

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Распределение по семестрам | | | Максим. учебная нагрузка студента | Сам. учеб. нагрузка студента | Обязательные учебные занятия | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | | |
|---------------|--|----------------------------|--------|-------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------|-------------|------------|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Экз. | Зачеты | Контр. раб. | | | Всего | в том числе | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Групп. | М/групп | Инд. | 1 семестр 16 нед. | 2 семестр 20 нед. | 3 семестр 16 нед. | 4 семестр 20 нед. | 5 семестр 16 нед. | 6 семестр 20 нед. | 7 семестр 16 нед. | 8 семестр 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1296 | 108 | 0 | | | | | | | | |
| ОУП.00 | Обязательные учебные предметы | | | | 1134 | 378 | 756 | 648 | 108 | 0 | | | | | | | | |
| ОУП.01 | Русский язык | 4 | 3 | 1-2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.02 | Литература | 4 | 3 | 1-2 | 162 | 54 | 108 | 108 | | | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.03 | Родная литература | | | 3,4 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОУП.04 | Иностранный язык | | 4 | 1-3 | 162 | 54 | 108 | | 108 | | 1 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| ОУП.05 | Обществознание | | 4 | | 60 | 20 | 40 | 40 | | | | | | 2 | | | | |
| ОУП.06 | Математика | | 3 | 1,2 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | 1 | 1 | 2 | | | | | |
| ОУП.07 | Естествознание | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.08 | Астрономия | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОУП.09 | Основы безопасности и защиты Родины | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | | 1-4 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные дисциплины | | | | 972 | 324 | 648 | 648 | | | | | | | | | | |
| ПУП.01 | История мировой культуры | | 4 | 1-3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ПУП.02 | История | 2 | 1 | | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 4 | 4 | | | | | | |
| ПУП.03 | Народная музыкальная культура | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ПУП.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2,4, 6 | 1, 5 | 3 | 486 | 162 | 324 | 324 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 21 | 21 | 15 | 15 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--------|----------|-------|-------------|-------------|-------------|-----|------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|----------|
| | Обязательная часть циклов ППСЗ | | | | 3726 | 1242 | 2484 | 526 | 1262 | 696 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 530 | 176 | 354 | 248 | 106 | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 5 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | 3 | | | | |
| ОГСЭ.02 | История | 3 | | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | 3 | | | | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | 7 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | 3 | | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | 8 | 5,6,7 | 159 | 53 | 106 | | 106 | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5-7 | | 156 | 52 | 104 | 104 | | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 6 | 3 | 7 | 2 |
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | 3196 | 1066 | 2130 | 278 | 1156 | 696 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1222 | 408 | 814 | 68 | 747 | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 8 | 7 | 158 | 53 | 105 | | 105 | | | | | | | 3 | 3 | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 2, 5,7 | 4,6, 8 | 1,3 | 429 | 143 | 286 | | 286 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ОП.03 | Музыкальная грамота | | 1,2 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Элементарная теория музыки | 4 | 3 | | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОП.05 | Гармония | 7 | 5 | 6 | 156 | 52 | 104 | | 104 | | | | | 2 | 2 | 2 | | |
| ОП.06 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.07 | Музыкальная информатика | | | 7,8 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | 2 | 2 | |
| ОП.08 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | 5,6 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | 1 | 1 | 2 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 11 | 9 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 1972 | 657 | 1315 | 178 | 422 | 715 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность | | | | 1432 | 477 | 955 | | 240 | 715 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Сольное камерное и оперное исполнительство | 2,4,6 | 1,3, 5,7 | 8 | 858 | 286 | 572 | | | 572 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|--|--|--|---------|------|------|-----------------------------|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл | | | | 7722 | 2574 | 5148 | | | | | | | | | | | |
| | Максимальный объем учебной нагрузки | | | | | | | | | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 | 54 |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | 5 нед. | | 180 | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | 4 нед. | | 144 | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | | | | 13 нед. | | 468 | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная (итоговая) аттестация | | | | 4 нед. | | 144 | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы» | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | |
| | Государственные экзамены | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Ансамблевое камерное и оперное исполнительство | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Педагогическая деятельность | | | | 1 нед. | | 36 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Всего форм контроля: | Экз. | 0 | 4 | 1 | 5 | 2 | 5 | 3 | 0 | |
| | | | | | | | | | Зач. | 3 | 7 | 3 | 7 | 4 | 2 | 5 | 5 | |
| | | | | | | | | | К. раб | 14 | 6 | 13 | 5 | 11 | 10 | 9 | 11 | |

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

| № п/п | Наименование кабинетов, учебных классов | |
|------------------------|---|----------------------|
| Кабинеты: | | |
| 1 | Русского языка и литературы | № 302 |
| 2 | Математики и информатики | № 305 |
| 3 | Иностранного языка | № 408 |
| 4 | Истории, географии и обществознания | № 302 |
| 5 | Гуманитарных и социально-экономических дисциплин | № 302 |
| 6 | Мировой художественной культуры | № 201 |
| 7 | Музыкально-теоретических дисциплин | № 402, 403, 404 |
| 8 | Музыкальной литературы | № 405, 406 |
| Учебные классы: | | |
| 9 | Учебные классы для групповых занятий | № 304, 402, 403, 404 |
| 10 | Учебные классы для индивидуальных занятий | № 318,319,409 |
| 11 | Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием | № 210,212,214 |
| 12 | Классы для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» со специализированным оборудованием | № 203, 409 |
| 13 | Спортивный зал | № 107 |
| 14 | Малый зал | № 202 |
| 15 | Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием | 1 |
| 16 | Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет | 1 |
| 17 | Фонотека | 1 |

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1381 (с изменениями и дополнениями).

2. Прием на ППССЗ по специальности **53.02.04 Вокальное искусство** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» – не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 2 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ (576 аудиторных часов), используется в соответствии с требованиями образовательной программы: на профессиональный модуль ПМ.03 «Организационная деятельность» (236 часов), увеличение часов на дисциплины МДК.01.02 «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (36 часов), ОП.03 «Музыкальная грамота» (36 часов), «Гармония» (52 часа), введение дисциплин «Итальянский язык» (52 часа), «Хороведение» (38 часов), «История вокального исполнительства» (54 часа), «Гигиена голоса» (36 часов), «Основы вокального интонирования» (36 часов) в целях углубления и совершенствования профессиональных знаний и умений.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины **«Безопасность жизнедеятельности»** в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по дисциплинам общепрофессионального и профессионального модулей: сольное камерное и оперное исполнительство – 2 часа, сольфеджио (1,3,4 курсы – 2 часа, 2 курс – 1 час), элементарная теория музыки – 1 час.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих

общеобразовательных дисциплин.

15. Работа **концертмейстеров** планируется в объеме не более количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождение концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности.

16. Подготовка специалистов осуществляется на базе учебного хора, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе. При необходимости, учебный коллектив может доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

17. **Практика** является обязательным разделом ППССЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя **исполнительскую и педагогическую практики**.

Исполнительская практика проводится концентрированно или рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке концертных выступлений.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания вокальных дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств, детские музыкальные школы), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации, сектор педагогической практики при музыкальном училище.

Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение 7-8 семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.