

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Мордовия  
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»



**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ  
КОМПЛЕКСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**специальности**

**53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

**Уровень образования**

Среднее профессиональное образование – программа подготовки  
специалистов среднего звена

**Квалификация**

Дирижер хора, преподаватель

Очная форма обучения

**Саранск – 2024**

## Содержание

Наименование дисциплины	Стр.
<b>ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл</b>	3
<b>ОУП.00 Обязательные учебные предметы</b>	3
ОУП.01 Русский язык	3
ОУП.02 Литература	5
ОУП.03 Родная литература	5
ОУП.04 Иностранный язык	7
ОУП.05 Обществознание	9
ОУП.06 Математика	11
ОУП.07 Естествознание	12
ОУП.08 Астрономия	14
ОУП.09 Основы безопасности жизнедеятельности	16
ОУП.10 Физическая культура	17
<b>ПУП.00 Профильные учебные предметы</b>	19
ПУП.01 История мировой культуры	19
ПУП.02 История	23
ПУП.03 Народная музыкальная культура	25
ПУП.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	28
<b>ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	32
ОГСЭ.01 Основы философии	32
ОГСЭ. 02 История	34
ОГСЭ. 03 Психология общения	37
ОГСЭ.04 Иностранный язык	41
ОГСЭ. 05 Физическая культура	43
<b>ОП. Общепрофессиональные дисциплины</b>	45
ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	45
ОП.02 Сольфеджио	49
ОП.03 Элементарная теория музыки	52
ОП.04 Гармония	55
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	58
ОП.06 Музыкальная информатика	62
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	64
<b>Междисциплинарные комплексы профессиональных модулей</b>	70
<b>ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность</b>	70
МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение	76
МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	78
МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль	79
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	80
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	84
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	86
<b>Вариативная часть циклов ПСССЗ</b>	87
<b>ПМ.03 Организационная деятельность</b>	87
<b>УП.00 Учебная практика</b>	92
УП.01. Хоровой класс	97
УП.02 Учебная практика по педагогической работе	98
<b>ПП.00 Производственная практика</b>	99
<b>ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</b>	101

## ОУЦ.00 Общеобразовательный учебный цикл

### ОУП.00 Обязательные учебные предметы

#### ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

##### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** дисциплины «Русский язык» является: закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях, подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

##### Задачами курса являются:

расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение);

формирование умения излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи.

##### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

##### уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников, учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**знать:**

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**владеть:**

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств;

совершенствования способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;  
развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>72</b>
- теоретические занятия	30
- практические занятия	30
- контрольные работы	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (4 семестр)</b>	

## **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **ОУП.03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (Русская)**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

#### **Задачами курса являются:**

формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

формирование культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической обусловленности литературного процесса;

развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретических понятий;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения;

совершенствование умений написания сочинений различных типов.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

#### уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

#### знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

#### ОУП.02 Литература

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b>	<b>108</b>

в том числе:	
- теоретические занятия	48
- практические занятия	52
- контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (4 семестр)</b>	

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности  
ОУП.03 Родная литература (русская)**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>36</b>
- теоретические занятия	16
- практические занятия	18
- контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b>	

## **ОУП.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: создание мотивации и развитие способности для продолжения самостоятельного изучения языка.

**Задачами курса являются:**

формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы обучающихся;

формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;

формирование основ профессиональной коммуникации.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности

	государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
--	--	--

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующейся информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>108</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	100
- контрольные работы	8
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b>	

## ОУП.05 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

### Задачами курса являются:

**развитие** личности обучающегося, его духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

**воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

**освоение** системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

**овладение** умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования

		полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать (иметь представление): традиционные общечеловеческие ценности, стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
		Владеть: соответствующими нормами и правилами антикоррупционного поведения
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Знать: основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности
		Уметь: применять соответствующие знания в профессиональной деятельности
		Владеть: способами применения знаний по финансовой грамотности, планирования предпринимательской деятельности в профессиональной сфере

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельностное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках, различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

## Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>40</b>
- теоретические занятия	20
- практические занятия	20
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b>	

## ОУП.06 МАТЕМАТИКА

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: обеспечение выпускников знаниями базовых дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

### Задачами курса являются:

формирование представлений о математике как о науке, месте в контексте научного знания;

формирование у обучающихся математической культуры;

приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;

обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика» студент должен

**уметь:**

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии к решению задач.

**знать:**

теоретический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем;

**владеть:**

методами применения аппарата математического анализа к решению задач;

основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>68</b>
- теоретические занятия	30
- практические занятия	34
- контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (3 семестр)</b>	

## **ОУП.07 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими

требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

- освоение содержания современной естественно-научной картины мира;
- формирование основных представлений о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- вооружение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания;
- обеспечение владением понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники для подготовки собственных работ;
- формирование умения понимать значимость естественнонаучного знания.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни;

**знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

владеть:

знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук;

**владеть:**

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>72</b>
- теоретические занятия	34
- практические занятия	36
- контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	

## **ОУП.08 АСТРОНОМИЯ**

### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

### **Задачами курса являются:**

- понимание принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественнонаучной картины мира;
- знание о физической природе небесных тел и систем, строении и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;
- умение объяснять видимое положение и движение небесных тел принципами определения местоположения и времени по астрономическим объектам, навыками практического определения вида звездного неба;
- познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

- умение применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
- формирование научного мировоззрения;
- развитие навыков использования естественнонаучных, особенно физико-математических знаний для объективного анализа устройства окружающего мира на примере достижений современной астрофизики, астрономии и космонавтики.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины «Астрономия» обучающийся должен **уметь:**

- приводить примеры: роли астрономии в развитии цивилизации, использования методов исследований в астрономии, различных диапазонов электромагнитных излучений для получения информации об объектах Вселенной, получения астрономической информации с помощью космических аппаратов, влияния солнечной активности на Землю;
- описывать и объяснять: различия календарей, условия наступления солнечных и лунных затмений, фазы Луны, суточные движения светил, причины возникновения приливов и отливов; принцип действия оптического телескопа, взаимосвязь физико-химических характеристик звезд, источник энергии звезд и происхождение химических элементов, красное смещение с помощью эффекта Доплера;
- характеризовать особенности методов познания астрономии, основные элементы и свойства планет Солнечной системы, методы определения расстояний и линейных размеров небесных тел, возможные пути эволюции звезд различной массы;
- находить на небе основные созвездия Северного полушария, в том числе: Большая Медведица, Малая Медведица, Волопас, Лебедь, Кассиопея, Орион; самые яркие звезды, в том числе: Полярная звезда, Арктур, Вега, Капелла, Сириус, Бетельгейзе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания взаимосвязи астрономии с другими науками, в основе которых лежат знания по астрономии, отделение ее от лженаук;

- оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

**знать:**

- смысл астрономических понятий: геоцентрическая и гелиоцентрическая система, видимая звездная величина, созвездие, противостояния и соединения планет, комета, астероид, метеор, метеорит, метеороид, планета, спутник, звезда, Солнечная система, Галактика, Вселенная, всемирное и поясное время, внесолнечная планета (экзопланета), спектральная классификация звезд, параллакс, реликтовое излучение, Большой Взрыв, черная дыра;

- смысл астрономических величин: парсек, световой год, астрономическая единица, звездная величина;

- основные этапы освоения космического пространства;

- гипотезы происхождения Солнечной системы; основные характеристики и строение Солнца, солнечной атмосферы;

- размеры Галактики, положение и период обращения Солнца относительно центра Галактики;

**владеть:**

навыками применения астрономических знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>36</b>
- теоретические занятия	16
- практические занятия	18
- контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	

**ОУП.09 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является: изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о

средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

**Задачами курса являются:**

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения. предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Знать: о государственной системе защиты населения от ЧС; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны
		Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим
		Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера

В результате изучения дисциплины студент должен

**уметь:**

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

**знать:**

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных

ситуаций.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>72</b>
- теоретические занятия	34
- практические занятия	36
- контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (2 семестр)</b>	

### ОУП.10 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса «Физическая культура» является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### Задачами курса являются:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств;  
сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;  
всесторонняя физическая подготовка студентов;  
воспитание у студентов убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

#### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности

	государственным образовательным стандартом среднего общего образования	Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

**владеть:**

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, повышением своей физической подготовки;

умением соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>144</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	144
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (1-4 семестры)</b>	

## ОУП.00 Профильные учебные предметы

### **ПУП.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является формирование у студентов устойчивого интереса к отечественной и мировой художественной культуре; способности воспринимать её исторические и национальные особенности;

#### **Задачами курса являются:**

- формирование знаний и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира),
- развитие ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений отечественного и зарубежного искусства;
- использование приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания

	соответствии с программными требованиями)	Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стилевых особенностей различных культурно-исторических эпох
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения

		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного

творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;  
изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>144</b>
- теоретические занятия	66
- практические занятия	66
- контрольные работы	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b>	

## **ПУП.02 ИСТОРИЯ**

### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Цели курса** – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития России; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

**Задачи курса** заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать знания и умения профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования знаний и умений профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать (иметь представление): традиционные общечеловеческие ценности, стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
		Владеть: соответствующими нормами и правилами антикоррупционного поведения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;  
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);  
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

#### знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;  
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и  
 всемирной истории;  
 историческую обусловленность современных общественных процессов;  
 особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>216</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>144</b>
- теоретические занятия	100
- практические занятия	40
- контрольные работы	4
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (2 семестр)</b>	

**ПУП.03 НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Цель** дисциплины «Народная музыкальная культура» - практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

**Задачи** дисциплины:

- Формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего в устной традиции;
- Формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- Изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

	соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Уметь: использовать знания и умения профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования знаний и умений профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стиливых особенностей различных культурно-исторических эпох
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях

		студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых

обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;  
исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:**

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;  
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;  
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>36</b>
- теоретические занятия	16
- практические занятия	18
- контрольные работы	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)</b>	

**ПУП.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью курса является:** формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

**Задачами курса являются:**

- ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;
- историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;
- формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;
- накопление знания конкретных музыкальных произведений.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать знания и умения профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования знаний и умений профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений
		Уметь: интерпретировать музыкальные произведения в духе эпохи создания
		Владеть: знаниями особенностей различных художественно-исторических стилей и пониманием их особенностей
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стиливых особенностей различных культурно-исторических эпох
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара

ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения разнопланового репертуара
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-	Знать: основные рекомендованные для

	педагогический репертуар	педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

работать с литературными источниками и нотным материалом;  
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

**знать:**

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>486</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>324</b>
- теоретические занятия	160
- практические занятия	158
- контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>162</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (6 семестр)</b>	

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Ввести студентов в мир философии; обучить элементарным навыкам теоретического мышления; развить умение сознательного использования в процессе обучения, различных сферах жизнедеятельности, сделать философию культурным принципом будущих специалистов.

**Задачами** курса являются:

- научить критически воспринимать и оценивать источники информации,
- развить умения анализировать философские тексты, классифицировать различные направления философской мысли, излагать материал в области философии;
- вырабатывать навыки публичной речи, аргументации, изложения и отстаивания собственного видения рассматриваемых проблем и способов их разрешения,
- овладение приемами ведения дискуссии и полемики, диалога.
- сформировать целостное системное представление о мире и месте человека в нем;
- стимулировать философское видение исторических событий и фактов действительности в русле идеи единства и многообразия исторического процесса.

**Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать	Знать: проблемы, риски ситуаций

	риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: возможности информационно-коммуникационных технологий
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать (иметь представление): традиционные общечеловеческие ценности, стандарты антикоррупционного поведения
		Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
		Владеть: соответствующими нормами и правилами антикоррупционного поведения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
роль философии в жизни человека и общества;  
основы философского учения о бытии;  
сущность процесса познания;  
основы научной, философской и религиозной картин мира;  
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>48</b>
- теоретические занятия	38
- практические занятия	10
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (5 семестр)</b>	

**ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Цели курса:**

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества,

формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления — способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

**Задачи курса** заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование у учащихся целостного представления об истории человеческого общества, месте в ней истории России;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

- способствование социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, национальной общности, пониманию многообразия современного мира.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и	Знать: информацию, необходимую для

	оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Знать (иметь представление): традиционные общечеловеческие ценности, стандарты антикоррупционного поведения Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения Владеть: соответствующими нормами и правилами антикоррупционного поведения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

## Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>48</b>
- теоретические занятия	38
- практические занятия	10
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (3 семестр)</b>	

## ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью освоения учебной дисциплины «Психология общения»** является формирование у студентов представлений об основах технологии и этики общения, формирование субъектного подхода к партнерам по общению, формирование основ коммуникативной компетентности. Углубленное изучение средств коммуникаций в рамках интуитивно-психологического направления, основанного на целостном взгляде на личность, и возможностях использования этих средств для эффективной профессиональной деятельности преподавателя.

### Задачи:

- Предоставить возможность студентам более полно изучить положения теории и практики психологии общения;
- Помочь в развитии способности анализа своей деятельности и построении средств эффективной коммуникации;
- Научить строить разнообразные варианты межличностного профессионального взаимодействия;
- Помочь выразить себя своими индивидуальными средствами, а для этого необходимо научиться воспринимать и понимать себя.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Знать: сущность своей будущей профессии Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии

	устойчивый интерес	Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих

		коллективов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Знать: классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования
		Владеть: классическими и современными методами преподавания хорового пения и дирижирования
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений

	результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	обучающихся Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Знать: методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу
		Уметь: применять методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания
		Владеть: методами и приемами осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>48</b>
- теоретические занятия	24

- практические занятия	24
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр)</b>	

## ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является формирование у студентов базовых умений и навыков практического владения деловым иностранным языком во всех видах речевой деятельности.

### Задачами курса являются:

- формирование коммуникативной, страноведческой и лингвистической компетенции;
- унифицирование и совершенствование полученных ранее умений и навыков чтения, письма и устной речи на более расширенном языковом, тематическом и ситуативном материале;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы над языком и применение полученных знаний и умений на практике (переводы, сообщения, концертные выступления);
- повышение образовательного и культурного уровня личности студента.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-

		коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>159</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>106</b>
- теоретические занятия	40
- практические занятия	60
- контрольные работы	6
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

## ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

### Задачами курса являются:

- создание целостного представления о физической культуре общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;
- приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;
- формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, к здоровому образу жизни;
- воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;
- повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;
- включение занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
- подготовка к сдаче норм ГТО по видам спорта;
- выполнение технических приемов и командно-тактических действий;

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях	ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>156</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>104</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	104
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>52</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (5-7семестры)</b>	

## ОП. Общепрофессиональные дисциплины

### **ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Цель курса:** подготовка выпускников музыкального училища к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

#### **Задачи курса:**

- достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной выразительности;
- формирование представлений об особенностях творческого наследия, творческого пути и биографии выдающихся композиторов;
- формирование навыков анализа произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;
- развитие практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса; осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени.

#### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях	ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого

	требованиями)	репертуара
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: основы исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох
		Уметь: использовать знания основ исполнительской манеры различных культурно-исторических эпох в процессе исполнительской деятельности и репетиционной работы
		Владеть: навыками анализа исполнительской деятельности с учетом стиливых особенностей различных культурно-исторических эпох
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
		Уметь: применять знания для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.	Знать: хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные

	педагогический репертуар	издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой;

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>158</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>105</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	105

- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>53</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

## ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является развитие у учащихся конкретных практических навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста, преподавателя, концертмейстера.

**В задачи** данного предмета входит:

- воспитание навыков музыкального восприятия и воспроизведения музыки,
- выработка сознательного отношения к музыкальным явлениям,
- развитие самостоятельности в профессиональной работе,
- развитие творческих способностей,
- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
- развитие широкого кругозора,
- воспитание музыкального слуха на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях	ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения

	и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого репертуара
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи
		Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, способы их применения в преподавательской деятельности
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: системой основных знаний по основным разделам психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин и уметь применять их в педагогических целях
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных навыков у обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся
		Владеть: методами развития профессиональных навыков у обучающихся в хоровом классе

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных жанрах;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до

законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:**

особенности ладовых систем;

основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>429</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>286</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	286
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>143</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

## **ОП.03 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса как предметов специального цикла, так и музыкально - теоретических дисциплин.

**В задачи** данного предмета входит:

- формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;
- систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;
- освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;
- историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

## Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности,

		ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения
		Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого репертуара
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
		Уметь: применять знания для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных навыков у обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся
		Владеть: методами развития профессиональных навыков у обучающихся в хоровом классе

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

**знать:**

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>72</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	72
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>36</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (2 семестр)</b>	

**ОП.04 ГАРМОНИЯ****Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является развитие у учащихся практических навыков гармонизации мелодии и сочинения различного рода музыкальных построений, а также навыков гармонического анализа в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя музыкальной школы, концертмейстера, артиста оркестра.

**В задачи** данного предмета входит:

- воспитание гармонического чувства стиля,
- развитие гармонического слуха, творческих способностей,

- формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
- развитие широкого кругозора,
- освоение учащимися закономерностей гармонии на классических образцах русской, советской, зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного творчества.

### Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения
		Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого репертуара
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
		Уметь: применять знания для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин, способы их применения в преподавательской деятельности
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
		Владеть: системой основных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин и уметь их использовать в преподавательской деятельности
ПК 2.7	Планировать развитие	Знать: необходимую информацию в

	профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	области психологии и педагогики для развития профессиональных навыков у обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся
		Владеть: методами развития профессиональных навыков у обучающихся в хоровом классе

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в соответствии с программными требованиями; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию.

**знать:**

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>264</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>176</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	176
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>88</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (7семестр)</b>	

**ОП.05 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целями курса являются:**

- Дать студентам систему знаний и навыков, необходимых для понимания становления и развития музыкальной формы в произведении.
- Выработать у студентов элементарные музыкально-технические навыки

анализа музыкальных произведений, необходимые как в процессе прохождения курса, так и для дальнейшего музыкального развития.

- Сформировать основу для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

**Задачами** курса являются:

- научиться понимать процесс формообразования и становления музыкальной формы;
- формирование и развитие музыкального мышления студентов, их аналитических способностей;
- формирование навыка анализа как небольших фрагментов частей, так и законченных произведений;
- формирование навыка составления схем музыкальных форм произведений;
- формирование навыка целостного анализа произведения;
- умение в доступной форме пересказать пройденный теоретический материал;
- расширить музыкальный и общий кругозор;
- развить музыкальный слух и музыкальный вкус;
- уметь применять полученные теоретические знания и навыки анализа произведений на других дисциплинах, таких как специальность, ансамбль, хоровой или оркестровый класс.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации

	развития	Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личного развития
		Уметь: определять профессионального и личного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения
		Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого репертуара
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
		Уметь: применять знания для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической

		эпохи
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
		Владеть: системой основных знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: содержание учебно-методических пособий
		Уметь: использовать основной учебно-педагогический репертуар в профессиональной деятельности
		Владеть: способами овладения основного учебно-педагогического репертуара
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для развития профессиональных навыков у обучающихся
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся
		Владеть: методами развития профессиональных навыков у обучающихся в хоровом классе

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

**знать:**

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>105</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>70</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	70

- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>35</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

## **ОП.06 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА**

### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью курса** является формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях, включающих работу со звуком, мультимедиа и нотным материалом, для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности.

**Задачами курса** являются: изучение наиболее популярных компьютерных программ для работы со звуком и нотной графикой, воспитание у студентов умений самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной и профессиональной деятельности.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения задач, профессионального и личностного	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного

	профессиональных задач, профессионального и личного развития	развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личного развития Уметь: определять профессионального и личного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар Уметь: самостоятельно осваивать ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и	Знать: классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования Уметь: применять классические и

	дирижирования	современные методы преподавания хорового пения и дирижирования
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;  
использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ;  
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

**знать:**

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;  
часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;  
основы MIDI-технологий.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>57</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>38</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	38
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

**ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь, подготовку к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности.

**Задачами курса являются:**

- формирование знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о

здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- формирование умений оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

### **Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

<b>Код компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами,

		руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять хоровые и ансамблевые музыкальные произведения
		Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого репертуара
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах
		Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы в хоровых и ансамблевых коллективах
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
		Уметь: применять знания для решения

	музыкального произведения	музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи
		Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	Знать: хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар, обязанности музыкального руководителя хорового коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать концертно-тематические программы
		Владеть: дирижерско-хоровой техникой, навыками музыкального руководителя хорового коллектива
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности

		Владеть: системой знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в хоровом коллективе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся
		Владеть: способами развития профессиональных навыков у обучающихся

ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи пострадавшим;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь пострадавшим.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:</b>	<b>68</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	68
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>34</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7семестр)</b>	

### Аннотации к междисциплинарным комплексам профессиональных модулей

#### **ПМ.01 ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль

**Целью** модуля является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в хоровом и ансамблевом использовать разнообразные творческие возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста.

**Задачи** модуля:

- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- в ансамблевом и хоровом исполнительстве демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;

- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;

- определять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения;

- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей и жанров;

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы в хоровом коллективе на различных сценических площадках;

- овладение теоретическими и практическими навыками организационной деятельности в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве дирижера хора, преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы

дополнительного образования в области культуры и искусства;

- расширение профессионального кругозора студентов;

- формирование практических навыков с целью воспитания квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хора.

### Требования к уровню освоения содержания модуля

По результатам освоения ПМ.01 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать	Знать: цели, мотивацию к деятельности

	деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: хоровой и ансамблевый репертуар, основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, интерпретировать хоровые и ансамблевые музыкальные произведения в духе эпохи создания Владеть: навыками самостоятельного освоения и грамотного исполнения разнопланового репертуара
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: хоровой, ансамблевый репертуар различных эпох и стилей Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности, стилистические особенности музыкальных произведений Уметь: применять знания для решения

	музыкального произведения	музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии
		Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	Знать: хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар, обязанности руководителя хорового коллектива
		Уметь: организовывать репетиционную и концертную работу
		Владеть: дирижерско-хоровой техникой, навыками музыкального руководителя хорового коллектива
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: использовать знания в области

	преподавательской деятельности	психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
		Владеть: системой знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
		Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в хоровом коллективе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного

	педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся Владеть: способами развития профессиональных навыков у обучающихся
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**  
 работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;  
 чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;  
 аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;  
 составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;  
 исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**  
 читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;  
 исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;  
 исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать;  
 исполнять любую партию в хоровом сочинении;  
 дирижировать хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;  
 анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;  
 определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры; музыкальные художественно-выразительные средства;  
 выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);  
 применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;  
 организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;  
 создавать хоровые переложения (аранжировки);  
 пользоваться специальной литературой;  
 согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;  
 работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**  
 репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа,

включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

методику работы с хором;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические школы;

специфику работы с детским хоровым коллективом;

наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);

педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;

методику преподавания основ хорового дирижирования;

методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки.

### **МДК.01.01 Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение**

#### **Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

#### **Целью** курса является:

формирование дирижерского комплекса у обучающихся; воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### **Задачами** курса являются:

- усвоение обучающимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление обучающихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;
- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой;
- ознакомление студентов с методическими основами работы с хором;
- развитие у студентов навыков чтения с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;  
 чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

**уметь:**

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

дирижировать хоровые произведения различных типов: «a'capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;

анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;

определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства;

выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

методику работы с хором;

профессиональную терминологию.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>698</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>465</b>
- теоретические занятия	36
- практические занятия	429
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>233</b>
<b>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена (7 семестр), дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

## МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

### Целью курса является:

формирование дирижерского комплекса, включая навыки игры на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### Задачами курса являются:

развитие умений и навыков игры на инструменте, необходимых для практической работы с хором;

формирование у учащихся широкого музыкального кругозора;

изучение фортепианных произведений разных жанров и стилей;

развитие навыков игры в ансамбле и различных аккомпанементов;

развитие у учащихся навыков чтения с листа на фортепиано;

изучение оперных, хоровых произведений в двух- и четырехручном переложении для фортепиано;

развитие навыков самостоятельной работы над партитурой с применением фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

### иметь практический опыт:

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

### уметь:

исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a'capella» и с сопровождением, транспонировать;

применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

### знать:

репертуар средней сложности для фортепиано, для хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);

профессиональную терминологию.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>321</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>214</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	214
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>107</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (7 семестр), дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

### МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль

#### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

#### Целью курса является:

формирование навыков академического пения в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера хорового коллектива и преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

#### Задачами курса являются:

овладение основными приемами академического пения;  
развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе или вокальном ансамбле;

формирование у учащихся широкого музыкального кругозора, хорошего вкуса, любви к лучшим образцам русской и западноевропейской классики, современной музыки, народному музыкальному творчеству;

развитие умения классифицировать голоса по тембру и наполнению (сопрано, альт, тенор, баритон, бас);

развитие навыков самостоятельной работы над партитурой.

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

#### **уметь:**

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;

исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;

исполнять любую партию в хоровом сочинении;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

творческие и педагогические школы;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

### **Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>321</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>214</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	214
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>107</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (7семестр), дифференцированного зачета (8 семестр)</b>	

## **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

ПМ.02 Педагогическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Целью** модуля является:

формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве дирижера, преподавателя хоровых дисциплин;

овладение теоретическими и практическими основами методики хорового обучения в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

### **Требования к уровню освоения содержания модуля**

По результатам освоения модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной

		значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности

	профессиональной деятельности	Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека,

	хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
		Владеть: индивидуальные методы и приемы работы в хоровом коллективе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
		Уметь: применять методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания
		Владеть: методами и приемами осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;  
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой.

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы;

современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования (детских школ искусств по видам искусств);

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

**МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин****Структура программы:**

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

**Целью** курса является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения хоровому пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателя ДМШ, ДШИ, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** курса являются:

- изучение основ общей и музыкальной педагогики;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- знакомство с основными системами музыкального образования, изучение этапов формирования русской и зарубежной дирижерско-хоровой школ,
- последовательное изучение методики обучения пению, педагогические принципы различных дирижерско-хоровых школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого музыканта, приемов педагогической работы;

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение порядка ведения учебной документации.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой.

**знать:**

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>291</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>194</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	194
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>97</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (7-8 семестры)</b>	

## МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

### Структура программы:

1. Паспорт программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание программы учебной дисциплины
3. Условия реализации программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

### Целью междисциплинарного курса является:

формирование знаний и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства, профессиональных образовательных организациях.

### Задачами курса являются:

- изучение принципов организации и планирования учебного процесса;
- изучение различных форм учебной работы;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков;
- изучение порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях;
- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе.

В результате освоения курса студент должен:

#### **иметь практический опыт:**

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

#### **уметь:**

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

#### **знать:**

- основы теории воспитания и образования;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы;
- современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах.

### Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>342</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>228</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	228
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>114</b>
<b>Итоговая аттестация в форме экзамена (6 семестр), дифференцированного зачета (7-8 семестры)</b>	

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППССЗ

### ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПМ.03 Организационная деятельность предполагает изучение следующих курсов:

- Хоровой ансамбль
- Хоровой класс
- Преподавание музыки в школе
- Фортепиано
- Хороведение
- Хоровая литература
- Инструментоведение
- Вокальный ансамбль
- Дирижирование

**Целью** профессионального модуля является:

Формирование комплекса знаний и навыков, необходимых для педагогической работы в качестве преподавателя вокально-хоровых дисциплин; овладение теоретическими и практическими основами организационной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

По итогам освоения профессионального модуля обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в	Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их

	профессиональной деятельности	частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	Знать: хоровой и ансамблевый вокальный репертуар
		Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять хоровые и ансамблевые музыкальные произведения
		Владеть: навыками самостоятельного освоения хорового и ансамблевого репертуара
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации
		Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах
		Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы в хоровых и ансамблевых коллективах
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
		Уметь: самостоятельно осваивать ансамблевый, хоровой исполнительский репертуар
		Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения
		Уметь: применять знания для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох
		Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи
		Уметь: применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи
		Владеть: навыками ведения репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения
		Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска

		интерпретаторских решений
		Владеть: навыками анализа музыкальных произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	Знать: хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар, обязанности музыкального руководителя хорового коллектива
		Уметь: организовать репетиционную и концертную работу, планировать концертно-тематические программы
		Владеть: дирижерско-хоровой техникой, навыками музыкального руководителя хорового коллектива
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
		Владеть: системой знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и	Знать: классические и современные методы

	современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	преподавания, особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ Уметь: применять классические и современные методы преподавания Владеть: классическими и современными методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся Владеть: индивидуальными методами и приемами работы в хоровом коллективе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных навыков у обучающихся Владеть: способами развития профессиональных навыков у обучающихся
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами

### Объем, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>864</b>
<b>Обязательная аудиторная нагрузка (всего),</b> в том числе:	<b>576</b>
- теоретические занятия	-
- практические занятия	576
- контрольные работы	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>288</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4-7семестры), экзамена (6 семестр)</b>	

## УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

Учебная практика проводится по следующим дисциплинам:

УП.01 Хоровой класс

УП.02 Учебная практика по педагогической работе

**Целью** учебной практики является:

формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских школах искусств (по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** учебной практики являются:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей, детских школах искусств (по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

### **Требования к уровню освоения содержания**

По результатам освоения модуля УП.00 Учебная практика обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность

	оценивать их эффективность и качество	Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Целостно и грамотно	Знать: хоровой и ансамблевый репертуар,

	воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	основные культурно-исторические тенденции и черты эпох создания музыкальных произведений Уметь: целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, интерпретировать хоровые и ансамблевые музыкальные произведения в духе эпохи создания Владеть: навыками самостоятельного освоения и грамотного исполнения разнопланового репертуара
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в хоровых и ансамблевых коллективах	Знать: специфику исполнительской деятельности и репетиционной работы в условиях концертной организации Уметь: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах Владеть: навыками исполнительской деятельности и репетиционной работы
ПК 1.3	Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара	Знать: хоровой, ансамблевый репертуар различных эпох и стилей Уметь: самостоятельно осваивать исполнительский репертуар Владеть: профессиональными исполнительскими навыками для освоения и систематической работы над разноплановым репертуаром
ПК 1.4	Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Знать: музыкально-исполнительские средства для достижения художественной выразительности, стилистические особенности музыкальных произведений Уметь: применять знания для решения музыкально-исполнительских задач в произведениях различных эпох Владеть: полученными знаниями с учетом особенностей культурно-исторической эпохи
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Знать: основные технические средства звукозаписи Уметь: вести репетиционную работу и запись в условиях студии Владеть: основными навыками репетиционной работы и записи в условиях студии
ПК 1.6	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Знать: особенности культурно-исторических эпох создания музыкальных произведений, позволяющих найти соответствующие интерпретаторские решения Уметь: выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения с учетом особенностей культурно-исторической эпохи создания интерпретируемого музыкального произведения Владеть: навыками анализа музыкальных

		произведений с учетом особенностей культурно-исторической эпохи их создания
ПК 1.7	Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	Знать: хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар, обязанности руководителя хорового коллектива
		Уметь: организовывать репетиционную и концертную работу
		Владеть: дирижерско-хоровой техникой, навыками музыкального руководителя хорового коллектива
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знать: основы педагогической и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
		Уметь: применять их с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов
		Владеть: умением учитывать специфику деятельности педагогических и творческих коллективов
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	Знать: особенности возрастной психологии детства, отрочества и юношества
		Уметь: использовать знания в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		Владеть: навыками применения знаний в области психологии и педагогическими приемами в преподавании специальных и музыкально-теоретических дисциплин
ПК 2.3	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Знать: базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе
		Уметь: использовать их в своей деятельности
		Владеть: навыками организации и анализа учебного процесса
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Знать: основные рекомендованные для педагогической деятельности нотные издания
		Уметь: осознанно и грамотно, технически свободно исполнять различные по жанру, стилю, форме и характеру музыкальные произведения
		Владеть: основным учебно-педагогическим репертуаром
ПК 2.5	Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Знать: классические и современные методы преподавания, особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
		Уметь: применять классические и современные методы преподавания
		Владеть: классическими и современными

		методами преподавания, навыками анализа особенностей отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ
ПК 2.6	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Знать: иметь представление об индивидуальных особенностях человека, эмоционально-волевой регуляции его поведения, мотивационной сфере, самосознании, познавательных процессах и личностном росте в целом
		Уметь: использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
		Владеть: индивидуальные методы и приемы работы в хоровом коллективе, базовыми психологическими знаниями и методиками диагностики различных психологических особенностей личности
ПК 2.7	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	Знать: необходимую информацию в области психологии и педагогики для профессионального и личностного развития
		Уметь: анализировать различные психолого-педагогические подходы к развитию профессиональных умений обучающихся
		Владеть: способами применения базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, профессиональную терминологию
		Уметь: использовать профессиональную терминологию в устной и письменной речи
		Владеть: культурой устной и письменной речи, искусствоведческой лексикой, профессиональными терминами
ПК 2.9	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Знать: методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся
		Уметь: применять методы и приемы осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач обучения и воспитания
		Владеть: методами и приемами осуществления взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

В результате прохождения учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт:**

обучения учащихся хоровому пению с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с учеником с учетом его возрастных и личностных особенностей;

применения в образовательном процессе базовых основ педагогики;

организации и проведения урока с учеником;

**уметь:**

делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

делать педагогический анализ музыкальной (вокально-хоровой) литературы; определять важнейшие характеристики голосов обучающегося и планировать их дальнейшее развитие;

пользоваться специальной литературой;

**знать:**

основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

творческие и педагогические вокально-хоровые школы;

современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

### **УП.01 Хоровой класс**

**Целью** курса является:

формирование теоретических и практических навыков выпускников в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера и артиста хорового коллектива.

**Задачами** курса являются:

усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства; развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;

расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством;

ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором;

развитие основных навыков сценического мастерства.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;

составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:**

читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;  
исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;  
пользоваться специальной литературой;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;  
работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:**

репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);  
вокально-хоровые особенности хоровых партитур;  
художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  
методику работы с хором;  
особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;  
профессиональную терминологию.

Максимальная нагрузка – 909 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка – 606 часов.

Время изучения – 3-8 семестры.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр).

## **УП.02 Учебная практика по педагогической работе**

**Целью** курса является:

Формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве дирижера и артиста хорового коллектива, преподавателя в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**Задачами** курса являются:

осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

использовать на практике знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности;

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе;

осваивать основной учебно-педагогический репертуар;

применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых дирижерско-хоровых школ;

использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей

обучающихся;

планировать развитие профессиональных умений обучающихся;  
применять полученные знания культуры устной и письменной речи, профессиональной терминологии.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;  
чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;  
составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;

**уметь:**

организовать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов;

пользоваться специальной литературой;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:**

педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских школ искусств (по видам искусств);

специфику работы с детским хоровым коллективом;

вокально-хоровые особенности хоровых партитур;

художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;  
профессиональную терминологию.

Максимальная нагрузка – 117 часов.

Обязательная аудиторная нагрузка – 78 часов.

Время изучения – 6,8 семестры.

Итоговая аттестация – дифференцированный зачет (8 семестр).

## **ПП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

### **ПП.01 Исполнительская практика**

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

**Целью** исполнительской практики является:

подготовка специалиста, обладающего умениями и навыками для ведения профессиональной деятельности в качестве дирижера хора, преподавателя.

**Задачами** исполнительской практики являются:

совершенствование исполнительского мастерства;  
повышение уровня исполнительской культуры;  
формирование исполнительского репертуара;  
развитие навыков самостоятельного музицирования;  
формирование умения анализировать исполнение известных мастеров;  
выработка умения анализировать результаты своей деятельности, способности выявлять причины затруднений и ошибок, умения корректировать свою практическую деятельность.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 4 недели, 144 часа, форма итогового контроля – зачет.

### **III.02 Педагогическая практика**

Педагогическая практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по специальности, педагогике, психологии, методике и др.

**Целью** педагогической практики является:

получение первоначального профессионального педагогического опыта;  
подготовка студентов к самостоятельной педагогической деятельности.

**Задачами** педагогической практики являются:

научить студентов ориентироваться в содержании профессиональной деятельности педагога;

сформировать способность анализировать, корректировать процесс обучения;  
научить студентов методически правильно строить урок;

формирование умения использовать на практике наиболее подходящие методы и приемы работы с учеником;

ознакомить с системой планирования и ведения учебно-воспитательного процесса;

формирование культуры педагогического общения;

развитие умения правильно пользоваться специальной литературой;

формирование профессиональной терминологии;

научить студентов правильно оформлять учебно-методическую документацию.

**Содержание практики:**

Знакомство с деятельностью педагогического коллектива, режимом работы учебного заведения. Посещение занятий. Методическое выстраивание урока. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности. Развитие способности оценивать возможности использования опыта преподавателей в своей педагогической деятельности. Порядок ведения учебной документации. Проведение самодиагностики уровня сформированности педагогических знаний и умений.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, отчет о проведенной практике.

Объем практики – 1 неделя, 36 часов, форма итогового контроля – зачет.

## **ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)**

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

**Целью** преддипломной практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве дирижера хора, преподавателя.

**Задачами** преддипломной практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

выполнение практических действий (концертных выступлений, работы с хором и т.д.) с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

**Содержание** преддипломной практики определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 1 неделя, 36 часов.

Форма итогового контроля – зачет.