Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ 01
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

углубленная подготовка

Саранск – 2026

Программа учебной дисциплины **ОГСЭ. 01. Основы философии** разработана на основе требований ФГОС СПО к рабочим программам общеобразовательных учебных дисциплин в части реализации ФГОС СОО в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования по специальности:
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Организация-разработчик: ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Разработчик:

Чугункин Виктор Викторович – преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Миронова Марина Петровна – заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Тулякова Марина Александровна – заведующая методическим отделом, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Содержание

1	Паспорт программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание программы учебной дисциплины	7
3	Условия реализации программы учебной дисциплины	14
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	14
5	Методическое обеспечение программы учебной дисциплины	16

1. Паспорт программы учебной дисциплины

1.1.Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОГСЭ. 01. «Основы философии» предназначена для изучения основ философии в профессиональных образовательных организациях СПО, является частью основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
53.02.04 Вокальное искусство
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
53.02.06 Хоровое дирижирование
53.02.07 Теория музыки
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ. 01. Основы философии изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Содержание программы направлено на достижение следующих целей и задач:

Цель курса:

- способствовать созданию у студентов целостного системного представления о мире и месте человека в нем; сформировать и развить философское мировоззрение и методологическую культуру в качестве основы практических навыков для дальнейшего использования в рамках избранной образовательной программы; содействовать воспитанию гармонично развитой личности с гуманистически ориентированной ценностной системой.

Задачами курса являются:

- развить у студентов интерес к фундаментальным знаниям, стимулировать потребность в философских оценках исторических событий и фактов действительности, способствовать усвоению ими идеи единства мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм;
- обеспечить изучение студентами всеобщих законов бытия и общественного развития, достижений мировой и русской философской мысли, осмысление общечеловеческих и отечественных гуманистических ценностей, способствовать на этой основе формированию у них устойчивой мировоззренческой ориентации, необходимого уровня общей и философской культуры;
- помочь студентам в овладении методологией научного анализа, в том числе междисциплинарного, адекватной современным требованиям и вызовам социального развития, потребностям эволюции основных сфер общественной жизни;
- содействовать формированию духовного мира будущих профессионалов, воспитанию чувства высокой ответственности за выполнение гражданского и профессионального долга, способствовать развитию интеллекта, культуры, высокой

нравственности, патриотизма, чести и достоинства российского интеллигента;

- сформировать у студентов навыки и умения систематической работы над философскими источниками и литературой;

- содействовать решению воспитательных задач и формированию гармонично развитой, граждански и профессионально ответственной личности, руководствующейся высокими духовными ценностями и моральными нормами.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По результатам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенций	Содержание компетенций	Результаты обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Уметь*: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности Владеть: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	*Уметь*: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности *Владеть*: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	*Уметь*: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности *Владеть*: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	*Уметь*: - организовывать работу коллектива. - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности *Владеть:* - Навыками работы в группе, разделения ролей, умением слушать коллег, конструктивно критиковать, способами совместного решения задачи, публичными практиками.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	*Уметь*: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности *Владеть*: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	*Уметь*: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности *Владеть*: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	*Уметь*: использовать эти знания и умения в профессиональной деятельности *Владеть*: навыками использования полученных знаний и умений в профессиональной деятельности

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

- анализировать социально и личностно значимые философские проблемы;
- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- применять системный подход в профессиональной деятельности.
- адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - соотносить современное состояние культуры с ее историей;
- излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства;
- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;
- проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;
- сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиознокультурными, природно-географическими условиями той или иной страны;
- работать с разноплановыми историческими источниками;
- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;
- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп

знать:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества,
- этапы исторического развития человечества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- принципы поиска методов изучения произведения искусства;
- терминологическую систему;
- механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
- проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
- национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;
- обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур;
- художественно-стилевые и национальностилевые направления в области

отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;

- национально-культурные особенности искусства различных стран.

владеть:

- технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения);
- развитой способностью к чувственнохудожественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;
- нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
– речевым этикетом межкультурной коммуникации;
– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

2. Структура и содержание программы учебной дисциплины

2.1 Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная нагрузка (всего), в том числе:	**48**
- теоретические занятия	**22,5**
- практические занятия	**22,5**
- контрольные работы/зачет	**3**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**24**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета (V семестр)	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	**2**	**3**	**4**
	Семестр V		
Раздел I. Общие понятия о философии			
Тема 1.1. Что такое философия.	**Содержание учебного материала.** Цель, предмет, задачи курса. Смысл и назначение философии. Структура философского знания. Предмет философии. Становление философии. Связь философии с жизнью общества. Функции философии. Философия как квинтэссенция эпохи. Роль философской культуры в развитии человека и общества.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Знакомство с понятием «реферат», его нормами, принципами написания и защиты. Определение тем рефератов для защиты в конце курса.	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте синквейн на тему: «Логика» 2) Кластер на тему «Философия» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
Тема 1.2. Мировоззрение	**Содержание учебного материала.** Понятие мировоззрения и его структура. Исторические типы мировоззрения: мифологическое, религиозное, научное, философское. Связь философии с религией и наукой.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Распределение тем реферата среди студентов.	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Ответьте письменно на вопрос: «Почему мировоззрение у человека не может быть совершенным?» 2) Ментальная карта на тему «Развитие мировоззрения» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
Раздел II. История философии			
Тема 2.1. Философия античного мира	**Содержание учебного материала.** Общая характеристика. Своеобразие античной цивилизации. Феномен древнегреческой философии. Причины и предпосылки ее зарождения. Периодизация. Ее отличительные особенности. Философские школы.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте кроссворд на тему «Аристотель» 2) Кластер на тему «Сократ» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.2. Философия Средних веков и эпохи Возрождения.	**Содержание учебного материала.** Философия эпохи Средневековья. Общая характеристика. Значение средневековой философии. Становление средневековой философии. Теоцентризм: природа и человек как творение бога. Философия как синтез двух традиций: христианского откровения и античной философии. Периодизация средневековой философии. Основные этапы средневековой философии. Апологетика, патристика, схоластика. Общая характеристика философии Августина Блаженного. Общая характеристика философии Фомы Аквинского. Фома Аквинский и его попытка синтеза философии Аристотеля и католицизма. Учение Пьера Абеляра. Философия эпохи Возрождения. Общая характеристика. Предпосылки ее формирования. Основные черты. Антропоцентрическая и гуманистическая ориентация философии Возрождения. Влияние научной революции и Великих географических открытий на философию Возрождения. Критика церкви и схоластики. Реформация (Лютер, Кальвин, Цвингли) и ренессансная философская мысль. Общее историческое значение философии Ренессанса.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте синквейн на тему «Град небесный А. Блаженного» 2) Ментальная карта на тему «Утопия Т. Мора» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
2.3. Философия Нового времени. Просвещение.	**Содержание учебного материала.** Философия Нового времени. Общая характеристика. Общие черты философии Нового времени. Наукоцентризм. Гносеологизм. Критика схоластики. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени. Р. Декарт. Ф.Бэкон. Технократическая утопия Бэкона. «Новая Атлантида». Гносеология Бэкона. Учение об идолах или призраках как преградах на пути к познанию истины. «Новый Органон». Индуктивная логика как противопоставление логике Аристотеля. Эмпиризм Бэкона. Значение его философского наследия. Французские энциклопедисты: критика устоев католицизма. Идеи социального прогресса в философских концепциях Ш. Монтескье, Ф. Вольтера, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, П. Гольбаха и др. Французские энциклопедисты о гражданском обществе.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Ответьте письменно на вопрос: «В чем наивность философии Просвещения?» 2) Кластер на тему «Общественный договор» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
2.4. Немецкая классическая философия. Неокантианство.	**Содержание учебного материала** Философская и социально-политическая концепция И. Канта (1724 – 1804 гг.). Идеалистическая диалектика Гегеля (1770 – 1831 гг.). Гегелевская триада. Философская система В.Ф. Гегеля – вершина немецкой классической философии. Доктрина философской антропологии Л. Фейербаха (1804 -1872 гг.) и современность. Неокантианство: философия как критика познания, опыт как ограничитель познания, априорные формы как условие познания. Марбургская философская школа: Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер. Баденская (Фрейбургская) философская школа? В.Вильгельм, р. Генрих.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте даймонд на тему: «Антиномии И. Канта» 2) Ментальная карта на тему «Докритический период И. Канта» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
2.5. Позитивизм, прагматизм, марксизм.	**Содержание учебного материала** О. Конт (1798 -1857 гг.) - родоначальник позитивизма. Позитивизм о сущности, роли и месте науки в развитии общества. Позитивистская концепция социального познания. Позитивизм и идеализм, позитивизм и диалектика. Основные идеи прагматизма в трудах Ч. Пирса, Дж. Дьюи и У. Джемса. Критика традиционной философии в отрыве от жизни и созерцательности. Философия как всеобщий метод разрешения практических проблем в непрерывно меняющемся мире. Понятие «опыта» человека как данность переживания. Влияние дарвинизма на прагматизм. Истина как польза. Философское учение марксизма (К. Маркс -1818 – 1883 гг.; Ф. Энгельс – 1820 -1895 гг.). Теория и методология марксистской материалистической философии. Социальная философия марксизма. Учение об общественно-экономической формации. Марксизм о социальной структуре и социальных противоречиях как движущей силы общественного прогресса. Современный марксизм.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте кроссворд на тему: «Позитивизм» 2) Кластер на тему «Историческая формация» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
2.6. Психоаналитическая философия	**Содержание учебного материала.** Формирование организационной структуры психоанализа. Влияние психоанализа на различные сферы деятельности. З. Фрейд и его деятельность в психоанализе. Философские воззрения З. Фрейда. Учение о бессознательном. Структурные особенности психики по З. Фрейду. Учений З. Фрейда об Эросе и Танатосе. Неофрейдизм. Основные идеи и представители. Деятельность Э. Фромма и его учение. Философские взгляды Э. Фромма. Философское учение К. Юнга – представление об архетипах и их трансформация. Концепция «синхроничности».	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Практическая работа: Проверка 1 главы реферата	**1**	ОК 9
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Подготовьте 5-6 тезисов в защиту психоаналитической философии З. Фрейда 2) Ментальная карта на тему «Подсознание» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
2.7. Философия жизни. Феноменология.	**Содержание учебного материала.** Кризис рационализма эпохи Просвещения и господства романтизма. Жизнь как целостная, динамически развивающаяся и интуитивно познаваемая реальность. Разум как средство приспособления к окружающей среде. А. Шопенгауэр – основатель философии жизни. Понятие о мировой воли. Философская система Ф. Ницше. Понятие «воли к власти» как стимул эволюции. Дионисийское и аполлоническое начало в культуре. Учение о сверхчеловеке. Философская система А. Бергсона. Понятие «жизненный порыв». Культура и ценности как объективизация воли к власти. О. Шпенглер, Г. Зиммель: культура как творческое начало и цивилизация как объективизация культуры. Х. Ортега-и-Гассет: творческая элита и ее монополия на жизненный прорыв по отношению к инертным массам.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте синквейн на тему: «Сверхчеловек Ф. Ницше» 2) Кластер на тему «Сознание» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
2.8. Кьеркегор. Экзистенциализм.	**Содержание учебного материала.** С. Кьеркегор: вопрос о человеке и его существовании как главный пункт размежевания с философией прошлого. Истоки экзистенциализма в трудах Ф.М. Достоевского, Н.А. Бердяева, Л.И. Шестова, М. де Унамуну. Немецкий религиозный экзистенциализм в трудах К. Ясперса, М. Хайдеггера. Французский атеистический экзистенциализм в трудах Ж.-П. Сартра, А. Камю, Г, Марселя. Итальянский позитивный экзистенциализм Э. Пачи, Н. Аббаньяно. Философия Х. Ортега-и-Гассета.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Ответьте письменно на вопрос: «Что такое Осевое время?». 2) Ментальная карта на тему «Философия Ф.М. Достоевского» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
2.9. От структурализма к постмодернизму.	**Содержание учебного материала.** Применение структурных методов в области гуманитарных наук, формирование универсальной методологической доктрины. Представители структурализма: К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Дерида. Проблема выявления структуры как совокупности отношений. Основные трактовки понятия модернизма. Эпистемологический кризис. Мир как текст. Кризис и крах метанарративов. Понятия «смерть Бога», «смерть субъекта» и «смерть автора». Постмодернизм в искусстве.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте таблицу на тему: «Философия Ж. Дерриды». 2) Кластер на тему «Мир как текст» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	ОК 9
Раздел III. Структурная философия			
3.1. Онтология	**Содержание учебного материала.** Бытие – важнейшая философская категория. Онтология – неотъемлемая составная часть любой философской системы. Материалистическое и идеалистическое понимание бытия. Общий очерк развития онтологии. Основные категории философии. Движение. Пространство. Время. Конечное. Бесконечное. Связь. Развитие. Закон. Диалектика и метафизика. Основные законы и категории диалектики.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте кроссворд на тему: «Бытие» 2) Ментальная карта на тему «Материализм» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
3.2. Гносеология	**Содержание учебного материала.** Сущность и структура познания. Виды познания. Гносеологический оптимизм. Агностицизм и его исторические разновидности. Гносеология как важнейшая и неотъемлемая составная часть философского знания. Субъект и объект познания. Практика и ее роль в процессе познания. Диалектика познания. Чувственное, эмпирическое и теоретическое познание. Мышление. Воображение и интуиция. Их соотношение. Соотношение знания и веры. Проблема истины. Наука, сущность и роль в жизни общества. Общие критерии научности. Сциентизм и антисциентизм. Проблема роста научного знания. Научные революции	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Работа с рефератом	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте таблицу на тему: «Агностицизм» 2) Кластер на тему «Законы диалектики» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
3.3. Социальная философия	**Содержание учебного материала.** Сущность понятия «общество». Генезис общества, его природа. Определение понятий культура и цивилизация. Теория «Культурно-исторических типов» Н.Я Данилевского, теория «локальных цивилизаций» О. Шпенглера, концепция «Вызова-и-Ответа» А. Тойнби. Проблемы экономического и политического взаимодействия государств, проблема создания благоприятных условий для социального прогресса всех стран и народов. Предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды. Проблемы взаимоотношений людей и общества. Проблема всеобщего образования.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Проверка второй главы реферата. Оценка готовности работы к защите	**1**	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Подготовьте 5-6 тезисов в защиту цивилизационного подхода в историческом познании 2) Кластер на тему «Постижение истории А. Тойнби» 3) Доклады по аспектам темы.	**1,5**	
3.4. Философия антропология. Философия искусства и культуры.	**Содержание учебного материала.** Антропо- и социогенез. Соотношение биологического и социального в человеке. Феномены человеческого бытия. Страх. Страдание. Свобода. Фантазия. Игра. Любовь. Проблема смысла жизни. Аксиология. Этика, сущности и роль в жизни общества. Особенности этических представлений на разных этапах истории человечества. Христианская этика. Этика ненасилия. Этика благоговения перед жизнью. Эстетика. Эстетическое чувство, идеал, сознание. Творчество. Формы и виды художественного творчества. Особенности музыкальной эстетики. Особенности осмысления религии в философии. Соотношение знания и веры в религии. Проблема Бога в религии. Ранние формы религии. Мировые религии.	**2**	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9
	Практическая работа: Проверка второй главы реферата. Оценка готовности работы к защите	**1**	
	Самостоятельная работа обучающихся. 1) Сделайте даймонд на тему: «Этика ненасилия» 2) Ментальная карта на тему «Мировые религии».	**3**	
Защита рефератов. Зачет	Защита рефератов.	**3**	-
	Обязательные учебные занятия	**48**	
	Всего самостоятельной нагрузки	**24**	
	Максимальная нагрузка	**72**	

3. Условия реализации программы

3.1.Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Реализация процесса обучения по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии, обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплине. Кроме того, в нем имеются официальные, справочно-библиографические и периодические издания по данному курсу.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети Интернет, что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплекты заданий для тестирования и контрольных работ; атласы, конкурные карты, настенные карты.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедиапроектор; интерактивная доска.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. История философии в 2 т. Учебник для бакалавриата и магистратуры (под ред.- Колесников А.С.) - М., Юрайт, 2018 https://biblio-online.ru/book/istoriya-filosofii-v-2-t-tom-2-409792

2. Гобозов И.А. Социальная философия 2-е изд., испр. и доп. Учебник для академического бакалавриата. - М., Юрайт, 2018

Дополнительная литература:

1. Вундт В. М. – Введение в философию.5-е изд. Учебник для вузов - М., Юрайт, 2018 https://urait.ru/uploads/pdf_review/6F580052-9C77-4CD8-BB71-71CCA7402AAA.pdf

2. Ивин А. А., Никитина И. П. - Философия. Учебник для академического бакалавриата. - М., Юрайт, 2018 https://biblio-online.ru/viewer/filosofiya-425236#page/1

Интернет-ресурсы:

www. wikipedia.org (сайт Общедоступной мультиязычной универсальной интернет-энциклопедии).

Алексеев П.В. Философия: учебник / П.В. Алексеев, А.В. Панин. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Проспект, 2021. - 592 с.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Зачет состоит из устного ответа на три вопроса, два из которых теоретические, один – практический. Продолжительность подготовки к вопросам – 15-20 минут. Студент должен продемонстрировать приобретенные за аттестуемый период знания, умения и навыки в соответствии с объемом программы и требованиями к уровню освоения содержания курса.

Оценки за ответы на устные вопросы:

– оценка «5» (отлично), если студент показал глубокие знания программного материала, полно и последовательно изложил содержание учебного вопроса и может практически применить свои знания.

– оценка «4» (хорошо), если студент правильно ответил на поставленный вопрос и умеет применять свои знания, но допустил единичные ошибки.

– оценка «3» (удовлетворительно), если студент обнаружил знание и понимание основных положений программного материала, но изложил материал недостаточно полно и непоследовательно.

– оценка «2» (неудовлетворительно), если студент обнаруживает незнание большей части изученного материала, и допустил существенные ошибки.

Оценки за выполнение практических действий:

– выставляются за правильное выполнение учащимися приемов и соблюдение последовательности в действиях. Перед выполнением действия студенту дается время на уяснение условий задачи и подготовку к работе. Нормы оценок за выполнение приемов (действий) приведены в контрольно – измерительных материалах программы.

4.1. Проверяемые результаты

Разделы программы	Проверяемые результаты		ОК	Тип задания
	знания	умения		
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Раздел I. Общие понятия о философии	основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы научной, философской и религиозной картин мира	ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	Выполнение письменных тестовых работ, докладов, сообщений
Раздел II. История философии	основные философские концепции и направления философских учений, течений, школ, характерные для разных эпох	приводить аргументацию в поддержку конкретного философского учения; или направления. отличать исторические типы философских систем.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	Выполнение письменных тестовых работ, докладов, сообщений
Раздел III. Структурная философия	основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; • о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	ориентироваться в категориях структурной философии; строить дискуссии с опорой на философские знания; интерпретировать философскую информацию в различных контекстах.	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 9	Выполнение письменных тестовых работ, докладов, сообщений

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
анализировать социально и личностно значимые философские проблемы	выполнение контрольных работ, устный опрос, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам	выполнение контрольных работ, устный опрос, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию	тестирование, устный опрос, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы

Знания:	
основные закономерности взаимодействия человека и общества,	тестирование, решение учебно-практических задач, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
этапы исторического развития человечества	тестирование, выполнение практических заданий (упражнений, нормативов), выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
основные философские категории и проблемы человеческого бытия	тестирование, выполнение практических заданий (нормативов), выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
принципы поиска методов изучения произведения искусства	тестирование, выполнение практических заданий (нормативов), выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
терминологическую систему	тестирование, решение учебно-практических задач, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе	тестирование, решение учебно-практических задач, выполнение внеаудиторной самостоятельной работы
Владеть:	
навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля	тестирование, выполнение практических заданий (нормативов), выполнение внеаудиторной самостоятельной работы

5.Методическое обеспечение программы учебной дисциплины

5.1.Примерные вопросы к зачету (V семестр)

1. Понятие мировоззрения, его исторические типы.
2. Особенности античной философской мысли
3. Поворот к человеку в философских учениях софистов и Сократа.
4. Философия Платона и Аристотеля.
5. Особенности средневековой философии. Период патристики. А. Блаженный.
6. Период схоластики. Номиналисты и реалисты. Ф. Аквинский.
7. Эпоха Возрождения: особенности развития.
8. Натурфилософия и социально-политические теории эпохи Возрождения.
9. Основные идеи философии Нового времени.
10. Ф. Бэкон и Р. Декарт - основоположники эмпиризма и рационализма.
11. Специфика философской мыли Т. Гоббса. Учение о монадах Г.В. Лейбница.
12. Философия Французского Просвещения.
13. Философия агностицизма И. Канта. «Коперниканский переворот» в философии.
14. Мировоззренческая система Г.-В.-Ф. Гегеля: структура, содержание и значение.
15. Диалектический материализм К. Маркса. Формационная теория исторического прогресса.
16. Философия А. Шопенгауэра и Ф. Ницше
17. Особенности становления и развития отечественной философии.
18. Русская философия всеединства. Философская система В.С. Соловьева.
19. Философия свободы Н.А. Бердяева и космизм Н.Ф. Федорова.
20. Основные направления западной философии 19-20 вв.
21. Понятие феноменологии. Э. Гуссерль.
22. Философская антропология М. Шелера

23. Особенности иррациональной философии: основные идеи, представители, значение.

24. Философия экзистенциализма: понятие, представители, основные идеи.

25. Сущность позитивизма. «Социальная физика» О. Конта.

26. Метафизика и диалектика – специфика мировоззренческих картин.

27. Бытие, его основные формы.

28. Представление о диалектике и ее основные категории.

29. Категории диалектики: единичное и общее; явление и сущность.

30. Категории диалектики, выражающие связи детерминации в бытии: причина и следствие; необходимость и случайность.

31. Сознание – феномен человеческого бытия. Общественное сознание и его структура.

32. Понятие бессознательного.

33. Сфера идеального в сознании человека

34. Понятие и формы истины.

35. Философия познания. Герменевтический треугольник.

36. Понятие природы. Влияние природы на общество.

37. Возникновение человеческого общества. Единство и различие законов природы и общества.

38. Влияние общества на природу. Глобальные проблемы современности.

39. Природа, сущность и предназначение человека. Проблема смысла жизни.

40. Человек как личность. Свобода и ответственность.

41. Проблема единства, целостности и многообразия исторического процесса. Роль человека в истории.

42. Философия истории: основные проблемы, концепции, представители.

5.2 Методические рекомендации преподавателям

Занятия должны проводиться в форме рассказа и живой беседы с широким применением наглядных пособий, учебных фильмов, презентаций. При изложении нового материала, его необходимо тесно увязывать с ранее изученным. Главное внимание при этом следует уделять самостоятельному выполнению учащимися приемов и нормативов, диктуемых содержанием тем данных разделов дисциплины. В конце занятия целесообразно ставить контрольные вопросы, направленные на проверку степени понимания и усвоения материала учащимися, делать необходимые обобщения, систематизировать изученное и подводить итоги. Приступая к рассмотрению темы, учебного вопросы целесообразно заранее сообщить учащимся, что они должны сделать после их изучения. Постановка такой задачи способствует активизации участия студентов в учебном процессе.

5.3 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

В соответствии с требованиями ФГОС СПО, объем дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии в рабочих учебных планах нормирован в академических часах и включает в себя аудиторную и самостоятельную (внеаудиторную) работу студентов. При этом на самостоятельную работу студентов отводится 24 часа.

Овладение знаниями и практическими умениями по дисциплине является необходимым условием развития у студентов профессиональной компетентности, инициативы и творческого отношения к делу. Непременным условием профессионального становления студентов является привлечение их к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Под самостоятельной работой понимается планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Студентам предлагаются разные виды самостоятельных заданий, выполнение которых способствует более полному усвоению теоретических знаний и практических умений по истории.

В рамках изучаемой дисциплины предполагаются следующие формы самостоятельной работы студентов:

- изучение и систематизация официальных государственных документов–законов, постановлений, указов, нормативно-инструкционных и справочных материалов с использованием информационно-поисковых систем «Консультант-плюс», «Гарант», глобальной сети Интернет;
- изучение учебной, научной и методической литературы, материалов периодических изданий с привлечением электронных средств официальной, статистической, периодической и научной информации;
- работа с лекционным материалом и справочной литературой;
- конспектирование литературы;
- подготовка докладов и рефератов;
- выполнение творческих проектов (работ);
- выполнение домашних заданий в виде решения учебно-практических задач по отдельным темам и разделам содержания дисциплин и т.д.;
- составление схем, таблиц, маршрутов и т.п.;
- решение тестовых заданий;
- участие в конкурсах, олимпиадах по предмету.

Каждый вид самостоятельной работы направлен на достижение определенных дидактических целей. Например, работа со справочной литературой направлена на формирование основных понятий изучаемой темы, работа по составлению таблиц, графических схем помогает студенту структурировать и систематизировать знания по изучаемой теме, аннотирование и конспектирование способствуют активизации и совершенствованию умений аналитико-синтетической переработки документа с целью анализа и извлечения необходимых сведений.

Самостоятельные занятия по дисциплине должны быть регулярными и систематическими. Необходимо выполнять систему самостоятельной работы к каждому занятию в полном объеме.

Представим рекомендации по выполнению некоторых видов заданий для самостоятельной работы.

Реферат

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научного труда (трудов), литературы по теме.

Изложение материала носит проблемно-тематический характер, излагаются различные точки зрения на рассматриваемую проблему. Содержание реферата должно быть логичным. Объем реферата колеблется от 5 до 15 машинописных страниц через 1,5 интервала.

Рекомендации по выполнению задания:

1) составьте план изложения материала;

2) подберите литературу по проблеме исследования, при этом воспользуйтесь

литературой, рекомендованной учебной программой;

3) письменно оформите каждый пункт плана.

Структура и оформление реферата

• титульный лист;

• план-оглавление;

• введение (дается постановка вопроса, объясняется выбор темы, ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы);

• основная часть (каждый раздел основной части раскрывает отдельную проблему или одну из ее сторон и логически является продолжением другого);

• заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата);

• библиографическое описание, которое дает исходную информацию о первичном документе**.**

Доклад

Доклад – вид самостоятельной работы, представляющий публичное выступление. Подготовка доклада способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает практически мыслить.

Рекомендации по выполнению задания

При написании доклада по заданной теме следует:

1) составить план изложения материала;
2) подобрать литературу;
3) систематизировать полученные сведения;
4) сформулировать выводы и обобщения.

Конспектирование литературы

Конспект – это краткое изложение содержания литературного источника. В структуре конспекта выделяют следующие части: вступление, где указываются название источника, основные сведения об авторе и выходные данные, основная часть, где раскрывается содержание первоисточника (главные идеи и положения, альтернативные идеи, критические замечания автора, новизна и возможность практического использования), заключение, где формулируются основные выводы и обобщения.

Рекомендации по выполнению задания

1) внимательно прочтите текст с целью предварительного знакомства с его содержанием;

2) еще раз прочтите текст и уясните основные положения, систему доказательств и логику рассуждения автора;

3) разделите текст на основные части и составьте план прочитанного текста;

4) сформулируйте главные мысли каждой выделенной части (тезисы) и последовательно изложите их, подкрепив примерами;

5) в текст конспекта можете включить собственные мысли, выводы, замечания и оценку первоисточника.

Основные принципы построения интеллект-карт

Правила обусловлены теорией полушарий мозга, памяти и восприятия человеком информации (кодирование, обработка, передача и хранение) и призваны задействовать весь потенциал мозга для работы с информацией.

1. Графическое представление информации. Это является главной отличающей от конспекта особенностью интеллект-карты. В интеллект-картах информацию

представляют в виде схемы вместо того, чтобы писать логически связанный текст. Основные значимые мысли связываются между собой направленными стрелками.

2. Использование пиктограмм. Использование пиктограмм в интеллект-картах является обязательным. В этих картах пиктограммами могут быть не только «смайлики» и «сердечки», но и другие, более сложные знаки, позволяющие невербальным способом передать отношение автора к узлам карты или косвенно указать на происхождение и назначение узлов.

3. Активное использование цвета. При рисовании интеллект-карт обязательно использование нескольких (не менее трех) цветов. Цвет - это мощный инструмент восприятия, и использование его в целях выделения и структурирования мыслей обязательно! В Приложении 1 данного пособия представлена таблица значения и скорости восприятия основных цветов.

4. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.

5. Основная идея, проблема, объект внимания (изучения) располагается в центре. Это одно из ключевых понятий в создании интеллект-карт.

6. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

7. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.

8. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева), живыми, гибкими – в общем, органическими. Рисование ментальной карты в стиле традиционной схемы полностью противоречит идее майндмэппинга. Это сильно затруднит движение взгляда по ветвям и создаст много лишних одинаковых объектов.

9. Над каждой линией–ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому «склеивание» слов

уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.

10. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

Алгоритм действий при построении интеллект-карты

1. Центральный образ (основную идею) располагаем в центре листа.

Центральный образ должен быть для вас самым ярким объектом, потому что он будет являться вашим центром внимания, основной целью создания интеллект-карты. Для этого максимально четко ставьте задачу, используйте при создании центрального образа наиболее «цепляющие», вдохновляющие вас в данный момент цвета и рисунки.

Начинайте с главной мысли — и у вас появятся новые идеи, чем ее дополнить.

2. Основные темы, непосредственно связанные с объектом внимания (ветви 1-го уровня), изображаем расходящимися от центрального образа в виде плавных линий (ветвей), обозначаем и поясняем ключевыми словами или образами, ассоциирующимися с ключевыми понятиями, раскрывающими центральную идею.

Создавать и читать следует по часовой стрелке, начиная от правого верхнего угла. Информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. Это правило принято для чтения всех интеллект-карт. Если вы задаете другую последовательность, вам необходимо пронумеровать очередность чтения.

3. Вторичные идеи также изображаем в виде ветвей, отходящих от ветвей более высокого порядка, то же справедливо и для третичных ветвей.

Связывайте мысли! Использование связующих ветвей помогает нашему мозгу с максимальной скоростью структурировать информацию и создавать целостный образ. Используйте не более чем 7±2 ответвления от каждого объекта, а лучше — не больше

5–7, так как такую карту сможет легко воспринимать даже уставший человек.

4. Делаем карту более эффективной и привлекательной с помощью использования множества цветов.

В выбираемых нами цветах всегда больше смысла, чем может показаться. Цвет мы воспринимаем мгновенно, а на восприятие текста нужно время. Разные цвета могут по-разному восприниматься и имеют разное значение в разных культурах и у разных людей.

5. Добавляем рисунки, символы, и другую графику, ассоциирующиеся с ключевыми словами.

Используйте ключевые слова. Их должно быть немного, чтобы они не складывались в законченное предложение. Старайтесь все слова располагать горизонтально. Придерживайтесь принципа: по одному ключевому слову на каждую линию. Используйте печатные буквы. Размещайте ключевые слова над соответствующими линиями. Информация, поданная в виде ключевых слов, связанных наглядно друг с другом, заставляет мозг работать максимально быстро.

6. При необходимости можно соединить понятия на разных ветках с помощью дополнительных стрелок.

Стрелки могут быть разных цветов, толщины, начертания. Все зависит от их важности в данной интеллект-карте. Не создавайте прямых линий!

7. Для большей понятности можно оформить фоновыми цветами различные смысловые блоки, обозначить нумерацию.

Методические рекомендации по составлению синквейнов и даймондов.

Синквейн - стихотворение нерифмованной формы, которое требует обобщение большого объёма информации, учит описывать, даёт возможность осуществить рефлексию, заставляет мыслить.

1. Существите6льное – название синквейна.
2. Два прилагательных (как описание).
3. Три глагола, чтобы охарактеризовать с разных сторон.
4. Ключевая фраза на тему (1 предложение как вывод).
5. Существительное или словосочетание – синоним названия синквейна.

Желательно во всех пунктах использовать новые, неповторяющиеся слова.

Даймонд – разновидность синквейна.

1. Существительное – название синквейна
2. Два прилагательных, описывающих существительное 1 строки (как описание).
3. Три глагола, описывающих существительное 1 строки
4. Ключевая фраза на тему существительного 1 и 8 строки (как минимум 4 слова без учета предлогов). Два слова в этой фразе должны характеризовать существительное первой строки и два слова – существительное 8 строки.
6. Три глагола, характеризующих существительное 8 строки.
7. Два прилагательных, характеризующих существительное 8 строки.
8. Существительное по значению противоположное по смыслу существительному первой строки.