

	цикл																	
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48	48							3			
ОГСЭ.02	История	3			72	24	48	48				3						
ОГСЭ.03	Психология общения		7		72	24	48	48									3	
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8	5,6, 7	159	53	106		106						1	1	2	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-7		156	52	104	104							2	2	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									0	0	3	0	6	3	7	2	
П.00	Профессиональный цикл				3194	1064	2130	279	1672	179								
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				936	312	624	138	486									
ОП.01	Музыкальная литература XX века		8	7	105	35	70	70									2	2
ОП.02	Сольфеджио	4,7	2	1,3, 5,6	372	124	248		248	2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.03	Музыкальная информатика	4	3		108	36	72		72			2	2					
ОП.04	Электрорадиоизмерения		2	1	84	28	56		56	1	2							
ОП.05	Вычислительная техника			7,8	105	35	70		70								2	2
ОП.06	Метрология, стандартизация и сертификация		6		60	20	40		40								2	
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		7	5,6	102	34	68	68							1	1	2	
	Недельная нагрузка студента по циклу									3	4	4	4	3	5	8	4	
ПМ.00	Профессиональные модули				2258	752	1506	141	1186	179								
ПМ.01	Звукооператорская технологическая деятельность				1135	378	757		757									
МДК.01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	2,4, 7	5	1,3, 8	537	179	358		358	3	2	2	2	3	4	2	2	

МДК.01.02	Акустика, звукофикация театров и концертных залов	6	4,5	2,3	246	82	164		164			2	2	2	2	1		
МДК.01.03	Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	3,6	8	1,2, 4,5, 7	352	117	235		235		1	1	1	2	3	3	1	1
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	5	5	6	8	8	3	3
ПМ.02	Музыкально-творческая деятельность				312	304	608		429	179								
МДК.02.01	Элементарная теория музыки	2	1		108	36	72		72		2	2						
МДК.02.02	Гармония, анализ музыкальных произведений	5,7	8	3,4, 6	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
МДК.02.03	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	6	8	1,2, 3-5, 7	267	89	178		143		1	1	1	1	1	1	1	1
МДК.02.04	Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	5,7	3	1,2, 4,6, 8	269	90	179		179		1	1	1	1	2	2	1	1
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																	
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	4	4	5	5	4	4
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность				211	70	141	141										
МДК 03.01	Экономика отрасли и основы менеджмента		6	5,7, 8			71	71							1	1	1	1
МДК 03.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8	7			70	70									2	2
	Недельная нагрузка студента по модулю														1	1	3	3
	Вариативная часть циклов ПССЗ*				1566	522	1044	199	645	200								
	Звукозапись и обработка звука, звуковая реклама		6,8	3-5,7	291	97	194		194				2	1	2	2	2	2
	Электрорадиоизмерения				78	26	52		52		2	1						
	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				318	106	212		102	110			2	1	2	1	2	4

ПДП.00	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				3 нед.		108											
ПА. 00	<i>Промежуточная аттестация</i>				13 нед.		468											
ГИА.00	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				3 нед.		108											
ГИА.01	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.		36											
ГИА.02	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)</i>				1 нед.		36											
ГИА.03	<i>Государственный экзамен</i>				1 нед.		36											
	<i>Всего форм контроля:</i>								зкз	0	5	2	6	2	5	4	0	
									зач	2	5	3	5	3	3	2	8	
									К. раб	15	9	12	8	8	6	9	4	

* В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 53.02.08 музыкальное звукооператорское мастерство образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, на практики, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

Количество зачетов приведено без учета зачетов по дисциплине «Физическая культура»

Перечень кабинетов, учебных классов, залов

№ п/п	Наименование кабинетов, учебных классов	
Кабинеты:		
1	Русского языка и литературы	№ 304
2	Математики и информатики	№ 305
3	Иностранного языка	№ 303
4	Истории, географии и обществознания	№ 302
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	№ 302
6	Информатики (компьютерный класс) с выходом в интернет	№ 305
7	Музыкально-теоретических дисциплин	№ 402, 403, 404
8	Музыкальной литературы	№ 405, 406
Учебные классы:		
9	Учебные классы для групповых занятий	№ 304, 402, 403
10	Учебные классы для индивидуальных занятий	№ 314, 315, 408
11	Классы для проведения мелкогрупповых занятий	№ 317, 318, 319, 320
12	Студия звукозаписи со специализированным звукозаписывающим и звуковоспроизводящим оборудованием	№ 21
13	Спортивный зал	№ 107
14	Малый зал	№ 202
15	Концертный зал с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием	№ 7,8
16	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть интернет	№ 105
17	Фонотека	№ 101

Пояснения к учебному плану

1. Учебный план по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 997.

2. Прием на ППСЗ по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство** осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

3. Преподавание дисциплин осуществляется на основе Рабочих учебных программ, составленных на основе учебного плана и примерных программ учебных дисциплин. Возможны и авторские курсы.

4. Максимальный объем **аудиторной** учебной нагрузки составляет **36 академических часов** в неделю.

5. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54 академических часа** в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

6. Общая продолжительность **каникул** в учебном году составляет **8-11 недель**, в том числе не менее двух недель в зимний период.

7. **Зачеты** являются формой текущего учета знаний и могут проводиться по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину. Все зачеты оцениваются дифференцированно по пятибалльной шкале, за исключением зачетов по дисциплине «Физическая культура», по которой выставляется недифференцированный зачет («зачтено» или «не зачтено»)

8. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме **групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий** (условия комплектования обучающихся в группы – **не менее 6 человек**): групповые занятия – не более **25 человек** из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (по дисциплине «Музыкальная литература» - не более **15 человек**); мелкогрупповые занятия – **от 6 до 8 человек**; индивидуальные занятия – **1 человек**.

9. Объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППСЗ (1044 аудиторных часа), используется в соответствии с требованиями образовательной программы на общепрофессиональные дисциплины и дисциплины профессиональных модулей в целях углубления профессиональных знаний и умений.

10. Обязательная часть профессионального цикла ППСЗ предусматривает изучение дисциплины «**Безопасность**

жизнедеятельности» в объеме 68 аудиторных часа, из которых 48 часов отводится на освоение **основ военной службы** юношами и на освоение **медицинских знаний** девушками. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

11. Дисциплина **«Физическая культура»** предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки за счет внеаудиторных занятий в спортивных секциях.

12. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее **32 часов**.

13. **Консультации** для обучающихся предусматриваются в объеме из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией. Консультации проводятся по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам профессиональных модулей: сольфеджио – 1 час, элементарная теория музыки (гармония) – 1 час, звукооператорское мастерство, создание звукового образа – 2 часа.

14. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на **перезачет** соответствующих общеобразовательных дисциплин.

15. **Практика** является обязательным разделом ППСЗ. В учебном плане предусматриваются следующие виды практик: **учебная практика** и **производственная практика**.

Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) и производственной практики (преддипломной). Производственная практика (по профилю специальности) реализуется рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направления деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Преддипломная практика проводится в 8 семестре под руководством преподавателя, в которую входят практические занятия по подготовке выпускной квалификационной работы.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.