

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Сам. учеб. нагрузка студента	Обязательные учебные занятия				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам									
		Экз.	Зачеты	Контр. раб.					Всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
										Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404	1296	108	0										
ОУП.00	Обязательные учебные предметы				1134	378	756	648	108	0										
ОУП.01	Русский язык	4		1-3	108	36	72	72			1	1	1	1						
ОУП.02	Литература	4		1-3	162	54	108	108			2	2	1	1						
ОУП.03	Родная литература			3,4	54	18	36	36					1	1						
ОУП.04	Иностранный язык		4	1-3	162	54	108		108		1	1	2	2						
ОУП.05	Обществознание		4		60	20	40	40						2						
ОУП.06	Математика		3	1,2	102	34	68	68			1	1	2							
ОУП.07	Естествознание		2	1	108	36	72	72			2	2								
ОУП.08	Астрономия		2	1	54	18	36	36			1	1								
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	72			2	2								
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		216	72	144	144			2	2	2	2						
ПУП.00	Профильные учебные дисциплины				972	324	648	648												
ПУП.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	144			2	2	2	2						
ПУП.02	История	2		1	216	72	144	144			4	4								
ПУП.03	Народная музыкальная культура		4	3	54	18	36	36					1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4, 6	1	3,5	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3				
	Недельная нагрузка студента по циклу										21	21	15	15	3	3				

	Обязательная часть циклов ППССЗ				3726	1242	2484	526	1262	696								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				530	176	354	248	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48						3				
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48								3		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6,7	159	53	106		106					1	1	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104						2	2	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										0	0	3	0	6	3	7	2
П.00	Профессиональный цикл				3196	1066	2130	278	1156	696								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1222	408	814	68	747									
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7	158	53	105		105							3	3	
ОП.02	Сольфеджио	2, 5,7	4,6, 8	1,3	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота		1,2		108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Элементарная теория музыки	4	3		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Гармония	7	5	6	156	52	104		104					2	2	2		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Музыкальная информатика			7,8	105	35	70		70							2	2	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68						1	1	2		
	Недельная нагрузка студента по циклу										4	4	4	4	5	5	11	9
ПМ.00	Профессиональные модули				1974	658	1316	210	409	696								
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				1404	468	936		240	696								
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	2,4,6	1,3, 5,7	8	858	286	572			572	4	4	4	4	4	4	4	4

МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6	4,7	3,5,8	243	81	162		162				1	1	1	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7		1-4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Сценическая подготовка		8	4	117	39	78		78									
	Сценическое мастерство			4	60	20	40		40					2				
	Физическая культура (ритмика)		8		57	19	38		38									2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										5	5	6	8	6	7	7	8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				569	190	379	178	201									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	8	3-5	267	89	178	178										
	Основы педагогики			3,4	108	36	72	72					2	2				
	Основные системы музыкального			5	48	16	32	32							2			
	Возрастная психология	6		5	54	18	36	36								1	1	
	Основы психологии музыкального восприятия		8		57	19	38	38										2
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6	5,6	7,8	302	101	201		201									
	Методика преподавания вокальных дисциплин	6	5		108	36	72		72						2	2		
	Изучение вокального репертуара			7,8	134	45	89		89								2	3
	Изучение педагогической и методической литературы		6		60	20	40		40							2		
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												2	2	5	5	2	5
	Вариативная часть циклов ПИССЗ*				864	288	576	348	36	192								
ПМ.03	Организационная деятельность				864	288	576	348		192								
	Основы менеджмента			8	57	19	38	38										2
	Связи с общественностью			8	57	19	38	38										2
	Дирижирование			5,6	78	26	52			52					2	1		

ПП.00	Производственная практика (по профилю)			5 нед.		180												
ПП.01	Исполнительская практика			4 нед.		144												
ПП.02	Педагогическая практика			1 нед.		36												
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)			1 нед.		36												
ПА.00	Промежуточная аттестация			13 нед.		468												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			4 нед.		144												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы			1 нед.		36												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»			1 нед.		36												
	Государственные экзамены																	
ГИА.03	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство			1 нед.		36												
ГИА.04	Педагогическая деятельность			1 нед.		36												
							Всего форм контроля:	Экз.	0	4	1	5	2	5	3	0		
								Зач.	3	7	3	7	4	2	5	5		
								К. раб	14	6	13	5	11	10	9	11		

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
Кабинеты:		
1	Русского языка и литературы	№ 302
2	Математики и информатики	№ 105
3	Иностранного языка	№ 408
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Мировой художественной культуры	№ 201
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
Учебные классы:		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403, 404
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 318,319,409
11	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	№ 210,212,214
12	Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием	№ 203, 409
13	Спортивный зал	№ 107
14	Малый зал	№ 202
15	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	1
17	Фонотека	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (с изменениями и дополнениями).

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» – не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы: на профессиональный модуль ПМ.03 «Организационная деятельность» (252 часа), увеличение часов на дисциплины МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (36 часов), ОП.03 «Музыкальная грамота» (36 часов), «Гармония» (52 часа), введение дисциплин «Итальянский язык» (56 часов), «Хороведение» (38 часов), «История вокального исполнительства» (70 часов), «Гигиена голоса» (36 часов) в целях углубления и совершенствования профессиональных знаний и умений.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по дисциплинам общепрофессионального и профессионального модулей: сольное камерное и оперное исполнительство – 2 часа, сольфеджио (1,3,4 курсы – 2 часа, 2 курс – 1 час), элементарная теория музыки – 1 час.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. Работа **концертмейстеров** планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. **Практика** является обязательным разделом ППСЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

Исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики при музыкальном училище.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.