

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ  
«САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ Л.П.  
КИРЮКОВА»**

Согласовано  
на заседании Совета училища  
Протокол № 4  
«18» апреля 2022 г.

Утверждаю:  
Директор ГБПОУ РМ  
«Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова»  
  
О.Е. Симкина  
«25» апреля 2022 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ В ПРАВИЛА ПРИЕМА  
В ГБПОУ РМ «САРАНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ  
Л.П. КИРЮКОВА»**

1. Пункт 1.3. изложить в следующей редакции:  
«1.3. ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» осуществляет подготовку по следующим специальностям по очной форме обучения:

<b>Код</b>	<b>Наименование специальности</b>	<b>Квалификация выпускника:</b>
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение Сольное народное пение	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	Специалист звукооператорского мастерства

Нормативный срок обучения в училище – 3 года 10 месяцев.».

2. Пункт 5.2. изложить в следующей редакции:  
«5.2. Творческие испытания включают следующие разделы:

Код	Наименование специальности	Творческие испытания, формы их проведения
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Инструменты народного оркестра	0. Исполнение сольной программы (прослушивание);  2. Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования).
53.02.04	Вокальное искусство	1.Исполнение сольной программы (прослушивание); 2.Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования).
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение Сольное народное пение	1.Исполнение сольной программы (прослушивание); 2.Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме в виде собеседования).
53.02.06	Хоровое дирижирование	1. Дирижирование (прослушивание); 2.Сольфеджио (в письменной и устной форме в виде собеседования); 3.Фортепиано (прослушивание).
53.02.07	Теория музыки	1.Сольфеджио и музыкальная грамота (в письменной и устной форме в виде собеседования); 2.Музыкальная литература (в устной форме в виде собеседования); 3.Фортепиано (прослушивание).
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	1.Собеседование по общекультурным вопросам и навыкам, владение музыкальным

		инструментом (прослушивание), 2. Сольфеджио (проверка музыкальных данных в устной форме).
--	--	--

1. Пункт 5.3. изложить в следующей редакции:

«5.3. До начала вступительных испытаний комиссия проводит собеседование и консультации с каждым абитуриентом.

Собеседования и консультации проводятся – с 15 по 22 июня 2022 года.».

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено печатью

3

) листов

Директор ГБОУ ВМ «СМУ» им. Л.П. Кирюкова»

О.Е. Симкина

