Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПУП.02
НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

углубленная подготовка

Саранск – 2026

Программа учебной дисциплины **ПУП.02 Народная музыкальная культура** разработана на основе требований ФГОС СПО к рабочим программам профильных учебных дисциплин в части реализации ФГОС СОО в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальности:
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Разработчики:

Венчакова Светлана Вячеславовна – преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Рецензенты:

Миронова Марина Петровна – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание программы учебной дисциплины	8
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	15
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	17
5	Методическое обеспечение программы учебной дисциплины	18

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» предназначена для изучения народной музыкальной культуры в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена углубленной подготовки.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Народная музыкальная культура». Учебная дисциплина «Народная музыкальная культура» в рамках ППССЗ по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»** относится к общеобразовательному учебному циклу, профильные учебные предметы ПУП.00 (ПУП.02).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ПУП.02 «Народная музыкальная культура» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Учебная дисциплина ПУП.03 Народная музыкальная культура является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

Целью курса является: практическое и историко-теоретическое ознакомление студентов с народным музыкальным творчеством.

Задачами курса являются:

— формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего в устной традиции;

— формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;

— изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части - определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы

		- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте - методы работы в профессиональной и смежных сферах - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска - оценивать практическую значимость результатов поиска - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации - современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, - выявлять источники финансирования - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности - определять источники достоверной правовой информации

		- составлять различные правовые документы - находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать - оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта Знания: - содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования - основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности - правила разработки презентации - основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: - организовывать работу коллектива и команды - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: - психологические основы деятельности коллектива - психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке - проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: - правила оформления документов - правила построения устных сообщений - особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять Гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: - проявлять гражданско-патриотическую позицию - демонстрировать осознанное поведение - описывать значимость своей специальности - применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: - сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений - значимость профессиональной деятельности по специальности - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые) - писать простые связные сообщения на знакомые

		или интересующие профессиональные темы Знания: - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности - особенности произношения - правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Знать: закономерности музыкального языка, средства музыкальной выразительности, основы интонационного и слухового анализа музыкальных произведений. Уметь: воспринимать, анализировать и интонационно точно воспроизводить музыкальный материал различных жанров и стилей. Владеть: навыками слухового анализа, чтения с листа и самостоятельного освоения сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара.
ПК 1.2	Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Знать: особенности ансамблевого и оркестрового исполнительства, принципы ансамблевого взаимодействия. Уметь: применять музыкально-слуховые навыки в процессе коллективного музицирования и репетиционной работы. Владеть: навыками слухового контроля качества исполнения в ансамбле и оркестре.
ПК 1.3	Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Знать: особенности репертуара различных эпох, жанров и стилей. Уметь: анализировать музыкальный текст и использовать слуховые навыки при разучивании произведений. Владеть: навыками чтения с листа, интонационного и ритмического освоения музыкального материала.
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знать: основы музыкальной формы, гармонии, полифонии, метроритма и средств музыкальной выразительности. Уметь: выполнять теоретический и слуховой анализ музыкального произведения, выявлять особенности его музыкального языка. Владеть: навыками применения музыкально-теоретических знаний в процессе создания исполнительской интерпретации.
ПК 1.5	Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знать: особенности восприятия музыкального материала в условиях звукозаписи и студийной работы. Уметь: осуществлять слуховой контроль интонационной, ритмической и художественной точности исполнения. Владеть: навыками анализа качества исполнения в процессе звукозаписи и репетиционной работы.
ПК 1.6	Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Знать: акустические основы музыкального строя, закономерности высотной организации музыкального материала. Уметь: определять на слух точность настройки инструмента и качество интонирования. Владеть: навыками слухового контроля строя и интонации в исполнительской практике.
ПК 1.7	Исполнять обязанности	Знать: основы организации репетиционного

	музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	процесса и методы работы с музыкальным коллективом. Уметь: применять музыкально-теоретические знания при организации репетиций и работе над репертуаром. Владеть: навыками анализа музыкального материала и руководства процессом его освоения.
ПК 1.8	Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Знать: стилевые и жанровые особенности музыкальных произведений различных эпох. Уметь: анализировать музыкальный материал и подбирать репертуар в соответствии с концепцией концертной программы. Владеть: навыками формирования концертно-тематических программ на основе музыкально-теоретического анализа произведений.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Знать: основы психологии, педагогики и музыкально-теоретических дисциплин. Уметь: использовать специальные и музыкально-теоретические знания в образовательном процессе. Владеть: навыками применения психолого-педагогических и музыкально-теоретических знаний в преподавании.
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Знать: учебно-педагогический репертуар по специальности и музыкально-теоретическим дисциплинам. Уметь: подбирать и использовать учебный репертуар в образовательном процессе. Владеть: навыками работы с учебно-педагогическим репертуаром.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знать: профессиональную музыкальную терминологию и нормы речевой культуры. Уметь: грамотно использовать музыкально-теоретические понятия в устной и письменной речи. Владеть: навыками профессиональной коммуникации.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины

2.1 Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**54**
Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:	**36**
- теоретические занятия	16
- практические занятия	16
- контрольные работы	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**18**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (4 семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ПУП.02 «Народная музыкальная культура»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Народная традиционная культура			
Тема 1.1. **Народная традиционная культура. Терминологический словарь**	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Знакомство с народной традиционной культурой. Словарь, основные понятия: культура, традиционная культура, фольклор, традиция, этнография, народные исполнители, аутентичное исполнение и другое.		
	Самостоятельная работа:	**0,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: аутентичное исполнение, реконструкция, сценическое исполнение.		
Тема 1.2. **Традиционная картина мира**	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Традиционная картина мира, мир глазами русского крестьянина 19 век. Миф и мифологическое мышление, как основа традиционной картины мира. Мифы и мироустройство по представлениям древних славян. Религиозность человека прошлого.		
	Практические занятия:	**1**	
	Практическое занятие по традиционной сольной русской пляске.		
	Самостоятельная работа:		
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры.		
Раздел 2. Религия славян и фольклор			
Тема 2.1. **Дохристианская религия славян**	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Древние верования славян. Понятийный аппарат: язычество, религия, вера. Источники, сообщающие сведения о дохристианских представлениях славян.		
	Практические занятия:	**1**	
	Практическое занятие по традиционной сольной русской пляске. Частушка.		
	Самостоятельная работа:	**1**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по		

	музыкальному фольклору: хореографические жанры		
Тема 2.2. **Бытовое православие**	**Содержание:**		**2,3**
	Народное православие: самобытный сплав народной культуры и христианства в России. Что в народном календаре изменилось с приходом христианства на Русь: появление скользящих по срокам праздников, святцы, симбиоз древних земледельческих и церковных праздников.	**1**	
	Практические занятия:	**1**	
	Инструментальные наигрыши, воспроизведение на своём инструменте: Русского, Барыня. Пляска, частушки.		
	Самостоятельная работа:	**0,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры, наигрыши.		
Раздел 3. Народный календарь			
Тема 3.1. **Народный календарь**	**Содержание:**		**2,3**
	Народное православие: самобытный сплав народной культуры и христианства в России. Что в народном календаре изменилось с приходом христианства на Русь: появление скользящих по срокам праздников, святцы, симбиоз древних земледельческих и церковных праздников.	**1**	
	Практические занятия:	**2**	
	Инструментальные наигрыши, воспроизведение на своём инструменте: Русского, Барыня. Пляска, частушки.		
	Самостоятельная работа:	**1,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры, наигрыши.		
Раздел 4. Народный костюм			
Тема 4.1. **Народный костюм**	**Содержание:**		**2,3**
	Народная одежда русских. Особенности женского и мужского народного костюма разных областей России (сарафанный комплекс, понёвный комплекс). Возрастные и статусные особенности одежды русских крестьян 19 века. Символика цвета и орнамента в русском традиционном костюме.	**2**	
	Практические занятия:	**1**	
	Пляска, частушки, наигрыши (Краковяк, Камаринского).		

	Самостоятельная работа:	**1,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Фото и видеопросмотры материалов по русской традиционной одежде.		
Раздел 5. Обрядовый фольклор			
Тема 5.1. **Зимние святки**	**Содержание:**	**2**	**2,3**
	Зимние святки. Новый год. Обряд колядования. Святочные гадания. Ряженые. Святочные песни (таусени, колядки). Обрядовое святочное печенье.		
	Практические занятия:	**1**	
	Святочные песни (таусени, колядки).		
	Самостоятельная работа:	**2**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры, инструментальная музыка, народные праздники.		
Тема 5.2 **Масленица**	**Содержание:**	**2**	**2,3**
	Масленица. Суть, история, сроки праздника. Обрядовые действа на Масленицу. Современная сохранность традиции празднования Масленицы.		
	Практические занятия:	**3**	
	Масленичные обрядовые песни. Пляска, празднование масленицы.		
	Самостоятельная работа:	**2,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Аудио, фото и видеопросмотры материалов по празднованию Масленицы.		
Тема 5.3 **Свадебный обряд**	**Содержание:**	**2**	**2,3**
	Традиционная русская народная свадьба. Суть, структура обяда. Главные действующие лица. Свадебная символика. Сроки русской крестьянской свадьбы. Региональные различия в характере свадебного обряда («свадьба - веселье» и «свадьба - похороны»). Песенные свадебные жанры (плачи, величальные, корильные и т.д.).		
	Практические занятия:	**1**	
	Освоение свадебных песен. Пляска, инструментальные наигрыши (Камаринская).		
	Самостоятельная работа:	**1,5**	

	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Фото и видеопросмотры материалов по русской традиционной свадьбе.		
Тема 5.4 **Обряд встречи весны «Жаворонки»**	**Содержание:**		
	Встреча Весны по народному обычаю - «Жаворонки». Сроки Встречи Весны. Структура обряда. Обрядовое печенье. Обрядовые песни. Региональные особенности обряда Встречи Весны.	**1**	**2,3**
	Практические занятия:	**1**	
	Разучивание весенних закличек – «жаворонков», реконструкция обряда Встречи Весны.		
	Самостоятельная работа:	**1**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: обряд Встречи Весны, хореографические жанры.		
Тема 5.5 **Обычаи Великого поста и Пасха**	**Содержание:**		
	Народные обычаи, связанные с Великим постом (Встреча Весны, Средокрестие, Вербная неделя, Страстная неделя). Народное празднование Пасхи (волочебный обряд, сбирать яйца, христосование и т.д.).	**1**	
	Практические занятия:	**1**	**2,3**
	Празднование Пасхи по народному обычаю. Пляска, парные танцы, наигрыши.		
	Контрольный урок по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**1,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Фото и видеопросмотры материалов по русской традиционной свадьбе.		
Тема 5.6 **Красная горка и Вьюнишный обряд**	**Содержание:**		
	Народные обычаи, связанные с Великим постом (Встреча Весны, Средокрестие, Вербная неделя, Страстная неделя). Народное празднование Пасхи (волочебный обряд, сбирать яйца, христосование и т.д.).	**1**	**2,3**
	Практические занятия:		
	Празднование Пасхи по народному обычаю. Пляска, парные танцы, наигрыши.		
	Контрольный урок по теме.	**1**	
	Самостоятельная работа:	**1**	

	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Фото и видеопросмотры материалов по русской традиционной свадьбе.		
Тема 5.7 **Похоронный обряд**	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Народные обычаи, связанные с Великим постом (Встреча Весны, Средокрестие, Вербная неделя, Страстная неделя). Народное празднование Пасхи (волочебный обряд, сбирать яйца, христосование и т.д.).		
	Практические занятия:		
	Празднование Пасхи по народному обычаю. Пляска, парные танцы, наигрыши.		
	Самостоятельная работа:	**0,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Фото и видеопросмотры материалов по русской традиционной свадьбе.		
Раздел 6. Региональные певческие традиции России			
Тема 6.1 **Юг, казачество**	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Народные обычаи, связанные с Великим постом (Встреча Весны, Средокрестие, Вербная неделя, Страстная неделя). Народное празднование Пасхи (волочебный обряд, сбирать яйца, христосование и т.д.).		
	Практические занятия:		
	Празднование Пасхи по народному обычаю. Пляска, парные танцы, наигрыши.		
	Самостоятельная работа:	**0,5**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору: хореографические жанры. Фото и видеопросмотры материалов по русской традиционной свадьбе.		
Тема 6.2 **Север, Поволжье, Сибирь, Урал**	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Певческие, инструментальные, хореографические народные традиции Русского севера, Поволжья, Сибири и Урала (Вологодская обл, Псковская обл, Нижегородская обл, Урал, Сибирь).		
	Практические занятия:		
	Разучивание нижегородских песен, вологодской женской пляски «Кружка».		
	Самостоятельная работа:	**0,5**	

	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору данной темы (гусли, муз. фольклор Поволжья, танцы Сибири).		
Раздел 7. Праздника Троица по народному обычаю			
Тема 7.1 Празднование Троицы в народе	**Содержание:**	**1**	**2,3**
	Особенности празднования Троицы, песни, хороводы, кумление, завивание берёзки и т.д.		
	Практические занятия:		
	Разучивание троичного хоровода.		
	Дифференцированный зачет	**1**	
	Самостоятельная работа:	**1**	
	Запись лекций, изучение материала лекций, прослушивание и просмотр материалов по музыкальному фольклору данной темы (Троица в с. Безводное Нижегородской области).		
	Всего аудит.	**36**	
	Всего самост.	**18**	
	Максимальная нагрузка	**54**	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:
1. –ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации программы

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины «Народная музыкальная культура»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- наличие музыкального инструмента (фортепиано);
- рабочее место преподавателя;
- доска с нотным станом;
- учебно-методические комплекты по предметам;
- нотный учебный материал;
- аудио и видео материалы;
- методические рекомендации для организации самостоятельной работы студентов.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- колонки;
- интернет.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Астапенко Г. Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII-XX вв. / Г. Д. Астапенко. – Ростов-на-Дону : БАРО-ПРЕСС, 2013. – 256 с. – Текст : непосредственный.
2. Астахов Н. В. Русский быт / Н. В. Астахов ; сост. Н. Астахова. – Москва: Белый город, 2013. – 287 с. – Текст : непосредственный.

Дополнительная литература:

3. Бачинская Н. Русское народное музыкальное творчество : хрестоматия / Н. Бачинская, Т. Попова. – 4-е изд. – М.: Музыка, 1974. – 302 с. – Текст : непосредственный.
4. Булгаков И. В. Мифология славян и Древней Руси / И. В. Булгаков. – Ростов-на-Дону: Владис, 2012. – 384 с. – Текст : непосредственный.
5. Забылин М. Русский народ : обычаи, обряды, предания, суеверия / М. Забылин. – М.: Русская книга, 1996. – 496 с. – ISBN 5-268-01230-4. – Текст : непосредственный.
6. Камаев А. Ф. Народное музыкальное творчество : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. – 2-е изд., исправленное. – М.: Академия, 2008. – 304 с. – Текст : непосредственный.
7. Капшук О. Н. Русские праздники и обряды / О. Н. Капшук. – 3-е изд.; стереотипное. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 318 с. – Текст : непосредственный.
8. Колпакова Н. П. Песни и люди : О русской народной песне / Н. П. Колпакова. – Л.: Наука, 1977. – 135 с. – Текст : непосредственный.
9. Листопадов А. М. Былинно-песенное творчество Дона / А. М. Листопадов. – Ростов-на-Дону: Рост. обл. книгоизд-во, 1948. – 164 с. – Текст : непосредственный.
10. Листопадов А.М. Донские исторические песни / А. М. Листопадов. –

Ростов-на-Дону: Рост. обл. книгоизд-во, 1946. – 144 с. – Текст : непосредственный.

11. Народная художественная культура : учебник / под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2000. – 344 с. – Текст : непосредственный.

12. Ну, за казаков! : Песни казаков, русские народные и патриотические. – М.: Центрополиграф, 2000. – 284 с. – Текст : непосредственный.

13. Попова Т. Основы русской народной музыки : учеб. Пособие / Т. Попова. – М.: Музыка, 1977. – 224 с. – Текст : непосредственный.

14. Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество : учебник для консерваторий. Т.1 / Т. Попова. - 2-е изд., переработанное.- М.: Госмузиздат, 1962. – 380 с. – Текст : непосредственный.

Интернет-ресурсы:

15. Российский фольклорный союз. URL: https://folklore.ru/ (дата обращения: 14.06.2026).

16. Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова. URL: https://www.rusfolk.ru/ (дата обращения: 14.06.2026).

17. Национальная электронная библиотека. URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 14.06.2026).

18. Российская государственная библиотека. URL: https://www.rsl.ru/ (дата обращения: 14.06.2026).

19. ЛАНЬ Электронная библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 14.06.2026).

20. Фольклорный союз России. Электронный каталог фольклорных коллективов и материалов. URL: https://folk-union.ru/ (дата обращения: 14.06.2026).

Видеоматериалы для самостоятельной работы студентов:

21. Народное творчество. Фольклор в музыке русских композиторов. Видеолекция о влиянии народной музыкальной традиции на творчество русских композиторов. URL: https://rutube.ru/video/fb004a37324104229739ba34c70aa32d/ (дата обращения: 14.06.2026).

22. Русские народные музыкальные инструменты. Видеолекция об истории, классификации и особенностях звучания русских народных инструментов. URL: https://rutube.ru/video/782bf467b31c4891be63760c9df9b2c0/ (дата обращения: 14.06.2026).

23. Фольклор. Плейлист видеоматериалов по традиционной народной культуре, обрядам и песенным жанрам русского фольклора. URL: https://rutube.ru/plst/43819/ (дата обращения: 14.06.2026).

24. Традиционная народная культура России. Видеоматериалы по календарным праздникам, свадебному обряду, народному костюму и региональным традициям. URL: https://rutube.ru/plst/246790/ (дата обращения: 14.06.2026).

25. Масленица в народной традиции. Видеолекция о происхождении праздника, обрядах и масленичных песнях. URL: https://rutube.ru/search/?query=масленица%20народная%20традиция (дата обращения: 14.06.2026).

26. Русская традиционная свадьба. Видеолекция о структуре свадебного

обряда, символике и свадебном фольклоре. URL: https://rutube.ru/search/?query=русская%20традиционная%20свадьба%20фольклор (дата обращения: 14.06.2026).

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

4.1 Проверяемые результаты:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения: - анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - различать региональные стили фольклора (в духовной и материальной сферах традиционной культуры); - различать аутентичное звучание музыкального фольклора и его композиторскую обработку; - исполнять произведения народного музыкального творчества, как песенного, так хореографического и инструментального. Знания: - философской и религиозной основы традиционной картины мира русского крестьянства; - основных сведений по русской материальной традиционной культуре (костюм, жилище, народные инструменты и т.п.) и обрядовой части традиционной культуры (семейные и календарные обряды); - основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - имен отдельных исполнителей и ведущих фольклорных коллективов нашего времени.	Теоретический опрос по теме. Демонстрация практических навыков: пение, пляска, элементы обрядов. Контрольный урок. Зачетный урок.

Итоговая аттестация по учебной дисциплине Народная музыкальная культура проводится по окончанию курса, в конце 2-го семестра – дифференцированный зачёт.

5. Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

Контрольная работа № 1 (3 семестр)

Задание в тестовой форме: выбор правильного определения.

Тема: «Система жанров русского народного музыкального творчества».

ВОПРОС	ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ
1. КАЛЕНДАРНООБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ – это	А) жанр русского фольклора, назначение которых состояло в том, чтобы «помочь» солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы.
	Б) разновидность народных песен, сопровождавших русский новогодний обходной обряд.
	В) жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой
	Г) древнейший вид народного творчества, песни, получившие своё название из-за тесной связи с народным сельскохозяйственным календарём – распорядком работ по временам года.
	Д) один из древнейших жанров музыкального фольклора; это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания
2. ПОДБЛЮДНЫЕ ПЕСНИ - это	А) жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой.
	Б) жанр народной песни, сопровождавшей обход домов в пасхальное воскресенье. Поющие ходили из двора во двор, получая за славленье подарки.
	В) жанр русского фольклора, сопровождающий святочные гадания; при этом использовались кольца и другие украшения гадающих.
	Г) песни, получившие своё название из-за тесной связи с народным сельскохозяйственным календарём - распорядком работ по временам года.
	Д) жанр русских эпических песен-сказаний, повествующих о событиях далёкого прошлого.
3. КОЛЯДКИ - это	А) жанр русского фольклора, сопровождающий святочные гадания: песни «под блюдо», куда клались в воду кольца и другие украшения гадающих
	Б) обрядовые величальные и благопожелательные песни, исполнявшиеся на Святки, сопровождавшиеся хождением исполнителей по домам с целью получения угощенья.
	В) жанр народной песни, сопровождавшей обход домов в пасхальное воскресенье. Поющие ходили из двора во двор, получая за славленье подарки.
	Г) жанр фольклора разных народов, традиционные элегические импровизации, связанные преимущественно с похоронами, свадебными, рекрутскими и другими обрядами, неурожаем, болезнью и т. п.
	Д) народные песни, посвященные славянскому народному празднику весенне-летнего календарного периода, который отмечается в четверг перед Троицей.
4. МАСЛЕНИЧНЫЕ ПЕСНИ – это	А) жанр песенного русского фольклора, назначение которого состояло в том, чтобы «помочь» солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы.
	Б) жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой.
	В) народные песни, посвященные славянскому народному празднику весенне-летнего календарного периода, который отмечается в четверг перед Троицей.
	Г) фольклорный жанр, короткая русская народная песня (четверостишие) юмористического содержания, передаваемая, чаще всего, устно
	Д) разновидность народных песен, сопровождавших русский новогодний обходной обряд с получением угощения за славление

5. БЫЛИНА – это	А) древнейший вид песни, получивший своё название из-за тесной связи с народным сельскохозяйственным календарём - распорядком работ по временам года.
	Б) жанр русских эпических песен-сказаний, повествующих о событиях далёкого прошлого.
	В) жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой.
	Г) музыкально-поэтическое произведение, наиболее распространённый вид вокальной народной музыки.
	Д) разновидность народных песен, сопровождавших русский новогодний обходной обряд.
6. ПРИЧИТА́НИЯ (ПЛАЧ) – это	А) один из древнейших жанров музыкального фольклора; это мелодия или песня, напеваемая людьми для успокаивания и засыпания
	Б) жанр русского фольклора, назначение которого состояло в том, чтобы «помочь» солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы.
	В) жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой.
	Г) жанр фольклора разных народов; традиционные элегические импровизации, связанные преимущественно с похоронами, свадебными, рекрутскими и другими обрядами.
	Д) жанр русских эпических песен-сказаний, повествующих о событиях далёкого прошлого.
7. СЕМИЦКИЕ ПЕСНИ – это	А) жанр русского фольклора, назначение которого состояло в том, чтобы «помочь» солнцу продвинуться по кругу, ускорить конец зимы.
	Б) народные песни, посвященные славянскому народному празднику весенне-летнего календарного периода, который отмечается в четверг перед Троицей.
	В) разновидность народных песен, сопровождавших русский новогодний обходной обряд.
	Г) древнейший вид песни, получивший своё название из-за тесной связи с народным сельскохозяйственным календарём - распорядком работ по временам года.
	Д) жанр русского фольклора, сопровождающий святочные гадания: песни «под блюдо», куда клались в воду кольца и другие украшения гадающих.
8. ВОЛОЧЕБНАЯ ПЕСНЯ - это	А) жанр народной песни, сопровождавшей обход домов в Пасхальное воскресенье. Поющие ходили из двора во двор, получая за славленье подарки.
	Б) фольклорный жанр, короткая русская народная песня (четверостишие) юмористического содержания, передаваемая, чаще всего, устно.
	В) песня и инструментальный наигрыш, сопровождающие пляску.
	Г) жанр русского народного песенного творчества, сюжеты которого связаны с христианской религиозной тематикой
	Д) жанр песенного фольклора, отличительной особенностью которого является непосредственное включение в тот или иной трудовой процесс.
9. ЧАСТУШКА – это	А) песня и инструментальный наигрыш, сопровождающие пляску
	Б) жанр русских эпических песен-сказаний, повествующих о событиях далёкого прошлого.
	В) жанр песенного фольклора; короткая песенка юмористического содержания, отличающаяся быстрым, учащенным темпом исполнения
	Г) жанр русского фольклора, сопровождающий святочные гадания: песни «под блюдо», куда клались в воду кольца и другие украшения гадающих.
	Д) обрядовые величальные и благопожелательные песни, исполнявшиеся на Святки, сопровождавшиеся хождением исполнителей по домам с целью получения угощенья

Примерный перечень вопросов к зачету (4 семестр)

1. Традиционная картина мира
2. Дохристианская религия славян
3. Народный календарь
4. Бытовое православие
5. Обряд колядования
6. Масленица
7. Обряд встречи Весны «Жаворонки»
8. Обычаи Великого Поста
9. Народное празднование Пасхи и обычаи пасхального периода
10. Народный костюм
11. Свадебный обряд