019 в Малом зале Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова.

Директор Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова

О.Е. Симкина



Строганова Ирина Васильевна

Поступление учащихся в ВУЗы за межаттестационный период

1. **Герасимова Алина** — Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, факультет «Хоровое дирижирование», 2020 год
2. **Степочкина Яна** – МГУ им. Н. П. Огарева. Институт национальной культуры. Факультет «Хоровое дирижирование», 2020год

Строганова Ирина Васильевна

Наличие авторских учебно-методических пособий (публикации в профессиональных изданиях, включая интернет-публикации)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 02.01
Хоровая литература

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

53.02.06 Хоровое дирижирование

углубленная подготовка

Саранск – 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **МДК 02.01 Хоровая литература** разработана на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) среднего профессионального образования (СПО) по специальности: **53.02.06 Хоровое дирижирование**

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Разработчики:

Строганова Ирина Васильевна – преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»

Зеникова Адиля Иматьевна – председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»

Миронова Марина Петровна – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Строганова Ирина Васильевна

Признание высокого профессионализма (наличие дипломов, грамот, благодарственных писем)



Строганова Ирина Васильевна

Наличие наград полученных за работу в области культуры и искусства



Строганова Ирина Васильевна

Концертная деятельность

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И АРХИВНОГО ДЕЛА РМ
САРАНСКОЕ МУЗЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Л.П. КИРЮКОВА

23 ОКТЯБРЯ
2023 ГОДА

НАЧАЛО:
14:30



ЮБИЛЕЙНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
КОМПОЗИТОРА, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ,
ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

АНДРЕЯ ПИВКИНА

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
САРАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
ИМ. Л.П. КИРЮКОВА

6+

АДРЕС: Г. САРАНСК, УЛ. ГАГАРИНА, 108
ТЕЛ: 8(8342)33-30-22; 8(8342) 33-30-35



Строганова Ирина Васильевна

Концертная деятельность



Строганова Ирина Васильевна

Концертная деятельность

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

24 МАЯ
2023

НАЧАЛО: 15.00

ПЛОЩАДЬ У КАФЕДРАЛЬНОГО
СОБОРА СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО
ВОИНА ФЕОДОРА УШАКОВА



ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ



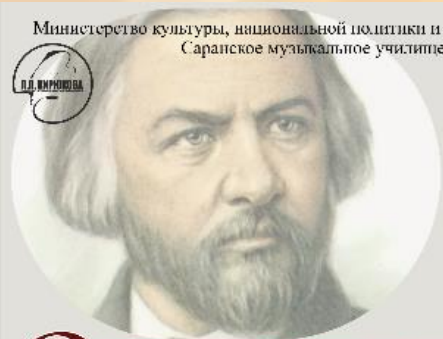
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ

С участием лауреатов Регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля, посвященного
150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова,
Всероссийского фестиваля школьных хоров
«Поют дети России» и V Республиканского конкурса
хоровых коллективов детских музыкальных школ
и детских школ искусств «Поющее детство»

Строганова Ирина Васильевна

Концертная деятельность

Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия
Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова



АПРЕЛЯ 8 17:00

ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ

СТУДЕНТОВ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
САРАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
ИМ. Л.П. КИРЮКОВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М.И. ГЛИНКИ,
225-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А.С. ПУШКИНА



БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
САРАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА
ИМ. Л.П. КИРЮКОВА

2024 год семьи



ЦЕНА БИЛЕТА: 300 РУБЛЕЙ

6

