

Музыка И Мы 4-2020(№76)

Издаётся с 2009 года

О ТЕОРЕТИКАХ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...



Апрель – традиционное время отчётных концертов исполнительских отделений училища. В этом параде «отчётников» отделение «Теории музыки» в силу своей специфики остаётся в стороне. Перефразируя название известного фильма, хочется «замолвить слово» о своём родном отделении, уважаемых коллегах и любимых студентах.

Для ориентирования в многоликом музыкальном мире

требуется переводчик-интерпретатор, в качестве которого и выступает музыкант-теоретик как в классе, так и на сцене концертного зала, в передачах на радио и телевидении, в публикациях газет и журналов, в научно-просветительской литературе.

Излишне говорить о том, какую большую учебно-методическую работу проводят педагоги-теоретики. Вне учебного процесса их активность не ослабевает: тематические мероприятия, творческие встречи, ведение конкурсов и фестивалей. Самыми важными для педагогов, конечно, остаются студенты, чей творческий потенциал успешно реализуется на олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Подходит к завершению 2019-2020 учебный год и пора подводить итоги.

Отборочный тур *Всероссийской олимпиады по «Теории и истории музыки» Нижегородской консерватории* собирает большое количество студентов всех курсов и отделений. В уходящем учебном году лауреатами стали **Д. Дивеев** (преп. Т.В. Кезина, О.Н. Костина, Е.В. Кузина), **В. Десинов** (преп. С.Б. Асанова, Т.В. Буянова, Н.М. Ситникова), **А. Гусенкова** и **М. Стёпочкина** (преп. Е.А. Антонова, М.В. Голубчикова, О.А. Потехина.), **А. Родькина** (преп. Т.В. Буянова, Н.Ф. Родина), **М. Кочеткова**, **П. Кудрявцева** и **Е. Суворова** (преп. Н.Ф. Родина), **В. Бутусова** и **А. Лосева** (преп. М.В. Голубчикова, Е.В. Кузина, Н.Ф. Родина), **А. Аксёнов** (преп. М.В. Голубчикова, Т.В. Кезина), **Е. Гагарина** (преп. Т.В. Буянова, Т.В. Кезина, О.А. Потехина), **Д. Морозова** (преп. Т.В. Кислякова, Н.Ф. Родина).

В олимпиадах и конкурсах в г. **Екатеринбурге** наши студенты всегда в числе победителей. В Международной олимпиаде «Музыка – душа моя» лауреатами I ст. стали **Д. Морозова** и **А. Лосева** (преп. Н.Ф. Родина), **С. Матвейчева** (преп. М.В. Голубчикова), II ст. – **М. Барабанова**, III ст. **В. Бутусова** и **Е. Гришенкова** (преп. Н.Ф. Родина). **А. Ширманкина** – лауреат II ст. VI Международного конкурса

«Классика и современность» (*преп. Н.М. Ситникова*). I Международный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам принёс диплом лауреата III ст. **Д. Морозовой** (*преп. Н.Ф. Родина*).



Долгое сотрудничество с *Петрозаводской консерваторией* приносит свои плоды: студенты *О.А. Потехиной* **Е. Табакова** – лауреат I ст., **А. Радаева** – II ст. I Всероссийского фестиваля-конкурса «МИФ»-2020. В III Всероссийской олимпиаде с международным участием по музыкальной литературе лауреатами стали **А. Лосева** – II ст., **М. Барабанова** и **В. Бутусова** – III ст. (*преп. Н.Ф. Родина*).

Студенты класса *Н.Ф. Родиной* – победители Международной олимпиады по гармонии «LESTRO ARMONICO» (г. Набережные Челны): **В. Климов** – лауреат I степени, **Е. Суворова** – II ст. XIV Российский конкурс им. С.В. Рахманинова (г. Великий Новгород) принёс диплом лауреата III ст. **М. Барабановой**. Всех наград не перечислить, список лауреатов и дипломантов можно продолжать. Внеурочная работа педагогов отделения не менее результативна. С программами концертов Всероссийского виртуального концертного зала слушателей знакомят музыковеды *С.Б. Асанова*, *Н.Ф. Родина*, *А.Н. Рязанова*, *О.А. Потехина*. Редактор сайта училища *А.Н. Рязанова* анонсирует мероприятия учебного заведения на российском портале ЕИПСК. *Н.М. Ситникова* и *Д.В. Буянов* – авторы цикла музыкальных встреч «XXI век. Из прошлого в будущее: жанры, стили, имена...». *М.В. Голубчикова* – бессменный редактор газеты «Музыка и мы». *Н.Ф. Родина* – автор и ведущая проекта «Музыкальный календарь», член пресс-центра училища. *С.Б. Асанова* – организатор студенческих мероприятий, куратор проекта «Выпускники – выпускникам», проводит вечера клавесинной музыки, является корреспондентом газеты «Музыка и мы». *Т.В. Кислякова*, *Н.Ф. Родина*, *С.Б. Асанова* – классные руководители курсов ВО, ФО, ТО. *С.В. Венчакова* – автор методических пособий, публикаций для сайта и газеты училища. Общее руководство отделением осуществляет *О.А. Потехина*



Теоретик обладает способностью особым образом смотреть на мир. Мыслить о музыке, понимая её законы, открывать новое и раз за разом погружаться в уже давно исследованное – это и есть истинное счастье нашей профессии. Сегодня, как и всегда, теоретическое отделение держит высокую планку профессионализма. В условиях дистанционного обучения необходимость учителей-теоретиков возросла, именно на них легла огромная дополнительная нагрузка. Педагоги отделения демонстрируют готовность работать в таком формате.

Дорогие коллеги, пусть новый учебный год будет наполнен новыми победами, интересными мероприятиями и достижениями наших воспитанников!

Н.Ф. Родина



ЭТО ВАЖНО КАЖДОМУ

В мае 2020 года, как бы ни сложились обстоятельства, наступает важный день в жизни нашей страны – день Победы, в этом году особенно торжественный, ведь исполняется уже 75 лет с этого знаменательного события. То, что этот день отзывается в сердце каждого человека – молодого, пожилого, живущего в большом городе или маленьком посёлке, в любом регионе, любой национальности, – это не громкие слова, а горькая истина. Горькая – потому что в этот праздничный день всегда посещают мысли о невероятной цене этой победы, и погибшие – с нами, в наших мыслях, в нашей благодарности, в нашей боли.

В Саранском музыкальном училище в прошлые годы проходили акции ко Дню Победы, даже был свой «Бессмертный полк» – родные педагогов, сотрудников, студентов были представлены в кадрах презентации на большом экране концертного зала. Сейчас на сайте училища проходит публикация материалов под рубрикой «Вспомним всех поимённо» – о ветеранах, о детях войны, людях, так или иначе причастных к военным событиям.

В силу обстоятельств мы не можем сейчас провести подобную встречу, но можем обратиться со страниц нашей газеты ко всем студентам и преподавателям. Дадим слово избранному не так давно президенту студенческого коллектива Саранского музыкального училища, студентке первого курса отделения народных инструментов **Елизавете Дадаевой**:

«Уважаемые преподаватели и студенты, в преддверии 75-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне хочется обратиться к вам. Вы знаете, что в нашей стране нет такой семьи, которой бы не коснулась война. Благодаря нашим прадедам, дедам, бабушкам и прабабушкам сейчас мы любим мирным небом над головой и дышим чистым, свежим воздухом. Война коснулась и моей семьи: мой прадедушка, Дадаев Парфён Иванович, прошёл всю войну и вернулся домой с ранением. Мы, его родные, все гордимся, что он защищал нашу родину, был смелым, не отступил перед опасностями и угрозой смерти. Я, в память о прадеде, всегда проявляла внимание к ветеранам Великой Отечественной войны, всегда старалась помогать, участвовала в акциях, ездила на вахты памяти, внесла свой небольшой вклад в историю нашей России. Память – это наше бессмертие. Помните и гордитесь теми, благодаря кому мы существуем сейчас!»

Думается, каждому из вас, кто читает этот текст, тоже есть о чём подумать, кого вспомнить и кем гордиться. С великим праздником вас!

С.Б. Асанова

«Не выходи из комнаты, не совершай ошибку...» (И.А. Бродский)

Никто из нас не готов к тому, чтобы принять любое бедствие. Кто бы мог подумать, что нашу страну затронет такое страшное событие, как пандемия? Естественно, никто. Но жизнь не надо воспринимать, как сформулировал М.Ю. Лермонтов: «такая пустая и глупая шутка», – нет, стоит уметь находить положительное во всём, даже в нынешней ситуации.

Во время самоизоляции я поняла, как сильно я обычно погружаюсь в дела, учёбу, почти не уделяя времени своей семье. Карантин дал мне возможность побыть с близкими людьми не 10 минут, скорее садясь за уроки, а целые дни. Кроме того, появилось значительно больше времени, чтобы подготовиться к Единому Государственному Экзамену и получить заветные баллы.

Сейчас мои дни похожи один на другой: выполнение домашнего задания по дистанционному обучению и подготовка к экзаменам. Но я не отчаиваюсь, потому что наступит «белая полоса», и всё, наконец, образуется: парки и скверы оживут, улицы заполнятся прохожими, спокойно гуляющими и отдыхающими, люди снова почувствуют себя «свободными».

Анна Тишкина, 2 курс ОДИ



А. Твардовский

Я знаю, никакой моей вины
 В том, что другие не пришли с войны,
 В то, что они – кто старше, кто моложе –
 Остались там, и не о том же речь,
 Что я их мог, но не сумел сберечь, –
 Речь не о том, но всё же, всё же, всё же...

А. Ахматова Победителям

Сзади Нарвские были ворота,
 Впереди была только смерть...
 Так советская шла пехота
 Прямо в жёлтые жерла «Берт».
 Вот о вас и напишут книжки:
 «Жизнь свою за други своя»,
 Незатейливые парнишки —
 Ваньки, Васьки, Алёшки, Гришки, —
 Внуки, братики, сыновья!

О МУЖЕСТВЕ И ТЕРПЕНИИ

Апрель 2020 мы запомним надолго: это время, когда мы все подверглись нравственному испытанию – нам пришлось сутками быть наедине с самими собой и со своими близкими. Звучит как-то несерьёзно – да какое же это испытание? Но каждый, кто это прочтёт, думаю, подтвердит – быть с самим собой очень сложно. И дела есть, и их немало, но исчезло из жизни то, что молодёжь называет ёмким словом «движуха», ведь вряд ли можно его применить по отношению к перемещению из спальни в кухню, а оттуда в гостиную... Говорю применительно к своему жилью, а ведь есть и ещё более скромные жилищные условия.

С тоской вспоминаю, как в течение дня совершала спуск и подъём по лестницам училища (4-й этаж – 1-й – и так много раз), иногда сетуя, что мой класс находится так высоко... Верните эти дни! – буду рада проделывать эти спуски-подъёмы хоть целыми днями. И сейчас стала понятна фраза классика: «Что пройдёт, то будет мило!». Милы мне сейчас уроки с любимыми студентами (да, все-все – любимые!), встречи с коллегами, разные срочные дела, срок исполнения которых всегда обозначается как «сегодня» или даже «вчера». И теперь самое главное: заверяю вас, что всё это ещё будет в нашей жизни, обязательно, всенепременно будет!

Хочется провести аналогию, которая кому-то может показаться кощунственной – с Великой Отечественной войной, 75-летие окончания которой мы будем праздновать в следующем месяце: солдаты день изо дня терпели огромные лишения, страдания, держась на вере в неизбежность победы, не давая себе поблажек, преодолевая все испытания. И разве мы не должны на них равняться, тем более, что от нас требуется так немного – просто потерпеть?

А в годы войны каждый мечтал о тех временах, когда можно будет надеть штатское, выйти прогуляться под прекрасным мирным небом, дышать воздухом свободы. Эти же мечты сейчас и у нас, только мы не воюем, не терпим огромных лишений – так будем же мужественны и терпеливы. Как поётся в песне: «Ещё немного, ещё чуть-чуть!». А ещё у нас есть свои маленькие насущные задачи: подготовиться к сессии, освоить музыкальные премудрости, самосовершенствоваться в меру своих возможностей. Вот и будем решать их ежедневно, не отвлекаясь на нытьё и не выискивая причины, почему я сегодня не буду делать задачки по гармонии или писать диктант...

Всем желаю оптимизма, боевого настроения и, как ни пафосно это прозвучит – мужества и терпения!

С.Б. Асанова