

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ
КОМПЛЕКСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИК**

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

специальности

**53.02.08 МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗВУКООПЕРАТОРСКОЕ
МАСТЕРСТВО**

Уровень образования

Среднее профессиональное образование – программа подготовки
специалистов среднего звена

Квалификация

Специалист звукооператорского мастерства

Очная форма обучения

Содержание

Наименование дисциплины	Стр.
ОД. Общеобразовательный учебный цикл	3
ОД.01 Учебные дисциплины	3
ОД.01.01 Иностранный язык	3
ОД.01.02 Обществознание	4
ОД 01.03 Математика и информатика	6
ОД 01.04 Естествознание	8
ОД 01.05 География	10
ОД 01.06 Физическая культура	12
ОД 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности	14
ОД.01.08 Русский язык	15
ОД 01.09 Литература	18
ОД 02.01 История мировой культуры	19
ОД 02.02 История	23
ОД 02.03 Народная музыкальная культура	25
ОД 02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	28
ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	31
ОГСЭ.01 Основы философии	31
ОГСЭ. 02 История	34
ОГСЭ. 03 Психология общения	36
ОГСЭ.04 Иностранный язык	40
ОГСЭ. 05 Физическая культура	44
ОП. Общепрофессиональные дисциплины	46
ОП.01 Музыкальная литература XX века	46
ОП.02 Сольфеджио	49
ОП.03 Музыкальная информатика	53
ОП.04 Электрорадиоизмерения	57
ОП.05 Вычислительная техника	61
ОП.06 Метрология, стандартизация и сертификация	65
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	69
Междисциплинарные комплексы профессиональных модулей	75
ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность	75
МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	80
МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов	81
МДК.01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	82
ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность	82
МДК.02.01 Элементарная теория музыки	87
МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений	88
МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	89
МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	90
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	91
МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента	96
МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	97
УП.00 Учебная практика	97
УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	103
УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	104
ПП.00 Производственная практика	105
ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)	106

ОД. Общеобразовательный учебный цикл

ОД.01 Учебные дисциплины

ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: создание мотивации и развитие способности для продолжения самостоятельного изучения языка; обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и деловым языком для активного применения как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

формирование прочной фонетической, лексической и грамматической базы обучающихся;

формирование элементарных умений в области устного изложения на иностранном языке, аудирования, письма и чтения;

формирование основ профессиональной коммуникации.

Занятия по дисциплине «Иностранный язык» имеют практический характер. Освоение и совершенствование студентами фонетики, грамматики (морфологии и синтаксиса), правил словообразования, а также лексики и фразеологии происходит в процессе работы с устными и письменными текстами, разного рода словарями и справочниками, с использованием современных педагогических технологий.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующейся информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: подготовка студентов к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

развитие личности обучающегося, его духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;

овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельностное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках, различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: обеспечение выпускников знаниями базовых

дисциплин среднего общего образования, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

формирование представлений о математике и информатике как науках и их взаимосвязи, месте в контексте научного знания;

формирование у обучающихся математической культуры;

приобретение и закрепление навыков математического мышления, навыков использования математических методов и основ математического моделирования;

обеспечение освоения дисциплины на теоретическом и практическом уровне;

овладение теоретическими основами информатики;

формирование общей информационной культуры и информационно-коммуникативной компетентности;

освоение практических навыков использования персонального компьютера, полезных и необходимых в последующей профессиональной деятельности;

развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для учебной, научной и педагогической деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Математика и информатика» студент должен

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными

объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

теоретический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем;

владеть:

методами применения аппарата математического анализа к решению задач;

навыками оперирования различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютерных средств, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

основными методами геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач;

основными технологиями создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;

навыками применения компьютеров в профессиональной деятельности.

ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

- освоение содержания современной естественно-научной картины мира;
- формирование основных представлений о фактах и общих закономерностях развития природы и человека;
- развитие способностей к анализу различных подходов к познанию окружающего мира;
- создание установки на перенос полученных в процессе обучения знаний в практическую деятельность;
- вооружение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания;
- обеспечение владением понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники для подготовки собственных работ;
- формирование умения понимать значимость естественнонаучного знания.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

- В результате освоения дисциплины «Естествознание» обучающийся должен **уметь:**
- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
 - работать с естественнонаучной информацией;
 - владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать

достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

владеть:

знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

понятийным аппаратом естественных наук;

навыками применения естественнонаучных знаний для объяснения окружающих явлений.

ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса «География» является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

освоение системы географических знаний;

овладение умениями сочетать различные подходы (глобальный, региональный, локальный) для описания и анализа природных, социально-экономических, экологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

формирование умений использовать в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений;

формирование умений применения географической информации, включая карты, статистические материалы, информационные системы и ресурсы Интернета, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов, геополитической ситуации в регионах мира, тенденций их возможного развития.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «География» обучающийся должен **уметь:**

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и географических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровень урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира, таблицы, картосхемы, диаграммы, модели, отражающие географические закономерности различных процессов и явлений, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в РФ и других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанистики;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда;

владеть:

навыками применения географических знаний в практической деятельности и повседневной жизни;

ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса «Физическая культура» является: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления

здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

воспитание у студентов высоких моральных, волевых и физических качеств;
сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

всесторонняя физическая подготовка студентов;

воспитание у студентов убежденности в необходимости регулярно заниматься физической культурой и спортом.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины «Физическая культура» обучающийся должен

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

владеть:

средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, повышением своей физической подготовки;

умением соблюдать рациональный режим учебы, отдыха и питания.

ОД.01.07 ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является: изучение теории и практики защиты человека от опасных и вредных факторов социального, природного и техногенного происхождения во всех сферах его деятельности для формирования у студентов знаний и умений по защите жизни и здоровья в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, а также формирования представления о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Задачами курса являются:

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<p data-bbox="919 282 1487 510">Знать: о государственной системе защиты населения от ЧС; о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного, и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны</p> <p data-bbox="919 517 1487 712">Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим</p> <p data-bbox="919 719 1487 819">Владеть: способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера</p>

В результате изучения дисциплины студент должен

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

ОД.01.08 РУССКИЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины «Русский язык» является: закрепление практических навыков и теоретических знаний по грамматике и правописанию, полученных в общеобразовательных организациях, подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачами курса являются:

расширение словарного запаса, правильное употребление слов и выражений, произношение (ударение);

формирование умения излагать простые и сложные мысли литературным языком, используя богатство и разнообразие русской речи.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: профильные учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников, учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

владеть:

основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами литературного языка;

лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;

основными стилистическими ресурсами русского языка и его выразительными возможностями фонетических, лексических и грамматических средств;

универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование информации, редактирование текста и др.).

ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса «Литература» является: подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры.

Задачами курса являются:

формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств;

формирование культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической обусловленности литературного процесса;

развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса;

совершенствование устной и письменной речи обучающихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретических понятий;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения;

совершенствование умений написания сочинений различных типов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в

	среднего общего образования в профессиональной деятельности	профессиональной деятельности
		Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

ОД.02 Профильные учебные дисциплины

ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование у студентов устойчивого интереса к отечественной и мировой художественной культуре; способности воспринимать её исторические и национальные особенности;

Задачами курса являются:

формирование знаний и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;

воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира);

развитие ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений отечественного и зарубежного искусства;

использование приобретенных знаний и умений для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм
		Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности

		Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки

	компьютерную аранжировку при звукозаписи	Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

ОД.02.02 ИСТОРИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели курса – сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях исторического развития России; выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;

знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;

воспитание нравственности, морали, толерантности;

понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;

способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;

умение логически мыслить, вести научные дискуссии;

творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта	Знать: способы и методы применения умений и знаний профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности

	среднего общего образования в профессиональной деятельности	Уметь: использовать знания и умения профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования знаний и умений профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

ОД.02.03. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель дисциплины «Народная музыкальная культура» – практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи дисциплины:

- Формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего в устной традиции;
- Формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- Изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения
ПК 2.3	Работать в непосредственном	Знать: специфику работы звукооператора с

	контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	исполнителем Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества;

основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

ОД.02.04 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является: формирование музыкально-гуманитарной базы для всей дальнейшей профессиональной деятельности, создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития музыкальной культуры, творческих биографий и наследия крупнейших композиторов, всестороннее (в том числе слуховое) освоение определенного перечня музыкальных произведений.

Задачами курса являются:

ознакомление с основными историческими периодами развития музыкальной культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций, фольклорными истоками музыки;

изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших отечественных и зарубежных композиторов;

историко-теоретическое и слуховое усвоение определенного перечня музыкальных произведений отечественной и зарубежной музыки XVII–XX веков;

формирование навыка характеристики музыкального произведения в единстве образного содержания, формы и выразительных средств в их смысловом взаимодействии и историко-стилистической определенности;

накопление знания конкретных музыкальных произведений.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства
		Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности
		Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Владеть: полученными знаниями,

		умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы,

		планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля от древности до XX в.;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства XX в.;

уметь:

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разбирать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений.

ОГСЭ. Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачами курса являются:

научить критически воспринимать и оценивать источники информации, развить умения анализировать философские тексты, классифицировать различные направления философской мысли, излагать материал в области философии;

вырабатывать навыки публичной речи, аргументации, изложения и отстаивания собственного видения рассматриваемых проблем и способов их разрешения,

овладение приемами ведения дискуссии и полемики, диалога.

сформировать целостное системное представление о мире и месте человека в нем;

стимулировать философское видение исторических событий и фактов действительности в русле идеи единства и многообразия исторического процесса.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и

		личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: возможности информационно-коммуникационных технологий
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: организационными и организаторскими качествами
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
 роль философии в жизни человека и общества;
 основы философского учения о бытии;
 сущность процесса познания;
 основы научной, философской и религиозной картин мира;
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цели курса:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления.

Задачи курса заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно-национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами;

освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование у учащихся целостного представления об истории человеческого общества, месте в ней истории России;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять

различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

способствование социализации молодого человека, осознанию им своей принадлежности к определенной государственной, культурной, национальной общности, пониманию многообразия современного мира.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: используемые в профессиональной деятельности технологии
		Уметь: ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
		Владеть: полученными знаниями и умениями в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью освоения учебной дисциплины «Психология общения» является формирование у студентов представлений об основах технологии и этики общения, формирование субъектного подхода к партнерам по общению, формирование основ коммуникативной компетентности. Углубленное изучение средств коммуникаций в рамках интуитивно-психологического направления, основанного на целостном взгляде на личность, и возможностях использования этих средств для эффективной профессиональной деятельности преподавателя.

Задачи:

предоставить возможность студентам более полно изучить положения теории и практики психологии общения;

помочь в развитии способности анализа своей деятельности и построении

средств эффективной коммуникации;

научить строить разнообразные варианты межличностного профессионального взаимодействия;

помочь выразить себя своими индивидуальными средствами, а для этого необходимо научиться воспринимать и понимать себя.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: ИКТ-технологии
		Уметь: использовать ИКТ-технологии для совершенствования профессиональной деятельности
		Владеть: ИКТ-технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: работать в коллективе, эффективно

	их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др. Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические,

	(ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	фактурные свойства музыкального языка) Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка) Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческих коллективов Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры Уметь: применять полученные знания и умения на практике Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации

	деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	<p>Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры</p> <p>Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства</p>
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	<p>Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования</p> <p>Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования</p> <p>Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники</p>
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	<p>Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений</p> <p>Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений</p> <p>Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование у студентов базовых умений и навыков практического владения деловым иностранным языком во всех видах речевой деятельности.

Задачами курса являются:

формирование коммуникативной, страноведческой и лингвистической компетенции;

унифицирование и совершенствование полученных ранее умений и навыков чтения, письма и устной речи на более расширенном языковом, тематическом и ситуативном материале;

формирование умений и навыков самостоятельной работы над языком и применение полученных знаний и умений на практике (переводы, сообщения, концертные выступления);

повышение образовательного и культурного уровня личности студента.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством

ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии
		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и

	взаимобусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	жанровые особенности Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимобусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности).

ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, наличие которой обеспечивает готовность к социально-профессиональной деятельности, включение в здоровый образ жизни, в систематическое физическое самосовершенствование.

Задачами курса являются:

создание целостного представления о физической культуре общества и личности, её роли в личностном, социальном и профессиональном развитии специалиста;

приобретение основ теоретических и методических знаний по физической культуре и спорту, обеспечивающих грамотное самостоятельное использование их средств, форм и методов в жизнедеятельности;

формирование осознанной потребности к физическому самовоспитанию, самосовершенствованию, к здоровому образу жизни;

воспитание нравственных, физических, психических качеств, необходимых для личностного и профессионального развития;

обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности;

повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;

включение занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
 подготовка к сдаче норм ГТО по видам спорта;
 выполнение технических приемов и командно-тактических действий;

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

ОП. Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Цель курса: подготовка выпускников музыкального училища к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Задачи курса:

достижение навыков обоснованного раскрытия образного содержания музыкального произведения через его связь с различными средствами музыкальной выразительности;

формирование представлений об особенностях творческого наследия, творческого пути и биографии выдающихся композиторов;

формирование навыков анализа произведений с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и стиля эпохи;

развитие практических навыков: умение слушать и понимать произведения, анализировать их язык, оценивать важнейшие явления музыкально-исторического процесса; осмысливать особенности стиля крупнейших композиторов в контексте их времени;

анализ музыкальных произведений XX века с точки зрения их содержания и средств музыкального языка, а также с позиций стиля композитора и эпохи.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности
		Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и

		жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)
		Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения
		Владеть: навыками исполнения на фортепиано различных произведений классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений,

стилей и жанров;

выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;

характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;

анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX в.;

особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;

творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является развитие у учащихся конкретных практических навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

В задачи данного предмета входит:

воспитание навыков музыкального восприятия и воспроизведения музыки,

вырабатывание сознательного отношения к музыкальным явлениям,
 развитие самостоятельности в профессиональной работе,
 развитие творческих способностей,
 формирование музыкального мышления, эстетического вкуса к
 выразительной гармонизации и естественному голосоведению,
 развитие широкого кругозора,
 воспитание музыкального слуха на классических образцах русской, советской,
 зарубежной музыки, лучших произведений современных композиторов, народного
 творчества.

Предмет «Сольфеджио» изучается в тесной взаимосвязи с другими предметами музыкально-теоретического и специального циклов («Музыкальная литература XX века», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Музыкальная литература», «Звукооператорское мастерство, создание звукового образа» и др.) и опирается на общие закономерности музыкального языка изучаемых эпох.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-

	профессиональной деятельности	коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения Уметь: выполнять звуковое сопровождение культурно-массовых и других мероприятий Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические,

	специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	<p>формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения</p>
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	<p>Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем</p> <p>Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения</p> <p>Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем</p>
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	<p>Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования</p> <p>Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования</p> <p>Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

сольфеджировать одноголосные - двухголосные музыкальные примеры;

сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;

гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;

довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;

знать:

особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии;

закономерности формообразования;

формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

ОП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью дисциплины «Музыкальная информатика» является:

обеспечение выпускников знаниями дисциплины профессионального цикла, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;

формирование представления о современных компьютерных программных средствах для работы со звуком и изображением (графика и видео), профессиональных нотных редакторах, использовании интернет-технологий.

Задачи курса:

формирование практических навыков использования персонального компьютера, которые будут полезны и необходимы в последующей профессиональной деятельности;

воспитание умения самостоятельно разбираться в новых компьютерных программах и технических средствах, опираясь на общие знания и закономерности организации приложений;

развитие навыков подготовки мультимедийных материалов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач

ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, электротехники, акустики,	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Уметь: использовать в практической

	свойств слуха и звука	<p>деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука</p> <p>Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука</p>
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм	<p>Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм</p>
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры	<p>Знать: звукотехническое оборудование, правила его эксплуатации и хранения, основы звукорежиссуры</p> <p>Уметь: применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры</p> <p>Владеть: звукорежиссерскими навыками, используя на практике знания и умения управления звукотехникой</p>
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p>Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи</p> <p>Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии</p> <p>Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи</p>
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	<p>Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности</p> <p>Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии</p> <p>Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности</p>
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, фактурные свойства музыкального языка)	<p>Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения</p>
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной

	компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	аранжировки Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука;
ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий;

владеть:

навыками самостоятельного освоения нового программного обеспечения;
навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности.

ОП.04 ЭЛЕКТРОРАДИОИЗМЕРЕНИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью учебного курса является:

подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; формирование специальных профессиональных знаний для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами учебного курса являются:

теоретическое и практическое освоение электроизмерительных приборов; освоение методики измерения различных параметров звукотехнического оборудования;

формирование представлений о роли и месте дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях	ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники,

		акустики, свойств слуха и звука Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др. Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии

		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов;

измерять параметры электрических цепей и электронных приборов;

проверять работоспособность электроизмерительных приборов;

настраивать приборы для работы;

снимать показания различных приборов и давать оценку результатов измерения;

соблюдать правила техники безопасности;

знать:

аналоговые электромеханические и электроизмерительные приборы;

измерение основных электрических величин;

методику измерения параметров и режима работы аудио- и видеоаппаратуры;

характеристики различных электрических сигналов;

принципы действия аналоговых электромеханических и электроизмерительных приборов;

измерение основных электрических величин, правила включения и снятия показаний с приборов;

принципы действия, подготовку и правила пользования радиоизмерительными приборами.

ОП.05 ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ ТЕХНИКА

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью учебного курса является:

подготовка выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования; формирование специальных профессиональных знаний для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения курса являются:

теоретическое и практическое освоение современной вычислительной техники;

формирование представлений о роли и месте учебной дисциплины при освоении смежных дисциплин и в сфере профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в

		нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука

		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования
		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи
		Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии
		Владеть: устной и письменной формой

		искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать типовые средства вычислительной техники и программного обеспечения;

эксплуатировать, диагностировать и настраивать типовые средства вычислительной техники;

организовать работу вычислительной техники, ее периферийных устройств;

организовать взаимодействие аппаратного и программного обеспечения;

знать:

основные сведения об электронно-вычислительной технике: классификация, характеристики, принцип действия;

виды информации и способы ее представления;

основы микропроцессорных систем;

типовые узлы и устройства вычислительной техники;

взаимодействие аппаратного и программного обеспечения в работе вычислительной техники.

ОП.06 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ И СЕРТИФИКАЦИЯ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью изучения дисциплины является:

получение базовых знаний и умений в области метрологии, стандартизации и сертификации для осуществления практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами изучения дисциплины:

приобретение знаний о современном состоянии метрологии, стандартизации и сертификации в стране и за рубежом;

освоение принципов организации деятельности в области метрологии, стандартизации и сертификации;

получение сведений о международных и региональных организациях и органах по сертификации продукции, процессов и услуг.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных

	нестандартных ситуациях	ситуациях Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники,

		акустики, свойств слуха и звука Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др. Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии

		Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем
		Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения
		Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять документацию систем качества, нормативные документы по стандартизации;

применять основные правила и документы системы сертификации;

пользоваться системой стандартизации в своей сфере деятельности;

знать:

правовые основы, цели и задачи, принципы, объекты и средства метрологии, стандартизации и сертификации;

основные понятия и определения метрологии, метрологические службы, обеспечивающие единство измерений;

основные термины и определения в области стандартизации и управления качеством; основные термины и понятия в области сертификации;

принципы построения международных и отечественных стандартов, правила пользования стандартами, комплексами стандартов и другой нормативной документацией;

сертификацию, основные термины и определения, системы сертификации, порядок и правила сертификации.

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является формирование у студентов системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь, подготовку к поведению в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера во всех сферах их жизнедеятельности.

Задачами курса являются:

формирование знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;

развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

формирование умений оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач,	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность

	оценивать их эффективность и качество	Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством
		Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической	Знать: основы электротехники,

	деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	электронной техники, акустики, свойств слуха и звука Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др. Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и	Знать: правила установки и наладки

	испытание звукотехники	звукотехнического оборудования Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры	Знать: звукотехническое оборудование, правила его эксплуатации и хранения, основы звукорежиссуры Уметь: применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры Владеть: звукорежиссерскими навыками, используя на практике знания и умения управления звукотехникой
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК.2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка) Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка) Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте

		с исполнителем
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки
		Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи
		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов
		Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческого коллектива
		Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях и организациях образования и культуры
		Уметь: применять полученные знания и умения на практике
		Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации

	деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК.3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в

профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи пострадавшим;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Аннотации к междисциплинарным комплексам профессиональных модулей

ПМ.01 ЗВУКООПЕРАТОРСКАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПМ.01 Звукооператорская и технологическая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов

МДК.01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура

Целью профессионального модуля является: подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства; способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области звукозаписи, воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертных выступлений.

Задачи модуля:

- формирование умений определять музыкально-исполнительские задачи, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и

стиля произведения;

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование практических навыков в области звукооператорского мастерства и создания звукового образа, слухового анализа звукозаписи;
- освоение базовых знаний в области акустики, звукофикации театров и концертных залов;
- изучение теоретических основ и правил эксплуатации электротехники, электронной техники, звукоусилительной аппаратуры.

Требования к уровню освоения содержания модуля

По результатам освоения междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.01 «Звукооператорская технологическая деятельность» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,	Знать: особенности работы в коллективе
		Уметь: работать в коллективе, эффективно

	руководством	общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля
		Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
		Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития
		Уметь: определять профессионального и личностного развития
		Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности
		Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены
		Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
		Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм
		Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового

	зрелищного мероприятия	сопровождения Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др. Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др. Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры	Знать: звукотехническое оборудование, правила его эксплуатации и хранения, основы звукорежиссуры Уметь: применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры Владеть: звукорежиссерскими навыками, используя на практике знания и умения управления звукотехникой
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:
подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;
озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;

выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

уметь:

управлять акустическими характеристиками помещения;

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы;

создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многоканальные системы, двухканальные и многоканальные цифровые записи;

использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука;

выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;

акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;

способы формирования необходимых акустических условий;

теоретические принципы работы звукотехники, системы пространственного звуковоспроизведения;

теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин;

устройство и принципы работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

принципы выбора и размещения звукового оборудования;

состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных;

правила технической эксплуатации звуковой техники;

основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;

особенности записи музыкальных инструментов;

основные виды технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий;

художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;

технологии создания эстрадных фонограмм;

историю звукозаписи, запись на все виды носителей, MIDI-системы;

элементы языка программирования и известные программные продукты;

основные составляющие компьютера;

основы цифровой многоканальной компьютерной записи;

основные технологии обработки звука на компьютере.

МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными техническими и музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи и воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертных выступлений.

Задачами курса являются:

овладение знаниями в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;

получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, процессорами эффектов, микрофонами и другой аппаратурой;

освоение записи и монтажа фонограмм;

редактирование фонограмм на компьютере;

приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;

озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;

самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многоканальные системы, двухканальные и многоканальные цифровые системы;

организовывать звуковые планы, звуковую панораму;

использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа;

знать:

основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;

принципы выбора и размещения звукового оборудования;

основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;

особенности записи музыкальных инструментов;

художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;

технологии создания эстрадных программ;

основные технологии обработки звука на компьютере;

художественные особенности сведения многоканальной записи.

МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными техническими и теоретическими знаниями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи и воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертных выступлений.

Задачами курса являются:

овладение знаниями в области акустики, свойств звука, слуха;

освоение и практическое применение звукоусилительной техники;

приобретение навыков применения звукозаписывающей техники;

осуществление самостоятельной работы по записи музыкальных фонограмм;

изучение звукотехнического оборудования студий звукозаписи, радиостудий, концертных залов;

освоение основных видов технологических процессов производства фонограмм и звуковых программ сопровождения мероприятий.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

анализа функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования;

озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

выбора необходимого набора технического оборудования для конкретного концертного зала, студии;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

измерения основных акустических характеристик студий звукозаписи и зрительных залов;

уметь:

управлять акустическими характеристиками помещения;

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;

выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;

выбирать оптимальную схему размещения звукотехнического оборудования, производить установку, монтаж и наладку оборудования;

знать:

основы акустики, акустику помещений, музыкальную акустику;

акустические особенности, характеристики и звукоизоляцию концертных залов, закрытых и открытых помещений;

способы формирования необходимых акустических условий;

теоретические принципы работы звукотехники;

системы пространственного звуковоспроизведения;

состав звукотехнического оборудования современных концертных залов, студий, аппаратных.

МДК.01.03 Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура

Целью курса является:

подготовка специалиста, обладающего современными техническими и теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами курса являются:

освоение системы базовых знаний, отражающих роль электронной техники в обществе и технических системах;

развитие интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования средств электронной техники;

расширение профессионального кругозора студентов;

приобретение опыта использования электронной техники, звукоусилительной аппаратуры и ее составляющих в коллективной и индивидуальной деятельности.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования; выбора необходимого оборудования для конкретного концертного зала, студии;

опыт практической работы с типовым оборудованием студий, аппаратных и концертных залов;

уметь:

рассчитывать параметры электрических цепей и электронных приборов, измерять параметры различных электронных схем;

составлять различные логические схемы;

пользоваться приборами обработки звука;

пользоваться комплектами аппаратуры для озвучивания помещений и концертной работы;

пользоваться справочной литературой;

пользоваться профессиональной терминологией;

знать:

теоретические основы электротехники, общую теорию электрических машин; устройство и принцип работы основных электронных приборов, параметры и характеристики типовых радиокомпонентов;

основные приборы обработки звука;

технические параметры звукоусилительной аппаратуры.

ПМ.02 МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.02.01 Элементарная теория музыки

МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений

МДК.01.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка

музыкальных произведений, компьютерная аранжировка
МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

Целью профессионального модуля является: овладение теоретическими и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачи модуля:

- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров;
 - овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, гармонии, аранжировки, инструментовки;
 - формирование и развитие музыкального мышления, аналитических способностей;
 - расширение и обогащение музыкального кругозора и повышение музыкальной культуры обучающихся;
 - приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре;
 - овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;
- Формирование навыков аранжировки музыкальных произведений с помощью компьютера.

Требования к уровню освоения содержания модуля

По результатам освоения междисциплинарных курсов профессионального модуля ПМ.02 «Музыкально-творческая деятельность» обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач,	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

	профессионального и личного развития	Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личного развития Уметь: определять профессионального и личного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний	Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические,

	специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	<p>формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения</p>
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	<p>Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем</p> <p>Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения</p> <p>Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем</p>
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	<p>Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки</p> <p>Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи</p> <p>Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий</p>
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	<p>Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы</p> <p>Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы</p> <p>Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано</p>

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

набора нотного текста на компьютере и использования специальных программ;

использования программ цифровой обработки звука;

изготовления простых аранжировок, инструментовок для различных составов ансамблей, в том числе с использованием компьютерных технологий;

применения изучаемых средств музыкальной выразительности в игре на фортепиано, создании инструментовок и аранжировок;

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

анализировать музыкальную ткань: особенности звукоряда, ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте его содержания;

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения во взаимосвязи его жанра, стиля, эпохи создания и авторским стилем композитора;

применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;

делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;

использовать программы цифровой обработки звука;

аранжировать симфонические, джазовые, эстрадные и другие произведения с применением компьютера, модулей семплеров и других электронных инструментов;

исполнять на фортепиано классические и современные произведения, включая эстрадно-джазовые;

анализировать исполняемые музыкальные произведения;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной систем;

типы фактур и типы изложения музыкального материала;

функциональную систему мажоро-минора и особых диатонических ладов;

выразительные и формообразующие возможности гармонии;

особенности джазовой ладовости, ритма, гармонии, формообразования;

простые и сложные формы, функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в джазовой и эстрадной музыке;

выразительные и технические возможности оркестровых инструментов и их роль в оркестре (ансамбле);

особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых творческих коллективов, вокальных ансамблей;

основы компьютерной аранжировки;

способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности (наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста, основы MIDI-технологий);

основы компьютерной аранжировки, особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;

технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;

инструктивно-тренировочный материал, а также джазовые и академические произведения, специально написанные или переложенные для фортепиано;

инструктивно-тренировочный материал, а также несложный классический и джазовый репертуар для фортепиано.

МДК.02.01 Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является создание теоретико-практической базы для освоения сложного комплекса как предметов специального цикла, так и музыкально – теоретических дисциплин.

В задачи данного предмета входит:

формирование и развитие музыкального мышления учащихся, их аналитических способностей;

систематизация и детализация сведений о важнейших элементах музыкального языка;

освещение общих законов строения и функционирования музыкальной системы и отдельных ее составляющих;

историко-теоретическое изучение и практическое освоение ряда основных музыкально-теоретических понятий и явлений.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальной и функциональной стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типов фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур; типы изложения музыкального материала.

МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является получение комплекса музыкально-теоретических знаний и умений, формирование у учащихся практических навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности.

В задачи данного предмета входит:

- ознакомление с важнейшими закономерностями гармонии;
- выполнение гармонического анализа музыкальных произведений различных эпох и стилей;
- применение изучаемых средств в письменных заданиях на гармонизацию и упражнениях на фортепиано в различных стилях и жанрах;
- формирование музыкально-гуманитарной базы;
- создание широкого профессионального кругозора при помощи анализа музыкальных произведений;
- понимать логику развертывания музыкальной композиции, порядок следования ее разделов и значение каждого из них;
- изучение классической тонально-функциональной системы гармонии;
- изучение выразительных и формообразующих возможностей гармонии;
- освоение важнейших гармонических закономерностей на примерах классической и современной музыки;
- закрепление теоретических знаний и развитие практических слуховых навыков.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;
- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальное произведение в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;
- анализировать музыкальную ткань произведения: особенности звукоряда,

ладовую и гармоническую систему, фактуру изложения музыкального материала;

знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями;

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных и инструментальных произведениях.

МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является приобретение знаний о технических и художественно-выразительных возможностях инструментов и их роли в ансамбле, оркестре.

Задачами курса являются:

изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;

овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;

формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров и ансамблей;

ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра;

создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра;

работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля;

настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;

записи, обработки и редактирования звуковых файлов;

создания аранжировок и звуковых фрагментов;

уметь:

определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;

написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;

использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур;

использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;

настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;

записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;

создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;

сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;

знать:

художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;

особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;

основы компьютерной аранжировки;

общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;

интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;

профессиональную терминологию.

МДК.02.04. Основы игры на фортепиано, аккомпанемент

8. Цель и задачи дисциплины.

9. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

10. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

11. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

14. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

9. Перечень основной учебной литературы.

Целью курса является расширение профессионального кругозора студентов; формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров, овладение навыками игры на фортепиано, использование приобретенных навыков для более глубокого и профессионального постижения основ музыкальной теории, сольфеджио, гармонии, аранжировки, инструментовки.

Задачами курса являются:

развитие навыков аккомпанемента и чтения нот с листа;
изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
приобретение основных навыков игры, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
последовательное освоение учебного репертуара;
приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой.

В результате изучения курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения музыкальных произведений различных жанров и форм из области классической и джазовой музыки;
использования джазовых стандартов, гармонических оборотов, аккордовых последовательностей, гармонизации баса;
аккомпанирования мелодии (вокалисту, инструменту) по цифровым обозначениям гармонии;
использования фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений;

уметь:

играть на инструменте, имея в репертуаре произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы;
исполнять стандартные гармонические обороты, последовательность аккордов, характерные для эстрадно-джазовой музыки;
аккомпанировать мелодии по цифровым обозначениям гармоний;
использовать фортепиано для ознакомления с музыкальной литературой, теоретического анализа музыкальных произведений;

знать:

исполнительский репертуар средней сложности;
специфику фортепианного исполнительства эстрадно-джазовой и академической музыки (соло, малые ансамбли);
методическую литературу в области истории академического и джазового фортепианного исполнительства;
роль фортепиано в джазовом музыкальном ансамбле.

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность предполагает изучение следующих междисциплинарных курсов:

МДК.03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента

МДК.03.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Целью модуля является:

изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики;
подготовка специалистов, способных творчески, оперативно, обоснованно и с минимальным риском принимать решения по различным вопросам хозяйственной

деятельности учреждений культуры в современных условиях.

Задачи модуля:

получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций;

подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

выработка практического умения создания звуковой рекламы и формирование основы для самостоятельной оценки ее эстетической ценности;

выработка практического умения обработки звукозаписывающими средствами звуковых, графических и видео-редакторов.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения профессионального модуля ПМ.03 обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для

		совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	Знать: особенности работы в коллективе Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческого коллектива Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику
ПК.3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по

	деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры	<p>организационной работе в учреждениях и организациях образования и культуры</p> <p>Уметь: применять полученные знания и умения на практике</p> <p>Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания</p>
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	<p>Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации</p> <p>Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры</p> <p>Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства</p>
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	<p>Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования</p> <p>Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования</p> <p>Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники</p>
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	<p>Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений</p> <p>Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений</p> <p>Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению</p>

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- руководства творческим коллективом;
- делового общения в коллективе;
- публичных выступлений, общения со средствами массовой информации;
- творческого руководства и организации процесса записи музыкального произведения;
- управления средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений;
- руководства рабочим процессом звукозаписи и монтажа фонограмм;

уметь:

- организовывать работу творческого коллектива;

разрабатывать систему мотивации труда;
ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;

анализировать альтернативы и принимать управленческое решение, управлять рисками;

контролировать выполнение принятых решений;

создавать условия для нововведений;

поддерживать свою деловую репутацию;

изучать и формировать общественное мнение;

правильно составлять информационные сообщения, комплектовать информационные пакеты;

публично выступать в аудитории, по радио, на телевидении;

размещать газетно-журнальные сообщения;

формировать свой персональный имидж, имидж всего творческого коллектива;

соблюдать этические аспекты в общении со средствами массовой информации;

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации, экономическую эффективность внедрения новой техники и технологии;

пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

цели и задачи управления организациями;

функции, виды и психологию менеджмента;

основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;

основы теории принятия управленческих решений;

формы контроля принятых решений;

принципы делового общения в коллективе;

особенности менеджмента в области культуры и искусства;

профессиональную этику делового человека;

сущность и особенности общественных связей в сфере искусства и культуры;

потребности, запросы, интересы и мотивы практического поведения человека;

методику исследования потребностей, запросов и интересов людей и технологию их формирования средствами массовой информации;

современные методы информирования, убеждения, внушения;

основные пути и средства сохранения и повышения репутации;

технологические основы формирования общественного мнения;

основные понятия экономики отрасли;

отраслевую рыночную экономику, экономические показатели развития отрасли;

основы управления отраслью;

основные аспекты развития отрасли, организацию производственного и технологического процессов, основы правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;

основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента

Цель междисциплинарного комплекса:

Изучение современного состояния и перспектив развития отрасли культуры и искусства в условиях рыночной экономики; подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности творческих коллективов.

Задачи междисциплинарного комплекса:

изучение материально-технических, трудовых и финансовых ресурсов отрасли, организации, предприятия, показателей их эффективного использования; ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры; овладение навыками планирования и анализа результатов творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны; развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-творческой деятельности; получение конкретных знаний и практических навыков, позволяющих управлять интеллектуальной и трудовой деятельностью персонала организации культуры и искусства.

В результате прохождения междисциплинарного комплекса студент должен

иметь практический опыт:

делового общения в коллективе;
руководства творческим коллективом и организации рабочего процесса звукозаписи, управления средствами озвучивания;
расчета основных технико-экономических показателей деятельности организации;

уметь:

рассчитывать по принятой методологии основные технико-экономические показатели деятельности организации;
организовать работу других людей, творческого коллектива;
ориентироваться в выборе правильных и эффективных управленческих решений;
анализировать альтернативы и применять управленческие решения, управлять рисками;
контролировать выполнение принятых решений;
ориентироваться в механизмах и процессах формирования и развития культуры (национальной, профессиональной, организации, личности);

знать:

цели и задачи управления организациями;
основные понятия, функции и психологию менеджмента;
основы организации работы творческого коллектива исполнителей и основы ведения делопроизводства;
принципы делового общения в коллективе;
особенности менеджмента в области культуры и искусства;
основы теории принятия управленческих решений;
основные понятия экономики отрасли, творческой организации;

современные культурные процессы в тех обществах, в среде которых придется работать выпускнику.

МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Цель междисциплинарного комплекса:

получение будущими специалистами знаний правовых норм, регулирующих административно-хозяйственную деятельность организаций (предприятий); подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачи междисциплинарного комплекса:

выявить взаимосвязь дисциплины со знаниями, умениями, навыками, полученными при изучении студентами социально-экономических дисциплин;

получение сведений о правовом регулировании договорных и трудовых отношений;

изучение организационно-правовых форм юридических лиц, их правового статуса;

получение знаний о разрешении трудовых и хозяйственных споров.

В результате прохождения междисциплинарного комплекса студент должен **иметь практический опыт:**

организации договорной работы в коллективе;

составления отдельных видов договоров;

составления претензий, исков, ответов и отзывов;

уметь:

организовывать работу творческого коллектива;

разрабатывать систему мотивации труда;

пользоваться законодательными актами и документацией правового регулирования;

знать:

организационно-правовые формы юридических лиц;

правовой статус юридических лиц;

организацию договорной работы на предприятии, организации;

основы правового регулирования трудовых отношений в сфере профессиональной деятельности;

основные нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность.

УП.00 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

Учебная практика – непосредственное продолжение курса МДК, входящее в профессиональный модуль. По целям и задачам учебная практика соотносится с целями и задачами МДК, входящей в профессиональный модуль.

Учебная практика проводится по следующим дисциплинам:

УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.

Целью учебной практики является:

формирование практических умений и навыков в объеме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами учебной практики являются:

использовать на практике базовые знания и полученный опыт по созданию звукового образа музыкального произведения; инструментоведению, инструментовке и аранжировке музыкальных произведений, в том числе с использованием компьютера.

Требования к уровню освоения содержания

По результатам освоения модуля УП.00 Учебная практика обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать: сущность своей будущей профессии
		Уметь: определять социальную значимость своей будущей профессии
		Владеть: пониманием социальной значимости своей будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
		Уметь: организовать собственную деятельность
		Владеть: оценкой эффективности и качества методов и способов выполнения профессиональных задач
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Знать: проблемы, риски ситуаций
		Уметь: оценивать риски в нестандартных ситуациях
		Владеть: навыками решения проблем, оценки рисков и принятия решений в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решений профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать: информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
		Уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации
		Владеть: решением профессиональных задач, задач профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Знать: информационно-коммуникационные технологии
		Уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии
		Владеть: информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе,	Знать: особенности работы в коллективе

	эффективно общаться с коллегами, руководством	Уметь: работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством Владеть: способами общения с коллегами, руководством
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	Знать: цели, мотивацию к деятельности подчиненных и методы контроля Уметь: мотивировать деятельность подчиненных, контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий Владеть: навыками руководителя коллектива (класса по специальности, ансамбля), отвечать за результат своей работы
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать: задачи профессионального и личностного развития Уметь: определять профессионального и личностного развития Владеть: способами самообразования, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать: появляющиеся новые технологии профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в условиях их частой смены Владеть: навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и возможности их использования в профессиональной деятельности Уметь: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знать: основные виды, жанры, направления и стили искусства, шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства Уметь: использовать эти знания и умения в процессе профессиональной деятельности Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука	Знать: основы электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука Уметь: использовать в практической деятельности основы знаний в области электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука Владеть: знаниями, умениями и навыками в использовании на практике основ

		электротехники, электронной техники, акустики, свойств слуха и звука
ПК 1.2	Демонстрировать навыки записи, сведения и монтажа фонограмм	Знать: основы звукозаписи, сведения и монтажа фонограмм
		Уметь: использовать полученные знания в профессиональной деятельности
		Владеть: навыками записи, сведения и монтажа фонограмм
ПК 1.3	Эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации звукотехнического оборудования
		Уметь: эксплуатировать звукозаписывающую, звуковоспроизводящую, усилительную аппаратуру и другое звукотехническое оборудование
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками
ПК 1.4	Обеспечивать звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия	Знать: специфику культурно-зрелищных мероприятий и особенности их звукового сопровождения
		Уметь: выполнять звуковое сопровождение музыкального и зрелищного мероприятия
		Владеть: навыками обеспечения звуковым сопровождением музыкальных и зрелищных мероприятий
ПК 1.5	Осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования	Знать: технические средства звукозаписи, основы эксплуатации и функционирования звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования
		Владеть: навыками управления и эксплуатации звукотехнического оборудования
ПК 1.6	Выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.	Знать: звукотехническое оборудование, используемое в концертных залах, театрах, студиях звукозаписи, студиях радиовещания и др.
		Уметь: выбирать и размещать необходимое звукотехническое оборудование для конкретного концертного зала, театра, студии звукозаписи, студии радиовещания и др.
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.7	Проводить установку, наладку и испытание звукотехники	Знать: правила установки и наладки звукотехнического оборудования
		Уметь: проводить установку, наладку и испытание звукотехники
		Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности
ПК 1.8	Применять на практике основы знаний звукотехники и	Знать: звукотехническое оборудование, правила его эксплуатации и хранения,

	звукорежиссуры	<p>основы звукорежиссуры</p> <p>Уметь: применять на практике основы знаний звукотехники и звукорежиссуры</p> <p>Владеть: звукорежиссерскими навыками, используя на практике знания и умения управления звукотехникой</p>
ПК 1.9	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<p>Знать: искусствоведческую лексику, правила устной и письменной речи</p> <p>Уметь: использовать искусствоведческую терминологию, устную и письменную речь в профессиональной терминологии</p> <p>Владеть: устной и письменной формой искусствоведческой лексики, культурой устной и письменной речи</p>
ПК 2.1	Анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии	<p>Знать: формы построения музыкальных произведений, их историко-стилистические и жанровые особенности</p> <p>Уметь: анализировать музыкальное произведение в единстве и взаимообусловленности формы и содержания, историко-стилистических и жанровых предпосылок, метроритма, тембра, гармонии</p> <p>Владеть: полученными знаниями, умениями и навыками, применять их в своей профессиональной деятельности</p>
ПК 2.2	Воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)	<p>Знать: специфику музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Уметь: воспроизводить художественный образ в записи на основе знаний специфики музыкального языка (ладовые, метроритмические, формообразующие, гармонические, фактурные свойства музыкального языка)</p> <p>Владеть: навыками звукозаписи в процессе воспроизведения художественного образа музыкального произведения</p>
ПК 2.3	Работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения	<p>Знать: специфику работы звукооператора с исполнителем</p> <p>Уметь: работать в непосредственном контакте с исполнителем над интерпретацией музыкального произведения</p> <p>Владеть: навыками работы звукооператора над интерпретацией музыкального произведения в непосредственном контакте с исполнителем</p>
ПК 2.4	Аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи	<p>Знать: основные правила аранжировки музыкальных произведений, компьютерной аранжировки</p> <p>Уметь: аранжировать музыкальные произведения с помощью компьютера, использовать компьютерную аранжировку при звукозаписи</p>

		Владеть: навыками аранжировки с использованием компьютерных технологий
ПК 2.5	Исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы	Знать: произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Уметь: исполнять на фортепиано различные произведения классической, современной и эстрадно-джазовой музыкальной литературы
		Владеть: навыками исполнения музыкальных произведений на фортепиано
ПК 3.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики творческого коллектива	Знать: базовые знания принципов организации труда творческих коллективов
		Уметь: применять полученные знания с учетом специфики деятельности творческого коллектива
		Владеть: организационными навыками, знаниями по организации труда творческих коллективов, учитывая их специфику
ПК 3.2	Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов	Знать: обязанности руководителя творческого коллектива, основные принципы организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
		Уметь: исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности и анализ ее результатов
		Владеть: навыками руководителя творческого коллектива, организации репетиционной и концертной работы, планирования и анализа результатов деятельности
ПК 3.3	Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста в учреждениях и организациях образования и культуры	Знать: нормативно-правовую базу для деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях и организациях образования и культуры
		Уметь: применять полученные знания и умения на практике
		Владеть: навыками организационной работы в учреждениях и организациях образования и культуры, используя базовые нормативно-правовые знания
ПК 3.4	Использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры	Знать: современные информационные технологии, способы сбора и обработки информации с целью популяризации и рекламы деятельности организации
		Уметь: использовать различные приемы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности учреждений (организаций) образования и культуры
		Владеть: навыками сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламы деятельности

		образовательных организаций, а также организаций сферы культуры и искусства
ПК 3.5	Осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования	Знать: правила эксплуатации, инструкцию по применению и правила хранения звукотехнического оборудования
		Уметь: осуществлять управление процессом эксплуатации звукотехнического оборудования
		Владеть: процессом управления и эксплуатации звукотехники
ПК 3.6	Разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений	Знать: основные принципы звукооператорской работы в условиях открытых и закрытых помещений
		Уметь: разрабатывать комплекс мероприятий по организации и управлению рабочим процессом звукозаписи в условиях открытых и закрытых помещений
		Владеть: навыками организации звукозаписи в открытых и закрытых помещениях, разработки комплекса мероприятий по ее управлению

УП.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа

Целью практики является:

подготовка специалиста, обладающего практическими умениями и навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства;

подготовка специалиста способного к осознанной, самостоятельной и творческой деятельности в области записи и воспроизведения звука, озвучивания музыкальных программ, концертных выступлений.

Задачами практики являются:

овладение умениями и навыками в области звука музыкальных инструментов и их тембра, панорамирования, звуковой перспективы, создания звукового образа;

получение навыков работы с микшерским пультом, аналоговыми и цифровыми рекордерами, процессорами эффектов, микрофонами и другой аппаратурой;

освоение записи и монтажа фонограмм;

редактирование фонограмм на компьютере;

приобретение навыков инсталляции концертного оборудования и озвучивания концертных программ.

В результате прохождения учебной практики студент должен:

иметь практический опыт:

подготовки, хранения и воспроизведения фонограмм;

озвучивания музыкальных программ и концертных номеров;

размещения, монтажа, наладки и настройки звукотехнического оборудования;

работы с микшерским пультом, микрофонами и другим звукотехническим оборудованием;

уметь:

озвучивать закрытые помещения и открытые площадки;
выполнять основные виды работ на звуковом оборудовании;
записывать, реставрировать и воспроизводить несложные звуковые программы; создавать и обрабатывать музыкальные фонограммы;
самостоятельно делать записи, используя моно, стерео и многомикрофонные системы, двухканальные и многоканальные цифровые системы;
организовывать звуковые планы, звуковую панораму;
использовать современную компьютерную технику и оборудование для обработки звука и создания звукового образа;

знать:

основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
принципы выбора и размещения звукового оборудования;
основы звукозаписи, обработки звука, звукорежиссуры;
особенности записи музыкальных инструментов;
художественные особенности записи музыки различных стилей и эпох;
технологии создания эстрадных программ;
основные технологии обработки звука на компьютере;
художественные особенности сведения многоканальной записи.

УП.02 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка

Целью практики является приобретение практических умений и навыков в области инструментовки и аранжировки музыкальных произведений.

Задачами практики являются:

изучение художественно-выразительных и технических возможностей инструментов оркестра, ансамбля;
овладение практическими навыками инструментовки и аранжировки;
формирование умения делать переложение произведений, изложенных в виде клавира для малых составов оркестров и ансамблей;
ознакомление с общими принципами записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
ознакомление с основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

написания (записи) аранжировки мелодии для ансамбля или эстрадного оркестра;
создания аранжировок и инструментовок для малых эстрадно-джазовых составов: ансамблей, отдельных групп и оркестра;
работы с компьютером по созданию аранжировок для оркестра, ансамбля;
настройки оборудования и прикладных программ для записи цифрового звука;
записи, обработки и редактирования звуковых файлов;
создания аранжировок и звуковых фрагментов;

уметь:

определять по акколадае состав ансамбля или оркестра;
написать мелодию или аккордовую последовательность для заданного инструмента;
использовать первоначальные знания по инструментовке и аранжировке музыкальных произведений для создания простых партитур;
использовать знания основных технических и художественно-выразительных средств инструментов оркестра для создания аранжировок и инструментовок;
настраивать оборудование и программу для записи цифрового звука;
записывать, обрабатывать и редактировать образцы звуковых файлов;
создавать фрагменты аранжировок из звуковых файлов;
сохранять записанные образцы звуковых фрагментов на жесткий диск или CD;
знать:
художественно-исполнительские и технические возможности инструментов, особенности записи партий, особенности их индивидуального и группового использования;
особенности записи партитур для различных составов ансамбля, оркестра, вокального ансамбля;
основы компьютерной аранжировки;
общие принципы записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
интерфейс изучаемых компьютерных программ и их возможности;
профессиональную терминологию.

III.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Производственная практика конкретизирует и углубляет навыки и знания, полученные студентами на занятиях по предметам профессионального цикла, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов.

Целью практики является:

Подготовка специалиста, обладающего необходимыми теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами практики являются:

совершенствование звукооператорского мастерства;
развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности по озвучиванию музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях;
развитие навыков работы со звукотехническим оборудованием;
накопление практического опыта работы на оборудовании различного качества, незнакомой ранее звукотехнике;
правильное применение знаний, освоенных в ходе изучения теоретических предметов;
повышение культуры звукооператорского мастерства;
организация и творческое руководство процессом изготовления фонограмм, записи и создания звучащего художественного произведения.

Содержание производственной практики:

1. Освоение типового звукотехнического оборудования.
2. Освоение звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования студий, концертных залов, открытых помещений, театров и других помещений.

3. Применение навыков работы со звукотехническим оборудованием на практике.

Виды отчетности студента: дневник студента-практиканта, реферат по практике, отчет о проведенной практике.

Объем курса практики – 144 часа.

Форма итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

ПДП.00 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

Преддипломная практика является завершающим этапом формирования квалифицированного специалиста, способного самостоятельно решать конкретные задачи в своей профессиональной деятельности. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Целью преддипломной практики является:

подготовка специалиста, обладающего теоретическими и практическими знаниями и умениями, необходимыми для ведения профессиональной деятельности в качестве специалиста звукооператорского мастерства.

Задачами преддипломной практики являются:

обобщение и закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения;

выявление уровня сформированности профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта;

изучение практических и теоретических вопросов, относящихся к теме выпускной квалификационной работы;

сбор, систематизация и обобщение материалов, необходимых для написания выпускной квалификационной работы;

разработка основных разделов дипломной работы;

выполнение практической работы по созданию фонограмм с экспликацией с целью апробации материала выпускной квалификационной работы.

Содержание преддипломной практики определяется требованиями к уровню освоения профессиональных умений и навыков, определенных требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и профессиональными компетенциями, которыми должен обладать выпускник.

Объем практики – 108 часов.

Время проведения – 8 семестр.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.