

«30» июня 2025

О.Е. Большакова



Квалификации: специалист звукооператорского мастерства
Программа СПО углубленной подготовки

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения
3 года 10 месяцев
на базе основного общего
образования

Обозначения:

11

8

X

44

11

2

	цикл																	
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48					3					
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106		106						1	1	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		213	71	142	142							2	2	2	2
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	0	6	3	7	4	
П.00	Профессиональный цикл				4706	1568	3138	351	2358	429								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1012	337	675	173	502									
ОП.01	Музыкальная литература XX века		8	7	157	52	105	105									3	3
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3, 5,6	372	124	248		248		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная информатика		2	1	108	36	72		72		2	2						
ОП.04	Электрорадиоизмерения	4	3		108	36	72		72				2	2				
ОП.05	Вычислительная техника		6	5	108	36	72		72						2	2		
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		8		57	19	38		38									2
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									4	4	4	4	5	5	7	5	
ПМ.00	Профессиональные модули				3694	1231	2463	178	1856	429								
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность				1920	640	1280		1280									
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2,5, 7	4	1,3, 6,8	810	270	540		470	70	2	2	3	3	4	4	4	8
	Звукооператорское мастерство								398		2	2	3	3	2	2	2	6
	Создание звукового образа								72	70					2	2	2	2

МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	6	4,5	3	216	72	144		144				2	2	2	2		
	<i>Акустика</i>		4	3		36	72		72				2	2				
	<i>Звукофикация театров и концертных залов</i>	6	5			36	72		72						2	2		
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	3,6	8	1,2, 4,5, 6,7	411	137	274		274		1	1	1	2	3	4	1	2
	<i>Электротехника</i>	3		1,2	78	26	52		52		1	1	1					
	<i>Электронная техника</i>	6		4,5	168	56	112		112					2	2	2		
	<i>Звукоусилительная аппаратура</i>		8	5-7	165	55	110		110						1	2	1	2
МДК.01.04	Звукозапись и обработка звука, слуховой анализ звукозаписи				483	161	322		322		2	2	1	1	4	4	2	2
	<i>Звукозапись и обработка звука</i>		8	5-7	213	71	142		142						2	2	2	2
	<i>Слуховой анализ звукозаписи</i>		5,6	1-4	270	90	180		180		2	2	1	1	2	2		
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)										16	20	32	40	16	20		
	Недельная нагрузка студента по модулю										5	5	7	8	13	14	7	12
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность				1507	502	1005		576	429								
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	5,7	8	3,4, 6	429	143	286		286				2	2	2	4	4	2
	<i>Гармония</i>	5,7		3,4, 6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
	<i>Анализ музыкальных произведений</i>		8	6,7	165	55	110		110							2	2	2
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	6	8	1,2, 3-5, 7	327	109	218		218				1	3	2	2	2	2
	<i>Инструментоведение</i>			3,4	54	18	36		36				1	1				
	<i>Инструментовка и аранжировка муз. произведений</i>	6		4,5	168	56	112		112					2	2	2		
	<i>Компьютерная аранжировка</i>		8	7	105	35	70		70								2	2
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	5,7	3	1,2,4, 6,8	643	214	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3
	<i>Основы игры на фортепиано, аккомпанемент</i>	5,7	3	1,2,4, 6,8	375	125	250		250		1	1	2	2	2	2	2	2

[illegible]

ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				3 нед.		108											
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.		36											
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.		36											
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				1 нед.		36											
	<i>Всего форм контроля:</i>									Экз.	1	5	2	5	3	5	4	0
										Зач.	2	5	3	6	3	3	2	8
										К. раб.	15	9	13	8	9	8	9	4

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.08 музыкальное звукооператорское мастерство образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
Кабинеты:		
1	Русского языка и литературы	№ 302
2	Математики и информатики	№ 305
3	Иностранного языка	№ 408
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет	№ 305
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
Учебные классы:		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 314, 315, 316
11	Классы для проведения мелкогрупповых занятий	№ 317, 318, 319
12	Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием	№ 21
13	Спортивный зал	№ 107
14	Малый зал	№ 202
15	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	1
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	1
17	Фонотека	1

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997.

2. Прием на ППСЗ по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» - не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 6 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Обязательная часть профессионального цикла ППСЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**» в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

10. Дисциплина «**Физическая культура**» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

11. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

12. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам профессиональных модулей: сольфеджио – 1 час, элементарная теория музыки (гармония) – 1 час, звукооператорское мастерство, создание звукового образа – 2 часа.

13. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных

дисциплин.

14. **Практика** является обязательным разделом ППСЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**.

Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) и производственной практики (преддипломной). **Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направления деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах под руководством преподавателя, в которую входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.