





ОГСЭ.01	Основы философии		5		56	8	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		56	8	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	138	32	106		106						1	1	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		208	104	104	104							2	2	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
П.00	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>	388	962	780								
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1222</b>	<b>408</b>	<b>814</b>	172	642									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3,5,6	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7	6	3,4	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		8		114	38	76		76									4
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5, 6	102	34	68	68							1	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1974</b>	<b>658</b>	<b>1316</b>	216	320	780								
ПМ.01	<b>Исполнительская деятельность</b>				1314	438	876		180	696								
МДК.01.01	Специальный инструмент	2, 4,6	1, 3,5	7,8	644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		3-5, 7, 8	160	53	107		107				1	1	1	1	1	1
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	6	8	5,7	159	53	106		106						1	1	2	2
	<i>Дирижирование</i>	6	8	5,7	106	35	71		71						1	1	1	1
	<i>Чтение оркестровых партитур</i>		8	7	53	18	35		35								1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	3, 5,7		1, 2, 4, 6	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		4,8	3,7,8	164	55	109		73	36			1	1			1	3
	<i>Изучение родственных инструментов</i>		4	3	54	18	36		36				1	1				

	<i>Инструментоведение</i>			7,8	53	18	35		35								1	1
	<i>История исполнительского искусства</i>		8		57	19	38		38									2
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>660</b>	<b>220</b>	<b>440</b>	216	140	84								
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3,4,5	267	89	178	178										
	Основы педагогики			3,4	108	36	72	72					2	2				
	Основные системы музыкального образования			5	48	16	32	32							2			
	Возрастная психология	6		5	54	18	36	36							1	1		
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	7,8	5,6	393	131	262	38	140	84								
	Методика обучения игре на инструменте	6		5	156	52	104		104						4	2		
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38	38										2
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			5,6	54	18	36		36						1	1		
	Изучение репертуара ДМШ		7	5,6	126	42	84			84					2	1	2	
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
	<b>Вариативная часть циклов ПССЗ*</b>				<b>864</b>	<b>285</b>	<b>579</b>	144	59	376								
	Оркестр			1-3	100	32	68	68			2	1	1					
	Специальный инструмент	2,4,6	1,3	7, 8	218	72	146			146	1		1	1		2	1	2
	Чтение с листа			1, 2, 4,6	114	38	76			76	1	1		1		1		
	Изучение оркестровых партий			1, 2, 4, 6	114	38	76			76	1	1		1		1		
	Камерный ансамбль			6	60	20	40			40						2		
	Ансамблевое исполнительство	6		4,8	88	29	59		59					1		1		1
	Симфонический оркестр			2,4,6	114	38	76	76				1	1	1		1		
	Инструментовка			8	56	18	38			38							1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части циклов ПССЗ</b>										<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
УП.00	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>242</b>	<b>684</b>	614		70								

УП.01	Оркестр		5,6	1-4, 7, 8	921	307	614	614			2	3	3	4	5	6	4	6
	Симфонический оркестр														1			
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			7, 8	105	35	70		70								2	2
	<b>Недельная нагрузка студента</b>										<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>
<b>ПП.00</b>	<i>Производственная практика</i>				<i>5 нед.</i>		<i>180</i>											
<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика</i>				<i>4 нед.</i>		<i>144</i>											
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика</i>				<i>1 нед.</i>		<i>36</i>											
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<i>1 нед.</i>		<i>36</i>											
<b>ПА. 00</b>	<i>Промежуточная аттестация</i>				<i>13 нед.</i>		<i>468</i>											
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				<i>4 нед.</i>		<i>144</i>											
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				<i>1 нед.</i>		<i>36</i>											
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»</i>				<i>1 нед.</i>		<i>36</i>											
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>		<i>36</i>											
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен</i>				<i>1 нед.</i>		<i>36</i>											
	<i>Всего форм контроля:</i>								экз	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
									зач	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
									к. раб	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>									<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>

\* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты) образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

### Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
<b>Кабинеты:</b>		
1	Русского языка и литературы	№ 302
2	Математики и информатики	№ 305
3	Иностранного языка	№ 408
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Мировой художественной культуры	№ 201
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
<b>Учебные классы:</b>		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403, 404
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 409, 410, 421, 422
11	Классы для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	№ 202, 411
12	Класс для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенный зеркалами и двумя роялями	№ 202
13	Спортивный зал	№ 107
14	Малый зал	№ 202
15	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	1
17	Фонотека	1

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390.

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств и детских музыкальных школ).

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 5 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» – не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы: на увеличение объема времени дисциплин МДК.01.01 «Специальный инструмент» (335 часов, в том числе на разделы «Чтение с листа» – 92 часа, «Изучение оркестровых партий» – 96 часов), МДК.01.02 «Ансамблевое исполнительство» – 95 часов, УП.01 «Оркестр» – 68 часов, введение дисциплин «Камерный ансамбль» (40 часов) «Инструментовка» (38 часов) в целях углубления профессиональных знаний и умений, совершенствования репетиционно-концертной работы в составе оркестра и камерного ансамбля.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета **4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год**. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по дисциплинам общепрофессионального и профессионального модулей: специальный инструмент – 2 часа, сольфеджио – 1 час, элементарная теория музыки (гармония) – 1 час.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Работа **концертмейстеров** планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебных оркестров (симфонического, духового), сформированных из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

**Исполнительская практика** проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

**Педагогическая практика** проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики при музыкальном училище.

**Преддипломная практика** проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.