

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
КОМПЛЕКСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

специальности

53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена

Квалификация

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Очная форма обучения

Саранск – 2022

Содержание

| Наименование дисциплины | Стр. |
|---|------|
| ОД. Общеобразовательный учебный цикл | 3 |
| ОД.01 Учебные дисциплины | 3 |
| ОД.01.01 Иностранный язык | 3 |
| ОД.01.02 Обществознание | 4 |
| ОД 01.03 Математика и информатика | 6 |
| ОД 01.04 Естествознание | 8 |
| ОД 01.05 География | 10 |
| ОД 01.06 Физическая культура | 12 |
| ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности | 14 |
| ОД.01.08 Русский язык | 15 |
| ОД 01.09 Литература | 17 |
| ОД 02.01 История мировой культуры | 19 |
| ОД 02.02 История | 23 |
| ОД 02.03 Народная музыкальная культура | 25 |
| ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 29 |
| ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 33 |
| ОГСЭ.01 Основы философии | 33 |
| ОГСЭ. 02 История | 35 |
| ОГСЭ. 03 Психология общения | 37 |
| ОГСЭ.04 Иностранный язык | 41 |
| ОГСЭ. 05 Физическая культура | 43 |
| ОП. Общепрофессиональные дисциплины | 45 |
| ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 45 |
| ОП.02 Сольфеджио | 50 |
| ОП.03 Элементарная теория музыки | 56 |
| ОП.04 Гармония | 61 |
| ОП.05 Анализ музыкальных произведений | 66 |
| ОП.06 Народное музыкальное творчество | 71 |
| ОП.07 Современная гармония | 76 |
| ОП.08 Полифония | 81 |
| ОП.09 Фортепиано | 86 |
| ОП.10 Безопасность жизнедеятельности | 91 |
| Междисциплинарные комплексы профессиональных модулей | 98 |
| ПМ.01 Педагогическая деятельность | 98 |
| МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 102 |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 103 |
| ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе | 105 |
| МДК.02.01 Основы организационной деятельности | 109 |
| МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности | 110 |
| ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры | 111 |
| УП.00 Учебная практика | 114 |
| ПП.00 Производственная практика | 120 |
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 122 |

ОД. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: создание мотивации и развитие способности для продолжения самостоятельного изучения языка; обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы обучающихся;

формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;

формирование основ профессиональной коммуникации.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием современных педагогических технологий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования |

| | | |
|--|--|--|
| | | полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |
|--|--|--|

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующейся информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности обучающегося, его духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельностное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках, различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- формирование представлений о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;
- формирование у обучающихся математической культуры;
- приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;
- обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;
- овладение теоретическими основами информатики;
- формирование общей информационной культуры и информационно-коммуникативной компетентности;
- освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимых в последующей профессиональной деятельности;
- развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» студент должен

уметь:

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с

помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

теоретический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем;

владеть:

методами применения аппарата математического анализа к решению задач;

навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;

навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- освоение содержания современной естественно-научной картины мира;
- формирование основных представлений о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- вооружение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания;
- обеспечение владением понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники для подготовки собственных работ;
- формирование умения понимать значимость естественнонаучного знания.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате освоения дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;

владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

владеть:

знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса «География» является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

освоение системы географических знаний;

овладение умениями сочетать различные подходы (глобальный, региональный, локальный) для описания и анализа природных, социально-экономических, экологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и

культурам, бережного отношения к окружающей среде;

формирование умений использовать в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений;

формирование умений применения географической информации, включая карты, статистические материалы, информационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов, геополитической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины «География» обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и географических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровень урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, модели, отражающие географические закономерности различных процессов и явлений, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в РФ и других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанистики;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

владеть:

навыками применения географических знаний в практической деятельности и повседневной жизни;

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса «Физическая культура» является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных

средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- всесторонняя физическая подготовка студентов;
- воспитание у студентов убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, повышением своей физической подготовки;
умением соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является: изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачами курса являются:

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;
понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | <p data-bbox="919 241 1485 472">Знать: о государственной системе защиты населения от ЧС; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p> <p data-bbox="919 472 1485 680">Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим</p> <p data-bbox="919 680 1485 804">Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p> |

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины «Русский язык» является: закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях, подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение);

формирование умения излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников, учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.).

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса «Литература» является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Задачами курса являются:

формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

формирование культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической обусловленности литературного процесса;

развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретических понятий;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения;

совершенствование умений написания сочинений различных типов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование у студентов устойчивого интереса к отечественной и мировой художественной культуре; способности воспринимать её исторические и национальные особенности;

Задачами курса являются:

- формирование знаний и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира);
- развитие ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений отечественного и зарубежного искусства;
- использование приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |

| | | |
|--------|--|---|
| | преподавательской деятельности | <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин</p> |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для |

| | | |
|--------|---|---|
| | обучающихся | <p>профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся</p> <p>Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся</p> |
| ПК 1.8 | <p>Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> | <p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания</p> |
| ПК 2.2 | <p>Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p> | <p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности</p> |
| ПК 2.4 | <p>Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей</p> | <p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей</p> |
| ПК 2.8 | <p>Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами</p> | <p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | для работы над созданием концертных программ |
|--|--|--|

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели курса – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития России; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему

Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|--|---|
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности |
| | | Уметь: использовать знания и умения профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования знаний и умений профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОД.02.03. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины «Народная музыкальная культура» – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

- Формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего в устной традиции;
- Формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- Изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования |

| | | |
|--------|--|--|
| | | полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических |

| | | |
|--------|--|--|
| | преподавания музыкально-теоретических дисциплин | дисциплин Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |

| | | |
|--------|--|---|
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачами курса являются:

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|--|--|
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности | Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства |
| | | Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности |
| | | Владеть: навыками использования |

| | | |
|--------|--|--|
| | | полученных знаний и умений в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических |

| | | |
|--------|--|--|
| | преподавания музыкально-теоретических дисциплин | дисциплин Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |

| | | |
|--------|--|---|
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности до XX в.;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства XX в.;

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачами курса являются:

- научить критически воспринимать и оценивать источники информации,
- развить умения анализировать философские тексты, классифицировать различные направления философской мысли, излагать материал в области философии;
 - вырабатывать навыки публичной речи, аргументации, изложения и отстаивания собственного видения рассматриваемых проблем и способов их разрешения,
 - овладение приемами ведения дискуссии и полемики, диалога.
 - сформировать целостное системное представление о мире и месте человека в нем;
 - стимулировать философское видение исторических событий и фактов действительности в русле идеи единства и многообразия исторического процесса.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей | Знать: сущность своей будущей профессии Уметь: определять социальную значимость |

| | | |
|------|--|--|
| | профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | своей будущей профессии Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: возможности информационно-коммуникационных технологий |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: организационными и организаторскими качествами |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели курса:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование у учащихся целостного представления об истории человеческого общества, месте в ней истории России;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

- способствование социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, национальной общности, пониманию многообразия современного мира.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и |

| | | |
|------|--|--|
| | самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: используемые в профессиональной деятельности технологии Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью освоения учебной дисциплины «Психология общения» является формирование у студентов представлений об основах технологии и этики общения, формирование субъектного подхода к партнерам по общению, формирование основ коммуникативной компетентности. Углубленное изучение средств коммуникаций в рамках интуитивно-психологического направления, основанного на целостном взгляде на личность, и возможностях использования этих средств для эффективной профессиональной деятельности преподавателя.

Задачи:

- Предоставить возможность студентам более полно изучить положения теории и практики психологии общения;
- Помочь в развитии способности анализа своей деятельности и построении средств эффективной коммуникации;
- Научить строить разнообразные варианты межличностного профессионального взаимодействия;
- Помочь выразить себя своими индивидуальными средствами, а для этого необходимо научиться воспринимать и понимать себя.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии | Знать: ИКТ-технологии |
| | | Уметь: использовать ИКТ-технологии для |

| | | |
|--------|--|--|
| | для совершенствования профессиональной деятельности | совершенствования профессиональной деятельности Владеть: ИКТ-технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 2.1 | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов | Знать: базовые знания принципов организации труда педагогических и творческих коллективов Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов |
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.3 | Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в | Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры |

| | | |
|--------|--|---|
| | организациях культуры и образования | Уметь: применять полученные знания и умения на практике Владеть: навыками организационной работы в учреждениях (организациях) образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.5 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию |
| | | Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи |
| | | Владеть: культурой устной и письменной речи, профессиональными терминами |
| ПК 2.6 | Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи | Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи |
| | | Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи |
| | | Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи |
| ПК 2.7 | Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства | Знать: формы связи с общественностью |
| | | Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства |
| | | Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной

деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование у студентов базовых умений и навыков практического владения деловым иностранным языком во всех видах речевой деятельности.

Задачами курса являются:

- формирование коммуникативной, страноведческой и лингвистической компетенции;
- унифицирование и совершенствование полученных ранее умений и навыков чтения, письма и устной речи на более расширенном языковом, тематическом и ситуативном материале;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы над языком и применение полученных знаний и умений на практике (переводы, сообщения, концертные выступления);
- повышение образовательного и культурного уровня личности студента.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|--|---|
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности).

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Задачами курса являются:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, к здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;
- включение занятий физической культурой и спортом в активный отдых и

досуг;

- подготовка к сдаче норм ГТО по видам спорта;
- выполнение технических приемов и командно-тактических действий;

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: подготовка выпускников музыкального училища к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи курса:

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной выразительности;
- формирование представлений об особенностях творческого наследия, творческого пути и биографии выдающихся композиторов;
- формирование навыков анализа произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса; осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | <p>Знать: сущность своей будущей профессии</p> <p>Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии</p> <p>Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии</p> |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | <p>Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач</p> <p>Уметь: организовать собственную деятельность</p> <p>Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач</p> |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | <p>Знать: проблемы, риски ситуаций</p> <p>Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях</p> <p>Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях</p> |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | <p>Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации</p> <p>Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития</p> |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | <p>Знать: информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии</p> <p>Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности</p> |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | <p>Знать: особенности работы в коллективе</p> <p>Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством</p> <p>Владеть: способами общения с коллегами, руководством</p> |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | <p>Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля</p> <p>Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</p> <p>Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы</p> |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься | <p>Знать: задачи профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: определять профессионального и</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и |

| | | |
|--------|--|---|
| | репертуар | <p>нотные издания</p> <p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром</p> |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | <p>Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | <p>Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | <p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся</p> <p>Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся</p> |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | <p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК 3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых |

| | | |
|--|--|--|
| | | теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |
|--|--|--|

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является развитие у учащихся конкретных практических навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

В задачи данного предмета входит:

- воспитание навыков музыкального восприятия и воспроизведения музыки,
- выработка сознательного отношения к музыкальным явлениям,
- развитие самостоятельности в профессиональной работе,
- развитие творческих способностей,
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
- развитие широкого кругозора,
- воспитание музыкального слуха на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |

| | | |
|--------|--|--|
| | профессиональной деятельности | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально- | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические |

| | | |
|--------|--|--|
| | теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | дисциплины Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие | Знать: необходимую информацию в |

| | | |
|--------|--|--|
| | профессиональных навыков у обучающихся | области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп Уметь: создавать лекционно-концертные программы Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных |

| | | |
|--------|--|---|
| | | произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК 3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные - четырехголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;

записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические;

слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса как предметов специального цикла, так и музыкально – теоретических дисциплин.

В задачи

 данного предмета входит:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных |

| | | |
|--------|---|---|
| | нестандартных ситуациях | ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных |

| | | |
|--------|--|---|
| | искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | <p>организациях, профессиональных образовательных организациях</p> <p>Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p> |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | <p>Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины</p> <p>Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин</p> |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | <p>Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности</p> <p>Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин</p> |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | <p>Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания</p> <p>Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения</p> <p>Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром</p> |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | <p>Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные | Знать: индивидуальные методы и приемы |

| | | |
|--------|--|---|
| | методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | <p>работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | <p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся</p> <p>Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся</p> |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | <p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания</p> |
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | <p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности</p> |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных | <p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные</p> |

| | | |
|--------|--|---|
| | возрастных групп слушателей | программы Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК 3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типов фактур);

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

ОП.05 ГАРМОНИЯ**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является развитие у учащихся практических навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармонического анализа в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя музыкальной школы, концертмейстера, артиста оркестра.

В задачи данного предмета входит:

- воспитание гармонического чувства стиля,
- развитие гармонического слуха, творческих способностей,
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
- развитие широкого кругозора,
- освоение учащимися закономерностей гармонии на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |

| | | |
|------|---|--|
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их |

| | | |
|--------|--|--|
| | профессиональной деятельности | частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |

| | | |
|--------|--|---|
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся |
| | | Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| | | Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и |

| | | |
|--------|--|--|
| | результатов деятельности | концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать

гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

ОП.06 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целями курса являются:

- Дать студентам систему знаний и навыков, необходимых для понимания становления и развития музыкальной формы в произведении.
- Выработать у студентов элементарные музыкально-технические навыки анализа музыкальных произведений, необходимые как в процессе прохождения курса, так и для дальнейшего музыкального развития.
- Сформировать основу для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Задачами курса являются:

- научиться понимать процесс формообразования и становления музыкальной формы;
- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей;
- формирование навыка анализа как небольших фрагментов частей, так и законченных произведений;
- формирование навыка составления схем музыкальных форм произведений;
- формирование навыка целостного анализа произведения;
- умение в доступной форме пересказать пройденный теоретический материал;
- расширить музыкальный и общий кругозор;
- развить музыкальный слух и музыкальный вкус;
- уметь применять полученные теоретические знания и навыки анализа

произведений на других дисциплинах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |

| | | |
|--------|--|--|
| | выполнения заданий | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально- | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в |

| | | |
|--------|--|---|
| | теоретических дисциплин | педагогической деятельности Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся |
| | | Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически |

| | | |
|--------|--|--|
| | преподавания | оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| | | Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально- | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| | корреспондентской деятельности | исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;
 рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
 рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

музыкальные формы эпохи барокко;
 формы классической музыки; период; простые и сложные формы;
 вариационные формы; сонатную форму и ее разновидности; рондо и рондо-сонату;
 циклические формы;
 контрастно-составные и смешанные формы;
 функции частей музыкальной формы;
 специфику формообразования в вокальных произведениях.

ОП.06 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачами курса являются:

формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества;
 формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе региональных стилей;
 изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории

их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за |

| | выполнения заданий | результат выполнения заданий |
|--------|--|--|
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально- | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |

| | | |
|--------|--|--|
| | теоретических дисциплин | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся |
| | | Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической |

| | | |
|--------|--|--|
| | собственные приемы и методы преподавания | литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп Уметь: создавать лекционно-концертные программы Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |

| | | |
|--|--|---|
| | знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

работать с музыкальным фольклором, владеть навыками его записи и расшифровки;

использовать практические навыки исполнения народных песен в педагогической практике по сольфеджио, музыкальной литературе;

знать:

синкретическую природу фольклора;

историческую периодизацию отечественного фольклора;

основные этапы развития западноевропейского фольклора;

основные методики исследования народного музыкального творчества;

жанры народного музыкального творчества отечественного и зарубежного;

иметь практический опыт:

исполнения народных песен разных жанров;

письменной расшифровки образцов народного музыкального творчества, предложенных в звукозаписи.

ОП.07 СОВРЕМЕННАЯ ГАРМОНИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: изучение законов и специфических особенностей звуковысотной организации музыки XX века в теории и на практике в неразрывной связи с эстетическими принципами современного музыкального искусства.

Задачи курса:

формирование представлений об особом этапе в истории гармонии, связанном

с новой музыкой XX века;

знакомство с общими законами гармонии музыки XX века, множественностью гармонических и функциональных систем и методами их анализа;

изучение технических и выразительных возможностей языка новой музыки.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать | Знать: цели, мотивацию к деятельности |

| | | |
|--------|--|--|
| | деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и | Знать: базовые знания по организации и |

| | | |
|--------|--|--|
| | навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |

| | | |
|--------|--|--|
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| | | Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |

| | | |
|--------|--|---|
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять гармонический анализ современного музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

знать:

эстетические принципы современного музыкального искусства;
 технические и выразительные возможности языка музыки XX века;
 вертикальные структуры, ладовые формы, принципы тональной организации;
 современные техники композиции.

ОП.08 ПОЛИФОНИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: изучение основ полифонии, формирование представления о главных закономерностях и средствах строгого и свободного стиля через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

Задачи курса:

теоретическое изучение норм и правил полифонии строгого и свободного стиля;
 практическое овладение «грамматикой» полифонии и выработка

полифонического голосоведения в письменных работах.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |

| | | |
|--------|--|--|
| | выполнения заданий | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально- | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в |

| | | |
|--------|--|---|
| | теоретических дисциплин | педагогической деятельности Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся |
| | | Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически |

| | | |
|--------|--|--|
| | преподавания | оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| | | Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально- | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| | корреспондентской деятельности | исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

сочинения в строгом и свободном стиле;

уметь:

в письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования полифонических форм, приемов, методов развития в соответствии с программными требованиями;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

знать:

понятие полифонии как ансамбля мелодий, взаимодействующих на интонационной основе;

исторические этапы развития полифонической музыки;

строгий и свободный стили;

жанры и принципы формообразования полифонической музыки;

виды полифонии: имитационную, контрастную и подголосочную;

характерные свойства полифонической музыки.

ОП.09 ФОРТЕПИАНО

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: практическое овладение техническими и выразительными возможностями инструмента в объеме, необходимом для дальнейшей преподавательской, музыкально-просветительской и репетиционно-концертной деятельности.

Задачи курса:

формирование широкого музыкального кругозора через изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей, в том числе симфонических, оперных, хоровых в двух- и четырехручном переложении;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие навыков чтения с листа.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, |

| | | |
|--------|--|--|
| | | руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и |

| | | |
|--------|--|---|
| | | музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся |
| | | Владеть: методами и приемами развития |

| | | |
|--------|--|--|
| | | профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| | | Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования |

| | | |
|--------|--|---|
| | | корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

исполнения сольных произведений разных жанров и стилей на академических и концертных вечерах;

аккомпанирования голосу и инструменту на фортепиано;

чтения с листа;

уметь:

исполнять произведения разных жанров и стилей из репертуарного списка программных требований;

использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, для теоретического анализа музыкальных произведений;

читать с листа произведения из репертуара образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), несложные ансамблевые произведения в соответствии с программными требованиями;

аккомпанировать голосу и инструментальной партии в музыкальных произведениях средней сложности;

знать:

исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями;

инструктивную литературу в соответствии с программными требованиями;

приемы и этапы разбора нотного текста;

приемы развития игрового аппарата.

ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь, подготовку к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности.

Задачами курса являются:

- формирование знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
 - воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
 - развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- формирование умений оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного |

| | | |
|--------|--|---|
| | профессиональных задач, профессионального и личного развития | развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личного развития Уметь: определять профессионального и личного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической |

| | | |
|--------|--|--|
| | | деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с |

| | | |
|--------|--|---|
| | | <p>учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> <p>Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p> |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | <p>Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития</p> <p>Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся</p> <p>Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся</p> |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | <p>Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p> <p>Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания</p> |
| ПК 2.1 | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов | <p>Знать: базовые знания принципов организации труда, специфику деятельности педагогических и творческих коллективов</p> <p>Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности</p> <p>Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов</p> |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | <p>Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности</p> <p>Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности</p> <p>Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности</p> |
| ПК 2.3 | Использовать базовые | Знать: нормативно-правовую базу для |

| | | |
|--------|--|---|
| | нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования | <p>деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования</p> <p>Уметь: применять полученные знания и умения на практике</p> <p>Владеть: навыками организационной работы в организациях культуры и образования, используя нормативно-правовые знания</p> |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | <p>Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп</p> <p>Уметь: создавать лекционно-концертные программы</p> <p>Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей</p> |
| ПК 2.5 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | <p>Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию</p> <p>Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи</p> <p>Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией</p> |
| ПК 2.6 | Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи | <p>Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи</p> <p>Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p> <p>Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи</p> |
| ПК 2.7 | Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства | <p>Знать: формы связи с общественностью</p> <p>Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства</p> <p>Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью</p> |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | <p>Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами</p> <p>Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания</p> <p>Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ</p> |

| | | |
|--------|---|---|
| ПК 3.1 | Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ | Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства |
| | | Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ |
| | | Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ |
| ПК 3.2 | Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий | Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации о событиях и явлениях художественной культуры |
| | | Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями |
| | | Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий |
| ПК.3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК.3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи пострадавшим.

Аннотации к междисциплинарным комплексам профессиональных модулей

ПМ.01 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПМ.01 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Целью модуля является:

подготовка квалифицированных специалистов, готовых к педагогической деятельности в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, ритмики и фортепиано в детских музыкальных школах, детских школах искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачи модуля:

формирование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;

изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному

развитию детей;

овладение различными методами и приемами работы с детьми;

изучение основ детской психологии и педагогики;

ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;

изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики;

формирование собственных приемов и методов преподавания;

ознакомление с основными принципами организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока в классах музыкально-теоретических дисциплин.

Требования к уровню освоения содержания модуля

По результатам освоения модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной |

| | | |
|--------|--|--|
| | | деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и |

| | | |
|--------|--|---|
| | | музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения |
| | | Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**Структура программы:**

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются:

- изучение основ общей и музыкальной педагогики;
- изучение основ возрастной психологии;
- знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русской и зарубежной музыкальных школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
5. Материально-техническое обеспечение курса.
6. Методические рекомендации преподавателям.
7. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
8. Перечень основной учебной литературы.

Целью междисциплинарного курса является:

формирование знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя музыкально-теоретических в детских

школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства, профессиональных образовательных организациях.

Задачами курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего практического опыта и использованию его в педагогической работе;
- ознакомление с литературой и методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей; овладение различными методами и приемами работы с детьми.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся по музыкально-теоретическим дисциплинам, ритмике, пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

ПМ.02 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ, МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ, РЕПЕТИЦИОННО-КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

Целью модуля является:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов;

подготовка специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения профессионального модуля ПМ.02 обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и |

| | | |
|--------|--|--|
| | | личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 2.1 | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов | Знать: базовые знания принципов организации труда, специфику деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности |
| | | Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов |
| ПК.2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |

| | | |
|--------|--|---|
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.3 | Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования | Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования |
| | | Уметь: применять полученные знания и умения на практике |
| | | Владеть: навыками организационной работы в организациях культуры и образования, используя нормативно-правовые знания |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.5 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию |
| | | Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи |
| | | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией |
| ПК 2.6 | Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи | Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи |
| | | Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи |
| | | Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи |
| ПК 2.7 | Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства | Знать: формы связи с общественностью |
| | | Уметь: использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства |
| | | Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его |

| | | |
|--|--|--|
| | | создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

организационной работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;

выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

основные стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;

наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий;
специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
основы сценической подготовки и сценической речи;
особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

МДК.02.01 Основы организационной деятельности

Цель междисциплинарного комплекса:

подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

Задачи междисциплинарного комплекса:

ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;

овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;

изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;

развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.

В результате прохождения междисциплинарного комплекса студент должен

иметь практический опыт:

организации работы в творческом коллективе;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

уметь:

формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;

делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

знать:

принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;

характерные черты современного менеджмента;

цикл менеджмента;

базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;

основные стадии планирования;

основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;

профессиональную терминологию;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.

МДК.02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

Цель междисциплинарного комплекса:

подготовка квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи междисциплинарного комплекса:

изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;

овладение навыками лекционно-концертной деятельности, развитие умения работать с аудиторией;

овладение навыками использования всего спектра цифровых аудио-технологий как инструментария современного музыкального творчества;

изучение компьютерных программ в области редактирования нотного текста, аранжировки, звукозаписи, цифровой обработки и монтажа звука.

В результате прохождения междисциплинарного комплекса студент должен

иметь практический опыт:

работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;

записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;

музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;

формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;

выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;

вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;

основы MIDI-технологий; специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;

основы сценической подготовки и сценической речи;

особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

ПМ.03 КОРРЕСПОНДЕНТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СФЕРЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры предполагает изучение следующего междисциплинарного курса:

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства

Целью междисциплинарного комплекса является:

подготовка квалифицированных специалистов, способных профессионально освещать события и явления музыкальной культуры в средствах массовой информации с учетом новейших тенденций развития современных медийных технологий.

Задачи междисциплинарного комплекса:

изучение основных исторических этапов развития отечественной и зарубежной музыкальной критики и важнейших музыкально-критических источников;

ознакомление с современными формами журналистской и корреспондентской деятельности;

теоретическое и практическое освоение основных жанров газетно-журнальной, телевизионно-радийной, интернет-журналистики (репортаж, интервью, очерк, рецензия и др.);

формирование навыков сбора и обработки информационных материалов о событиях и фактах в области музыкальной культуры, а также способности к самостоятельной оценке их художественной ценности и социальной значимости;

изучение основ литературного редактирования и корректорской работы.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения профессионального модуля ПМ.02 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|------------------------|---|--|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии |
| | | Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |

| | | |
|--------|---|---|
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 3.1 | Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ | Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства |
| | | Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ |
| | | Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ |

| | | |
|--------|--|---|
| ПК 3.2 | Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий | Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации о событиях и явлениях художественной культуры |
| | | Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями |
| | | Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий |
| ПК 3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);

основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

Учебная практика проводится по следующим дисциплинам:

УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.02 Гармония

УП.03 Анализ музыкальных произведений

УП.04 Полифония

УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП.06 Инструментовка

Целью учебной практики является:

формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских школах искусств (по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Задачами учебной практики являются:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских школах искусств (по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Требования к уровню освоения содержания

По результатам освоения модуля УП.00 Учебная практика обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Код компетенций | Содержание компетенций | Результаты обучения |
|-----------------|---|---|
| ОК 1 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей | Знать: сущность своей будущей профессии |
| | | Уметь: определять социальную значимость |

| | | |
|------|---|--|
| | профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | своей будущей профессии Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии |
| ОК 2 | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество | Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач |
| | | Уметь: организовать собственную деятельность |
| | | Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач |
| ОК 3 | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях | Знать: проблемы, риски ситуаций |
| | | Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях |
| | | Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях |
| ОК 4 | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития | Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации |
| | | Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности | Знать: информационно-коммуникационные технологии |
| | | Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии |
| | | Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством | Знать: особенности работы в коллективе |
| | | Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством |
| | | Владеть: способами общения с коллегами, руководством |
| ОК 7 | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий | Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля |
| | | Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| | | Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | Знать: задачи профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: определять профессионального и личностного развития |
| | | Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации |

| | | |
|--------|--|--|
| ОК 9 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности | Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности |
| | | Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены |
| | | Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 1.1 | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях | Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| | | Уметь: применять их на практике с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов |
| | | Владеть: способами осуществления педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях |
| ПК 1.2 | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности | Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества, специальные музыкально-теоретические дисциплины |
| | | Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности |
| | | Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.3 | Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин | Знать: базовые знания по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: использовать полученные знания в педагогической деятельности |
| | | Владеть: способами организации образовательного процесса, методикой подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.4 | Осваивать учебно-педагогический репертуар | Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности учебные и нотные издания |
| | | Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные |

| | | |
|--------|--|---|
| | | произведения Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром |
| ПК 1.5 | Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин | Знать: классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Владеть: классическими и современными методами преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| ПК 1.6 | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся | Знать: индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| | | Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся |
| ПК 1.7 | Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся | Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития |
| | | Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений у обучающихся |
| | | Владеть: методами и приемами развития профессиональных навыков у обучающихся |
| ПК 1.8 | Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания | Знать: учебно-методическую литературу, методы и приемы преподавания музыкально-теоретических дисциплин |
| | | Уметь: пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания |
| | | Владеть: навыками использования учебно-методической литературы, формирования, критической оценки и обоснования собственных приемов и методов преподавания |
| ПК 2.1 | Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов | Знать: базовые знания принципов организации труда, специфику деятельности педагогических и творческих коллективов |

| | | |
|--------|--|--|
| | коллективов | Уметь: применять эти знания с учетом специфики деятельности Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда педагогических и творческих коллективов |
| ПК 2.2 | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности | Знать: обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности |
| | | Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты деятельности |
| | | Владеть: навыками музыкального руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности |
| ПК 2.3 | Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования | Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования |
| | | Уметь: применять полученные знания и умения на практике |
| | | Владеть: навыками организационной работы в организациях культуры и образования, используя нормативно-правовые знания |
| ПК 2.4 | Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей | Знать: специфику восприятия слушателей различных возрастных групп |
| | | Уметь: создавать лекционно-концертные программы |
| | | Владеть: навыками создания лекционно-концертных программ с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей |
| ПК 2.5 | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией | Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию |
| | | Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи |
| | | Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, профессиональной терминологией |
| ПК 2.6 | Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи | Знать: специфику лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи, технические средства звукозаписи |
| | | Уметь: осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи |
| | | Владеть: навыками лекционно-концертной работы в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи |
| ПК 2.7 | Использовать различные формы связи с общественностью с целью | Знать: формы связи с общественностью |
| | | Уметь: использовать различные формы |

| | | |
|--------|---|---|
| | музыкального просветительства | связи с общественностью с целью музыкального просветительства |
| | | Владеть: навыками музыкального просветителя, используя различные формы связи с общественностью |
| ПК 2.8 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами | Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие решения в процессе работы над концертными программами |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи его создания |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений; необходимыми знаниями для работы над созданием концертных программ |
| ПК 3.1 | Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее – СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ | Знать: материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства |
| | | Уметь: разрабатывать информационные материалы о культуре и искусстве для публикаций в СМИ |
| | | Владеть: навыками сбора информации в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации, использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ |
| ПК 3.2 | Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий | Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации о событиях и явлениях художественной культуры |
| | | Уметь: обрабатывать собранный материал, пользоваться современными информационными технологиями |
| | | Владеть: навыками сбора и обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий |
| ПК 3.3 | Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами | Знать: специфику работы в области корректуры и редактирования |
| | | Уметь: работать с музыкальными и литературными текстами |
| | | Владеть: навыками использования корректуры и редактирования в работе с музыкальными и литературными текстами |
| ПК 3.4 | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности | Знать: специфику музыкально-корреспондентской деятельности, формы и особенности построения музыкальных произведений |
| | | Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкальных произведений, применять базовые |

| | | |
|--|--|---|
| | | теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности |
| | | Владеть: навыками теоретического и исполнительского анализа музыкальных произведений, применения базовых теоретических знаний в музыкально-корреспондентской деятельности |

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

обучения учащихся музыкальной литературе, сольфеджио и ритмике с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с учениками, учитывая их возрастные и личностные особенности;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;

организации и проведения урока с учениками;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального и группового творческого обучения;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной литературы;

определять важнейшие характеристики способностей обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

ПП.01 Исполнительская практика

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

Целью исполнительской практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Задачами исполнительской практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;

повышение уровня лекционно-концертной деятельности;

владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией;

развитие навыков самостоятельного музицирования;

выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 4 недели, форма итогового контроля – зачет.

III.02 Педагогическая практика

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, психологии, методике и др.

Целью педагогической практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;

подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачами педагогической практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога; сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;

научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником; ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

Содержание практики:

Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике. Объем практики – 1 неделя, форма итогового контроля – зачет.

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Целью преддипломной практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве преподавателя, организатора музыкально-просветительской деятельности.

Задачами преддипломной практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание преддипломной практики определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 1 неделя.

Форма итогового контроля – зачет.