

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»**

СОГЛАСОВАНО:
Директор ГБУ РМ ДО
«Республиканская детская
музыкальная школа-интернат»



А.В. Иванов
« 30 » _____ июня 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище
Имени Л.П. Кирюкова»



О.Е. Большакова
« _____ » _____ г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Саранск 2025 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.07 Теория музыки

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме
обучения – 3 года 10 месяцев

Квалификация выпускника: преподаватель, организатор музыкально-
просветительской деятельности

Специальность утверждена приказом Минобрнауки России
от 27.10.2014 г. № 1387 (с изменениями и дополнениями)¹

Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2014 г. № 34897

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное
училище имени Л.П. Кирюкова»

Экспертная организация: ГКУ РМ ДО «Республиканская детская
музыкальная школа-интернат»

Разработчики:

Потехина О.А. – Председатель ПЦК «Теория музыки»

Миронова М.П. – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Резепова Н.Ю. – заведующая производственной практикой ГБПОУ РМ
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Толкачева В.П. – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ГКУ РМ ДО «Республиканская детская музыкальная школа-интернат»

Программа одобрена на заседаниях ПЦК, утверждена на Совете ГБПОУ
РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» (протокол № 8 от
30.06.2025 г.).

¹ Приказ Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253

Содержание

1. Общие положения	4
1.1. Определение	4
1.2. Цель разработки образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки	4
1.3. Характеристика образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	6
3. Требования к результатам освоения образовательной программы	6
3.1 Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
3.2 Личностные результаты реализации программы воспитания	9
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	10
4.1. Календарный учебный график	10
4.2. Учебный план	10
4.3. Рабочая программа воспитания	10
5. Ресурсы образовательной программы подготовки специалистов среднего звена	11
6. Требования к условиям реализации образовательной программы	12
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	12
6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий	15
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса.	15
6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки	16
6.2.3. Требования к организации практик обучающихся	17
6.3. Требования к кадровому обеспечению	18
6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.	19
Приложения	
Приложение 1 Рабочая программа воспитания	22
Приложение 2 Календарный план воспитательной работы	35

1. Общие положения

1.1. Определение

Настоящая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 53.02.07 Теория музыки ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» разработана на основе: федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387, с изменениями от 17.05.2021 № 253 (далее – ФГОС СПО).

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

При разработке образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки Училище формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298-н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) и настоящей ООП.

Нормативные основания для разработки ООП:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки» с изменениями от 17.05.2021 № 253;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России № 762 от 24 августа 2022 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России № 464 от 03 июля 2024 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

1.2. Цель разработки основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки

Целью разработки ППССЗ СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

1.3. Характеристика основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки

В ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов основной образовательной программы.

Квалификации, присваиваемые выпускникам образовательной программы: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем времени по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включенных в ООП.

Реализация ООП СПО осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском. Нормативный срок, общая трудоемкость освоения программы подготовки специалистов среднего звена (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ОПОП и квалификации выпускников

Наименование ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоемкость (в часах) ²
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Теория музыки	53.02.07	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	3 года 10 месяцев	7722

При приеме на ППССЗ ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» проводит вступительные испытания творческой направленности.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в

² Общая трудоемкость – максимальная учебная нагрузка включает часы: обязательных учебных занятий, видов учебной практики, самостоятельной работы, в том числе часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования

других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования;

средства массовой информации.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

3. Требования к результатам освоения образовательной программы

3.1 Планируемые результаты освоения образовательной программы

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том

числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Сбирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3.2 Личностные результаты реализации программы воспитания

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального «цифрового следа».
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и

	иных групп. Сопричастный к сохранению, приумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Активно применяющий полученные знания на практике.
ЛР 14	Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством.
ЛР 15	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 16	Владеющий знаниями о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества.
ЛР 17	Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ЛР 18	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии.
ЛР 19	Обладающий коммуникативными умениями и навыками.
ЛР 20	Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.
ЛР 21	Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом.
ЛР 22	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 23	Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.
ЛР 24	Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению.
ЛР 25	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 26	Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.

ЛР 27	Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.
ЛР 28	Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся.
ЛР 29	Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в соответствии с положениями ФГОС СПО и содержанием учебного плана по специальности 53.02.07 «Теория музыки» в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана училище руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

При этом учитываются имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

4.3. Рабочая программа воспитания

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих / специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 1**.

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 2**.

5. Ресурсы программы подготовки специалистов среднего звена

Основная профессиональная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов видов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Училище должно предоставить обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента необходимо включать практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

учебные классы

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.
Спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал на 46 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека).

Для проведения индивидуальных занятий с обучающимися учебные аудитории оснащены роялями.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» училище располагает компьютерным классом, оборудованным персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий училище должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе училище проводит вступительные испытания творческой направленности³.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень владения фортепиано, знания в музыкально-теоретической области и в области художественной культуры.

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ. При приеме на данную специальность училище проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- сольфеджио (письменно и устно);
- музыкальная грамота (письменно и устно);
- музыкальная литература (устно);
- фортепиано.

Требования по специальности 53.02.07 Теория музыки творческой направленности:

Сольфеджио (письменно и устно)

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта протяженностью 10-16 тактов в размерах 2/4, 3/4, 4/4, 6/8.

³ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 36 от 23 января 2014 г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированным Минюстом РФ от 06.03.2014г. №31529

Интонационные и ритмические трудности: сочетание различных видов мажора и минора; внутритональный и модуляционный хроматизм (хроматические звуки плавные, а также взятые и покинутые скачком), отклонения в тональности первой степени родства, секвентное развитие (секвенции тональные и модулирующие); триоли, различные варианты синкопы, ритмические группы с шестнадцатыми, а также различные варианты пунктирного ритма.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12-14 раз.

Устные задания по сольфеджио:

Сольфеджирование.

Чтение с листа одноголосного музыкального примера с предварительным анализом его структуры (Рубец А. «Одноголосное сольфеджио» №№ 110, 140).

Слуховой анализ.

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Определение альтерированных ступеней: II#, IIb, IV# в мажоре; IIb, IV#, IVb, VII# в миноре. Тональная перестройка на основе ступеней лада. Запоминание и повторение без названий звуков небольшого отрывка мелодии. Пение его с точным названием звуков. Определение размера. Пример проигрывается два раза.

Интервалы вне лада. Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов. Тональная перестройка на основе интервалов.

Интервалы в ладу. Все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре VII#), II, IV, VI (в мажоре – VIb ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервалы с альтерированными ступенями (ум. 3 на VII, на II#, на IV# ступени в мажоре; на VII#, на II, на IV# ступени в миноре; ум. 6 на IIb, на IV, на VIb ступени в мажоре; на IIb, на IVb, на VI ступени в миноре, ум. 4 на I, на IIb ступенях в мажоре, ум. 5 на II#, на IV# ступенях в мажоре; на IV#, на VI# ступенях в миноре; дважды ум. 4 на VIb в мажоре, на IVb в миноре; дважды ум. 5 на II#, на VII# в миноре). Отклонения в тональности первой степени родства. Интервальные последовательности, включающие 10-12 интервалов.

Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится. Абитуриент должен уметь повторить последовательность на фортепиано, а также транспонировать ее в другую тональность.

Аккорды вне лада. Трезвучия мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное с обращениями, малые септаккорды с обращениями, большие септаккорды в основном виде. Тональная перестройка на основе трезвучий и их обращений, а также малых септаккордов и уменьшенного септаккорда.

Аккорды в ладу. Трезвучия всех ступеней лада и их обращения в трех видах мажора и минора. Септаккорды V, VII, II ступеней с обращениями; I, III, IV, VI ступеней в основном виде и в виде секундакорда. Отклонения в тональности первой степени родства. Аккордовые последовательности, включающие 10-12 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. Возможна мелодизация верхнего голоса с помощью неаккордовых звуков. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона). Абитуриент должен суметь повторить последовательность на фортепиано, а также транспонировать ее в другую тональность.

Интонационные упражнения. Интонационные упражнения вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Интонирование альтерированных ступеней: II#, IIb, IV#, VIb в мажоре; IIb, IV#, IVb, VII# в миноре. Пение обозначенных выше интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз. Пение интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Музыкальная грамота (письменно и устно)

Письменное испытание по музыкальной грамоте

Поступающий должен выполнить письменную работу, содержащую следующие задания:

1. Гармонический анализ фрагмента музыкального произведения (в пределах периода), построение гамм; построение интервалов и аккордов от звука и в тональности с разрешением; определение тональности, размера и правильная группировка длительностей в предложенной мелодии.
2. Построить мажорные и минорные гаммы, в которых звук "фа" является II ступенью.
3. От звука построить интервалы, аккорды, звукоряды диатонических ладов.
4. Определить данные аккорды. Разрешить, указать тональности.

Устное испытание по музыкальной грамоте

Данное задание проводится устно по следующим темам:

- «Кварто-квинтовый круг тональностей»;
- «Хроматизм»;
- «Альтерация»;
- «Энгармонизм звуков и интервалов»;
- «Тональности первой степени родства»;
- «Лады народной музыки»;
- «Музыкальные термины».

Музыкальная литература

Вступительное испытание по музыкальной литературе проводится в устной форме по билетам в соответствии с программой ДМШ и ДШИ по музыкальной литературе

Материалом для творческих испытаний по музыкальной литературе являются темы школьного курса: творчество И.С. Баха, И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М.И. Глинки, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича. В билет входит два вопроса: биография композитора и рассказ о музыкальном произведении.

Отвечая на первый вопрос, абитуриент представляет «портрет» композитора, демонстрируя знание существенных фактов его жизненного и творческого пути, сведений об исторической эпохе, национальной культуре, музыкальном окружении, а также знание жанров творчества и произведений, входящих в программу ДМШ и ДШИ.

Отвечая на второй вопрос, абитуриент должен рассказать историю создания произведения, обозначить его место в творчестве композитора, охарактеризовать произведение с точки зрения его образного содержания, жанра и формы, тематизма, принципов развития. В произведениях с текстом абитуриент должен знать содержание и литературный источник, в операх – уметь рассказать о композиции и драматургии.

На подготовку к ответу отводится от 30 до 45 минут.

Примерный список вопросов

Характеристика творческого облика

И.С. Баха
Ф. Шуберта
Д.Д. Шостаковича

Биографии

И. Гайдна
В. Моцарта
Л. Бетховена
Ф. Шопена
Ф. Шуберта

М. Глинки
М. Мусоргского
А. Бородина
Н. Римского-Корсакова
П. Чайковского
С. Прокофьева

Музыкальные произведения

И. Бах Прелюдия и фуга с-moll
И. Гайдн Симфония № 103
И. Гайдн Соната е-moll (или D-dur)
В. Моцарт Симфония g-moll
Л. Бетховен «Патетическая соната»
Л. Бетховен 5 симфония
Л. Бетховен «Эгмонт»
Ф. Шуберт «Неоконченная симфония», 1 часть
Ф. Шуберт Вокальное творчество
Ф. Шопен Прелюдии
Ф. Шопен Мазурки
М. Глинка «Иван Сусанин»
А. Даргомыжский Камерно-вокальное творчество
М. Мусоргский «Борис Годунов»
А. Бородин «Князь Игорь»
П. Чайковский «Евгений Онегин»
П. Чайковский 1 или 4 симфония
Н. Римский-Корсаков «Снегурочка»
Н. Римский-Корсаков «Шехеразада»
С. Прокофьев «Александр Невский»
С. Прокофьев 7 симфония, 1 часть
Д. Шостакович 7 симфония, 1 часть

Обязательной частью экзамена является проверка знания музыкального материала на слух. Музыкальные примеры исполняются преподавателем на фортепиано или представляются в записи. Перечень примеров определяется рамками программы ДМШ и ДШИ и не выходит за рамки соответствующих учебников. Абитуриент должен назвать композитора, произведение, его часть (действие), раздел, тему.

Фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, классического сонатного аллегро, этюда или пьесы.

Примерная программа:

И.С. Бах. Симфонии и инвенции (по выбору);
В. Моцарт. Соната соль мажор (1ч.); Й. Гайдн. Соната № 47 си минор (1 ч.);
А. Арени. Незабудка ор.36; Р. Шуман. Альбом для юношества;
К. Черни. Этюды ор. 299 (более сложные).

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;
семинар;
практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые)

занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

Училище обязано планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

При приеме абитуриентов контрольные цифры приема должны составлять от 3-х человек.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры,

специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Реферат. Курсовая работа.

Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одной работы.

Курсовые работы рекомендуется выполнять по предметам: «Музыкальная литература», «Элементарная теория музыки», «Анализ музыкальных произведений».

6.2.3. Требования к организации практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются училищем по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе);

УП.02. Гармония;

УП.03. Анализ музыкальных произведений;

УП.04. Полифония;

УП.05. Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе);

УП.06. Инструментовка.

Учебная практика по педагогической работе (УП.01. и УП.05.) проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (учащихся детской школы искусств, детской музыкальной школы, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством

преподавателя детской школы искусств, детской музыкальной школы, других учреждений дополнительного образования детей. В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении училище, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - 5 нед.;
- исполнительская практика - 2 нед.;
- педагогическая практика - 3 нед.;
- производственная практика (преддипломная) - 1 нед.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 2 недели) и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам и методикой обучения игре на фортепиано. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Педагогическая практика может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя детской школы искусств, детской музыкальной школы, детской хоровой школы, других учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений. В случае прохождения студентом данного вида практики под руководством преподавателя другого образовательного учреждения, с данным преподавателем заключается договор на соответствующий вид и объем работ.

При прохождении студентом педагогической практики в другом образовательном учреждении учебное заведение, в котором обучается студент, должно заключить договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих необходимо обозначить условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемыми.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII–VIII семестров под руководством преподавателя.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются училищем самостоятельно.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный

процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели училища должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравняться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Совет училища. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются директором училища.

К формам повышения квалификации преподавателей могут относиться:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присуждение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания,

технические зачёты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

В училище разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному междисциплинарному курсу разрабатываются училищем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются училищем.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствовать целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик должны учитываться все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются училищем на основании порядка проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по ППССЗ СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Государственная (итоговая) аттестация включает:
выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
государственный экзамен – «Теория музыки»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература», должна быть представлена в форме ответов на вопросы (по билетам) и защиты дипломной работы.

Содержание (перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература») и тема выпускной квалификационной работы должны соответствовать содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Перечень вопросов по предмету «Музыкальная литература», тема выпускной квалификационной работы выпускника не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации, должны быть обсуждены на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждены Советом училища.

Выпускная квалификационная работа должна иметь не менее 2-х рецензий. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разрабатываются и утверждаются училищем.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются училищем.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» может включать: ответы на вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Критерии оценок государственной итоговой аттестации разработаны училищем и включены в Программу государственной (итоговой) аттестации выпускников по соответствующей специальности.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знание:

основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой; **знание:**

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

профессиональной терминологии.

Министерство образования Республики Мордовия
Министерство культуры, национальной политики и архивного дела
Республики Мордовия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова»

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
обучающихся ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище
имени Л.П. Кирюкова» на 2021 – 2025 гг.

Саранск, 2025

Содержание:

	Пояснительная записка	3
1.	Паспорт программы воспитания на 2021 – 2025 гг.	4
2.	Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов	7
3.	Особенности организуемого в училище воспитательного процесса	9
4.	Концептуальные основы организации воспитания	12
5.	Основные направления развития воспитательной деятельности	14
6.	Модель выпускника музыкального училища	17
7.	Ожидаемые результаты реализации программы воспитания	18

Пояснительная записка

На основании Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся, примерные образовательные программы среднего профессионального образования должны включать в себя примерную рабочую программу воспитания и примерный календарный план воспитательной работы.

Программа воспитания обучающихся ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» на 2021 – 2025 годы (далее - Программа) – нормативно-правовой документ, представляющий стратегию и тактику развития воспитательной работы училища, является основным документом для планирования и принятия решений по воспитательной работе.

Актуальность Программы обусловлена тем, что обучающиеся училища являются активной составной частью молодежи республики, и на современном этапе общественная значимость данной категории молодежи постоянно растет.

В центре примерной программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Ход реализации Программы анализируется на заседаниях педагогического Совета училища. Корректировка Программы осуществляется ежегодно на основании решения педагогического Совета училища и по результатам ежегодного отчета об итогах каждого этапа Программы.

К Программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ НА 2021-2025 гг.

Наименование Программы	Программа воспитания ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» на 2021-2025 гг. (Далее – Программа)
Разработчики Программы	Ивлиева Е.П. – заместитель директора по воспитательной работе, Миронова М.П. – заместитель директора по учебной работе, Якунчева О.В. – заместитель директора по концертной работе, Костина О.Н. – заведующая методическим отделом
Нормативно-правовая база Программы	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г., изменения, внесенные Федеральным законом от 31 июля 2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» №120-ФЗ от 24 июня 1999 г.; - Конвенция о правах ребенка; - Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»; - Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»; - Национальные проекты «Образование», «Культура»; - Федеральные проекты «Молодые профессионалы», «Социальная активность», «Духовно-нравственное воспитание», «Патриотическое воспитание», «Воспитание здорового образа жизни», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности», Федеральный закон «О противодействии терроризму»; - Указ Президента Российской Федерации «О мерах по противодействию терроризму»; - Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма в российском обществе».
Основные цели и задачи программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных, специалистов среднего звена на практике. Создание условий для становления, развития и саморазвития личности студента – будущего специалиста сферы музыкального искусства, обладающего гуманистическим мировоззренческим потенциалом, культурой и гражданской ответственностью. Для решения поставленной цели необходимо решение следующих задач: - изучить индивидуально-психологические особенности личности студентов училища; - изучить межличностные и межгрупповые взаимоотношения студентов и преподавателей училища;

	- сформировать у студентов общечеловеческие ценности, целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в обществе, активность и культуру поведения в социальной среде; - привить культуру общения в обществе и в семье; - привить патриотические чувства, понятие о чести, любовь к Родине, уважение к защитникам Отечества; - сформировать историческое сознание обучающихся и расширить их кругозор посредством поисковой, проектно-исследовательской деятельности; - повысить культуру здорового образа жизни и самосохраняющих стратегий поведения, профилактику правонарушений; - воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур, независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; - создать психологическую среду для сохранения и укрепления духовно-нравственного здоровья студентов.
Исполнители Программы	Преподаватели и студенты училища
Организация выполнения программы	Контроль за выполнением Программы осуществляется зам. директора училища по воспитательной работе. Ход выполнения Программы рассматривается на заседаниях Педагогического совета училища. Программа является документом, открытым для внесения изменений и дополнений. Корректировка Программы может осуществляться ежегодно в соответствии с изменениями в федеральном законодательстве в области образования.
Сроки реализации программы	2021- 2025 годы
Ожидаемые результаты реализации программы	- Создание механизма педагогического сопровождения воспитательного процесса на период обучения; - формирование продуктивных связей личности студента с социокультурной средой; - рост достижений студентов в учебной, исследовательской, социокультурной, профессиональной, инновационной деятельности; - осознание студентами и преподавателями училища принципов корпоративной культуры; - удовлетворенность студентов качеством учебно-воспитательного процесса; - воспитание конкурентно-способных и профессионально компетентных выпускников музыкально-творческих специальностей к эффективной работе на уровне современных стандартов, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Данная примерная рабочая программа воспитания разработана с учетом преимущества целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Активно применяющий полученные знания на практике	ЛР 13
Умеющий работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством	ЛР 14
Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 15
Владеющий знаниями о нормах и традициях поведения человека как гражданина и патриота своего Отечества	ЛР 16
Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности, осуществляющий поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	ЛР 17
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте гармонии	ЛР 18
Обладающий коммуникативными умениями и навыками	ЛР 19
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 20
Развивающий творческие способности, обладающий образным мышлением, чувством стиля, развитым художественным вкусом	ЛР 21
Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	ЛР 22
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: эффективно взаимодействующий с членами команды, осознанно	ЛР 23

выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый	
Гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению	ЛР 24
Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивно реагирующий на критику	ЛР 25
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
Проявляющий доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	ЛР 26
Содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации	ЛР 27
Проявляющий эмпатию, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций, оказывающий поддержку нуждающимся	ЛР 28
Использующий средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ЛР 29

3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В УЧИЛИЩЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В настоящее время актуальность воспитания молодежи не вызывает сомнений. Воспитание молодежи является одной из ключевых проблем, стоящих перед обществом в целом и образовательным учреждением в отдельности. Подростки сегодня постоянно оказываются перед выбором, какие идеалы, какие ценности принять, и долг педагогов, родителей, представителей общественности помочь им сделать правильный выбор.

Приоритетное значение придается формированию общекультурных компетенций и культуросоциальности социального образования, их взаимосвязи с профессиональными компетенциями, что соответствует требованиям современного развития общества.

В основе российской модели компетентного подхода лежит определение социальной и культурной функций образования приоритетными, основными факторами формирования личностного потенциала студента. Простой истиной является то, что образование не может ориентироваться только на объем знаний; наряду с ним, в качестве одной из основных составляющих следует считать формирование ценностей. Поэтому, в стандартах органично сочетаются задачи обучения и воспитания. Учебное заведение должно способствовать развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

Развитие подрастающего поколения в современной России зависит от того, как устроена социокультурная среда образовательных учреждений.

Среда образовательного учреждения – часть социальной макросферы, включающая условия, необходимые для обучения и воспитания специалиста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта Российской Федерации.

В процессе формирования личности конкурентоспособного специалиста-профессионала в училище важнейшую роль играет профессионально-творческое

воспитание студентов. В ходе профессионально-творческого воспитания, по мере приобщения к профессии, решается целый ряд задач:

- формирование сознательного отношения к выбранной профессии;
- воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, понимаемому как личная ответственность и обязанность;
- формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения;
- формирование социальной и профессиональной компетентности.

К числу эффективных методов формирования гражданственности, патриотического самосознания следует отнести целенаправленное развитие у студентов в ходе обучения лучших черт и качеств, таких как доброта, любовь к родной земле, коллективизм, высокая нравственность, упорство в достижении цели, готовность к сочувствию и сопереживанию, доброжелательность к людям, чувство собственного достоинства, справедливость, высокие нравственные нормы поведения в семье и в обществе.

Критериями эффективности воспитательной работы по формированию у студентов гражданственности являются факты проявления ими гражданского мужества, порядочности, убежденности, терпимости к другому мнению, соблюдение законов и норм поведения.

Формирование правосознания студента – сложный и длительный процесс, требующий творческого подхода всего коллектива училища, готовности, желания и умения всех и каждого бороться за укрепление общественной дисциплины и правопорядка в училище.

В настоящее время патриотическое воспитание является одной из самых сложных сфер воспитательной работы. Показателями уровня патриотического воспитания студентов являются их желание участвовать в патриотических мероприятиях, знание и выполнение социокультурных традиций, уважение к историческому прошлому своей страны и деятельности предшествующих поколений, желание защищать свою страну.

Воспитание и развитие у студентов высокой нравственной культуры российского интеллигента является самой важной задачей в процессе становления личности.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний, убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях.

Основным направлением работы, способствующим отвлечению студентов от негативного поведения, является организация досуга студента, раскрытие и реализация личностных, творческих способностей, привлечение его к участию в проектной, спортивной жизни училища, общественно-полезной деятельности.

Физическое воспитание нацелено не только на формирование телесного здоровья, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодым людям психическую устойчивость в нестабильном обществе. Регулярное участие в спортивно-массовых мероприятиях в течение всего периода обучения способствует формированию и совершенствованию таких важных профессиональных качеств, как общая выносливость, оперативное мышление, эмоциональная устойчивость, смелость, решительность, инициативность, коммуникабельность.

В результате культурно-нравственного воспитания, у студентов должны быть сформированы такие качества личности, как высокая нравственность, эстетический вкус, интеллигентность, высокие эмоционально-волевые и физические качества.

Успех на конкурентном образовательном рынке обеспечен тому учебному заведению, которое обеспечивает высокое качество подготовки специалистов, создает положительный имидж, репутацию, как самого образовательного учреждения, так и его выпускников.

4. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАНИЯ

В свете изменений, происходящих в современном российском обществе, становится очевидной потребность сферы музыкального искусства в деятельных, творчески мыслящих людях, способных самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия. Одним из важнейших компонентов образовательного процесса является воспитательная деятельность студентов. Эта деятельность является, с одной стороны, условием, а с другой – средством обновления и совершенствования качества подготовки будущего специалиста, предусматриваемого требованиями современного общества.

Можно выделить следующие основы организации воспитательной деятельности:

- воспитание нового жизнеспособного поколения на основе гармонизации общественно-ориентированного и индивидуалистического типов личности;
- плюрализм и вариативность воспитательных практик, увеличение степени свободы, личностно-деятельностная направленность образования;
- понимание сущности воспитания как создания условий для развития личности, то есть соответствующей среды, воспитательного пространства;
- активное использование компетентностного подхода.

Принципы организации воспитания студентов:

- реализация воспитательной функции в единстве учебной и внеучебной деятельности;
- ориентация при организации воспитательного процесса на нравственные идеалы и ценности гражданского общества;
- сохранение и развитие традиций училища;
- гибкость системы воспитания студентов в училище, возможность ее саморазвития;
- использование принципа демократизма, предполагающего педагогику сотрудничества; усиление социальной активности, предполагающей активное включение студентов в общественно-политическую жизнь города, республики;
- поддержка и развитие научно-исследовательского творчества студентов;
- создание и развитие органов студенческого самоуправления.

Условия организации воспитательной деятельности:

- мотивационные – стимулирование участников воспитательной деятельности, создание атмосферы позитивного отношения к научно-исследовательской, общественно-педагогической, спортивно-оздоровительной, культурно-просветительской деятельности; создание условий для популяризации достижений в области внеучебной деятельности среди студентов и преподавателей; создание предпосылок для самореализации творческих способностей;
- кадровые – подбор, повышение квалификации педагогических кадров для успешного руководства воспитательной деятельностью;
- материально-технические – создание необходимой учебно-материальной базы для развития внеучебной деятельности;
- нормативно-правовые – наличие документации, необходимой для реализации основных направлений воспитательной деятельности; обеспечение права студентов на участие во внеучебной деятельности, осуществляемой структурными подразделениями училища;
- информационные – освящение основных направлений и достижений воспитательной деятельности;
- организационные – обеспечение качественного профессионального отбора одаренных и талантливых студентов, привлечение наиболее способных студентов к решению воспитательных проблем.

5. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Формирование личности обучающегося, способной к принятию ответственных решений, нравственному, гражданскому, профессиональному становлению, жизненному самоопределению, а также проявлению нравственного поведения и духовности на основе общечеловеческих ценностей:

- формирование нравственных и духовных ценностей, познавательного интереса, способствующего развитию личности;
- развитие творческого потенциала студентов, как основы для профессионального и личностного роста;
- формирование коммуникативных и организаторских способностей, умения работать в коллективе и команде.

2. Развитие личности обучающегося на основе формирования лидерских качеств, высокой ответственности и дисциплинированности:

- формирование знаний обучающихся о символике России;
- воспитание готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины у студентов училища;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие общественной активности студентов;
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3. Формирование у обучающегося культуры здоровья на основе воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности:

- внедрение в образовательный процесс современных здоровьесберегающих педагогических технологий;
- создание системы комплексного мониторинга уровня психического, соматического здоровья и социальной адаптации обучающихся, а также выявление факторов риска;
- формирование у обучающихся через цикл учебных дисциплин и вне учебных форм деятельности системы знаний о здоровье человека и здорового образа жизни, мотивации на сохранение своего здоровья и здоровья окружающих людей, профилактики вредных привычек;
- подготовка студентов-волонтеров и создание условий, позволяющих им вести работу по снижению уровня потребления ПАВ в студенческой среде;
- пропаганда здорового образа.

4. Воспитание толерантной личности обучающегося, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения:

- формирование мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межкультурному миру и согласию, готовности к диалогу;
- формирование отрицательного отношения к экстремизму, терроризму и нетерпимости;
- формирование единого информационного пространства в училище для пропаганды и распространения идей толерантности, гражданской солидарности и уважения к другим культурам.

5. Способствовать пониманию глобальных проблем экологии, готовить студентов к самостоятельному выбору своей мировоззренческой позиции, воспитывать бережное отношение к окружающей среде:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как к среде обитания и жизнедеятельности человека;

- воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающей среде;
- формирование бережного отношения обучающихся к объектам зеленого фонда училища и города.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный
1	Реализация программ: - по гражданско-патриотической направленности, - по духовно-нравственному воспитанию, - по пропаганде здорового образа жизни, - по формированию толерантности, - по формированию законопослушного поведения несовершеннолетних, - по адаптации первокурсников	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР
2	Развитие традиций училища через проведение традиционных мероприятий различной направленности	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
3	Совершенствование системы студенческого самоуправления	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
4	Создание социально-значимых молодежных проектов	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
5	Расширение взаимодействия с учреждениями города и республики	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
6	Расширение клубной деятельности, вовлечение в клубы, кружки, объединения большего числа обучающихся	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
7	Создание единой мониторинговой системы воспитательной работы в училище	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
8	Раскрытие и развитие профессионального и личностного потенциала студентов через участие в конкурсах, смотрах, олимпиадах, фестивалях, конференциях марафонах.	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители
9	Развитие сферы сотрудничества и взаимопонимания преподавателей и студентов через совместное участие в мероприятиях различной направленности	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, классные руководители, профсоюзный комитет
10	Совершенствование студенческого сайта, групп в социальных сетях	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР
11	Развитие волонтерского и добровольческого движения в училище	2021-2025 гг.	Заместитель директора по ВР

6. МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

Модель профессионально-компетентного работника сферы музыкального искусства среднего звена должна включать такие аспекты как: высокий уровень профессиональных знаний, стремление и возможность их совершенствовать, развитие профессиональных умений и навыков, навыков общения, самосовершенствования, саморазвития, самореализации.

Важно выпустить специалиста, обладающего:

- способностью работать самостоятельно, без постоянного руководства;
- способностью брать на себя ответственность по собственной инициативе;
- способностью проявлять изобретательность, инициативу, настойчивость;
- готовностью замечать проблемы, связанные с достижением поставленной цели, искать пути их решения;
- умением анализировать новые ситуации и применять уже имеющиеся знания для такого анализа;
- способностью осваивать какие-либо знания по собственной инициативе;
- умением принимать решения на основе здравых суждений; умением включаться в ситуации руководства, общения и понимания людей, прогнозирования, координации действий с коллегами.

Выпускник училища должен быть готов самостоятельно и эффективно решать проблемы в области музыкального искусства, позитивно взаимодействовать и сотрудничать с коллегами, стремиться к постоянному профессиональному и творческому росту.

7. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Реализация Программы воспитания в училище позволит обеспечить:

- развитие воспитательного потенциала училища в гражданском воспитании, профессиональном самоопределении и творческой самоактуализации личности;
- повышение качества подготовки специалистов среднего звена;
- повышение уровня воспитанности студентов;
- улучшение социально-психологического климата в коллективе студентов и преподавателей училища;
- повышение роли семьи в воспитании студентов;
- развитие инновационной деятельности в области воспитания в училище;
- повышение эффективности сотрудничества субъектов социального партнерства в воспитании молодежи.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова»
на 2025 – 2026 учебный год

г. Саранск, 2025

Дата	Содержание и формы деятельности	Место проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
01.09.2025	Торжественное собрание, посвященное Дню знаний	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
08.09.2025	Общий классный час «Международному дню борьбы с терроризмом посвящается...»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
15.09.2025	Общий классный час «Итоги летней зачетно-экзаменационной сессии»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР
17.09.2025	«Веревочный курс» адаптивное мероприятие для первокурсников	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
22.09.2025	Проект «Всероссийский виртуальный концертный зал»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
29.09.2025	Концерт, посвященный Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилых людей	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
ОКТАБРЬ			
06.10.2025	Общий классный час «Школа правовых знаний» с участием представителей правоохранительных органов	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
13.10.2025	Проект «Всероссийский виртуальный концертный зал»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
18.10.2025	Общее родительское собрание	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
20.10.2025	Общий классный час Лекторий «Школа здоровья»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
27.10.2025	День первокурсника	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
НОЯБРЬ			
10.11.2025	Общий классный час Лекторий «Школа здоровья» к всемирному Дню борьбы со СПИДом	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
17.11.2025	Всероссийский конкурс «Добрые звуки Земли»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
21.11.2025	День правовой помощи детям	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
24.11.2025	«Значение творчества Л.П. Кирюкова в развитии музыкальной культуры Мордовии». К 150-летию со дня рождения. II Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Кирюковские чтения»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР

ДЕКАБРЬ			
01.12.2025	Общий классный час «Подготовка к зимней зачетно-экзаменационной сессии»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Миронова М.П. заместитель директора по УР
08.12.2025	Проект «Всероссийский виртуальный концертный зал»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
10.12.2025	Отборочный тур теоретической олимпиады	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР
15.12.2025	Концерт сектора педагогической практики «В гостях у елочки»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР Резепова Н.Ю.
15.12.2025	Студенческое новогоднее мероприятие	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
22-30.12.2025	Экзаменационная сессия	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР
ЯНВАРЬ			
19.01.2026	Общий классный час. Лекторий «Школа здоровья»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
23.01.2026	Республиканский методический семинар	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Тулякова М.А. заведующая методическим отделом
26.01.2026	Мероприятия, посвященные памяти жертв Холокоста	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Чугункин В.В.
26.01.2026	Общий классный час «Итоги 1 полугодия»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Миронова М.П. заместитель директора по УР
ФЕВРАЛЬ			
02.02.2026	Концерт старинной музыки «Сказки старого клавесина»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
09.02.2026	Деловая игра ко дню молодого избирателя «Выборы Президента училища»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Чугункин В.В.
16.02.2026	Общий классный час ко Дню защитника Отечества и памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Буянов М.Ю.
26.02- 27.02.2026	V Республиканский конкурс инструментальных ансамблей и	ГБПОУ РМ «СМУ им.	Тулякова М.А. заведующая

	оркестров «Вастома»	Л.П. Кирюкова»	методическим отделом
МАРТ			
02.03.2026	Отчетный концерт фортепианного отделения	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
06.03.2026	Концерт-поздравление к 8 марта	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР Ширипов В.Н.
11.-14.03.2026	Республиканский музыкальный конкурс «Юный виртуоз»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Тулякова М.А. заведующая методическим отделом
16.03.2026	Отчетный концерт отделения оркестровых струнных инструментов	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
18.03.2026	Круглый стол к годовщине воссоединения Крыма с Россией	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Чугункин В.В.
23.03.2026	Концерт отделения народных инструментов ко Дню работника культуры	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
28.03.2026	День открытых дверей	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР
28.03.2026	Общее родительское собрание	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
АПРЕЛЬ			
06.04.2026	Отчетный концерт студентов и преподавателей Саранского музыкального училища им. Л.П.Кирюкова	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
09.-10.04.2026	X Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Тулякова М.А. заведующая методическим отделом
13.04.2026	Общий классный час. Лекторий «Школа здоровья» в рамках Всемирного дня здоровья	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
17.04.2026	Республиканский конкурс - фестиваль патриотической песни «Мы - внуки Победы» для студентов СПОУ РМ	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Тулякова М.А. заведующая методическим отделом
27.04.2026	Концерт-конкурс фортепианных ансамблей учащихся ДХО и ТО	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
МАЙ			
01.05.2026	Праздник весны и труда	Площадки города	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР

Май 2026	Участие в республиканской акции «Георгиевская лента»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Вавилова Л.Н.
Май 2026	Участие в акции «Красная гвоздика»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Чугункин В.В.
Май 2026	Участие в акции «Диктант Победы»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Чугункин В.В.
06.05.2026	Урок мужества ко Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
09.05.2026	Участие в республиканских мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы	Площадки города и республики	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Якунчева О.В. заместитель директора по КР
11.05.2026	Отчетный концерт вокального отделения	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
15.05.2026	Концерт сектора педагогической практики «В кругу друзей»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
16.05.2026	Гала-концерт лауреатов конкурсов и фестивалей «Созвездие талантов»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
19.05.2026	Фестиваль музыки композиторов Мордовии	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
20.05.2026	Фестиваль «Юный композитор»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Тулякова М.А. заведующая методическим отделом
По согласованию	Участие хоровых коллективов в мероприятиях ко Дню славянской письменности	Учреждения культуры	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
По согласованию	Участие солистов и коллективов училища во Всероссийской акции «Ночь в музее»	Учреждения культуры	Якунчева О.В. заместитель директора по КР
ИЮНЬ			
25.05-22.06.2026	Экзаменационная сессия	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР
По согласованию	Итоговая аттестация выпускников	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Миронова М.П. заместитель директора по УР
По согласованию	Вступительные экзамены	ГБПОУ РМ «СМУ им.	Миронова М.П. заместитель

		Л.П. Кирюкова»	директора по УР
22.06.2026	День памяти и скорби	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Чугункин В.В.
По согласованию	Торжественное вручение дипломов	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Якунчева О.В. заместитель директора по КР Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
В ТЕЧЕНИЕ ГОДА			
Весь период	Организация работы Совета по профилактике безнадзорности и правонарушений среди студентов	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Организация и курирование работы студенческих общественных организаций – Совета студенческого актива, профсоюзной студенческой организации	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Курирование работы клубов, кружков, творческих студенческих объединений по направлениям воспитательной работы	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Организация и курирование работы в общежитии	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Организация и курирование работы волонтерского движения «Волонтеры культуры»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Курирование работы Службы примирения и психологической службы	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Организация и курирование мероприятий по правовому воспитанию: - разработка планов, контроль за выполнением и отчеты о выполненных мероприятиях по правовому воспитанию, работе Совета по профилактике безнадзорности, правонарушений студентов; - проведение месячника правовых знаний; - проведение классных часов и мероприятий антинаркотической направленности; - проведение классных часов и мероприятий здоровьесберегающей направленности; - проведение мероприятий по профилактике асоциальных явлений в студенческой среде;	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Инспектор ОДН классные руководители Буянов М.Ю. Чугункин В.В. Макшаева Н.Н.
Весь период	Разработка планов, курирование выполнения, контроль и отчет о	ГБПОУ РМ «СМУ им.	Ивлиева Е.П. заместитель

	выполненных мероприятиях и об участии в мероприятиях патриотической направленности: - концерты-встречи с ветеранами; - проведение Месячника пожилых людей - проведение мероприятий в рамках Декады инвалидов	Л.П. Кирюкова»	директора по ВР
Весь период	Курирование, оказание помощи в организации работы, планировании, проведении мероприятий внеклассной культурно-просветительской воспитательной работы библиотеки училища	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
Весь период	Курирование, организация коллективных посещений театров, музеев, концертных организаций	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Якунчева О.В. заместитель директора по КР
Весь период	Курирование, организация творческих встреч с известными деятелями культуры и искусства	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Якунчева О.В. заместитель директора по КР
В течение года	Выпуск студенческой электронной газеты «Сладкая соль»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
В течение года	Выпуск электронной газеты «Green»	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
В течение года	Мероприятия, направленные на развитие патриотического воспитания и гражданской позиции	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР Якунчева О.В. заместитель директора по КР
В течение года	Участие в Всероссийских и Республиканских акциях в онлайн формате	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР
В течение года	Участие в Всероссийских и Республиканских патриотических онлайн акциях	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова»	Ивлиева Е.П. заместитель директора по ВР