

**Отчет
о результатах самообследования
Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
Республики Мордовия
«Саранское музыкальное училище имени
Л.П. Кирюкова»**

Саранск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Сведения об образовательном учреждении	3
1.1	Организационно-правовое обеспечение деятельности	3
1.2	Организация и управление образовательным процессом в училище	5
2.	Структура подготовки специалистов	7
3.	Содержание подготовки специалистов	11
4.	Качество подготовки специалистов	20
5.	Потенциал образовательного учреждения	24
5.1	Качественный состав преподавательских кадров	24
5.2	Материально-техническая база	36
5.3	Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса	39
6.	Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия	42
7.	Социальная поддержка студентов	46
8.	Приложение 1 Социальный паспорт студенческого коллектива ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»	48
9.	Приложение 2 Показатели деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»	51
10.	Приложение 3 Итоговые данные контроля знаний студентов (на момент самообследования в 2023 году)	53

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 г., Порядком проведения самообследования образовательной организацией, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462, Положением о проведении самообследования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», приказом директора училища от 30.12.2023 г. № 132 в училище было проведено самообследование по состоянию на 1 апреля 2024 года. В состав комиссии вошли директор – председатель комиссии, заместители директора по учебной, воспитательной и концертной работе, председатели предметно-цикловых комиссий, руководитель производственной практики.

В процессе самообследования была проведена оценка образовательной деятельности, системы управления училища, содержания и качества подготовки студентов, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, анализ показателей деятельности училища.

1. Сведения об образовательном учреждении

1.1 Организационно-правовое обеспечение деятельности

Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова, именуемое в дальнейшем «Училище», является государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Мордовия. Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Училище в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Мордовия, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства образования Республики Мордовия, Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, Уставом училища.

Юридический адрес училища: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108.

Юридический адрес учредителя: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Коммунистическая, 33, корп. 3.

В 2019 году училище прошло аккредитацию, в результате которой было аккредитовано сроком на шесть лет. Свидетельство о Государственной аккредитации от 25.06.2019 года серия 13 А01 № 0000546 (регистрационный № 2765) выдано Министерством образования Республики Мордовия сроком действия до 25.06.2025 г.

С 1 марта 2022 года свидетельство о государственной аккредитации действует **бессрочно** (в соответствии с частью 12 статьи 92 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательные программы, реализуемые в Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова, **имеющие государственную аккредитацию бессрочно:**

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);

- 53.02.04 Вокальное искусство;

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

- 53.02.06 Хоровое дирижирование;

- 53.02.07 Теория музыки.

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» является юридическим лицом, имеет печати со своим наименованием и изображением Государственного герба Республики Мордовия, Государственного герба России и другие реквизиты.

Образовательное учреждение основано 6 июня 1931 года (Постановление Секретариата Мордовского обкома ВКП (б) № 146).

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» пользуется государственным имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Право на оперативное управление зданием учебного корпуса (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 27 мая 2014 года № 216-У, Акт приема-передачи имущества от 30 мая 2014 года № 14/21к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-316.

Право на оперативное управление концертным залом (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 04 декабря 2015 года № 443-У, Акт приема-передачи имущества от 04 декабря 2015 года № 15/29к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-509/1.

Право на оперативное управление зданием общежития для студентов и преподавателей (Приказ Государственного комитета имущественных и земельных отношений Республики Мордовия от 10 июня 2014 года № 241-У, Акт приема-передачи имущества от 10 июня 2014 года № 14/26к) закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13-01/180/214-317.

Постоянное (бессрочное) пользование земельным участком закреплено в Свидетельстве о Государственной регистрации права Республики Мордовия № 13-13/001-13/001/030/2016-5858/1.

Деятельность училища ведется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности и Устава училища.

В соответствии с Лицензией от 26.08.2021 г., № 4324, выданной Министерством образования Республики Мордовия бессрочно и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года № 1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями) в настоящее время в училище осуществляется подготовка специалистов по следующим специальностям:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство

Форма обучения очная

1.2 Организация и управление образовательным процессом в училище

В структуре училища административно-управленческий аппарат, предметно-цикловые комиссии, сектор педагогической практики, другие необходимые подразделения.

Управление училищем осуществляет директор Симкина О.Е. и иные, предусмотренные федеральными законами и Уставом училища органы (общее собрание коллектива, педагогический совет, методический совет, совет училища).

Председателем Совета училища является директор училища Симкина О.Е., осуществляющая оперативное руководство работой коллектива. Совет является органом, координирующим учебную, творческую, методическую и воспитательную работу. На заседаниях Совета основное внимание уделяется вопросам организации учебно-творческого и воспитательного процесса, ориентированным на максимально полное раскрытие личностного потенциала студентов, формирование их профессионализма, вопросам реализации Государственных образовательных стандартов, обсуждаются задачи на предстоящий учебный год, анализируются и подводятся итоги деятельности училища за предшествующий период.

В целях совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, методической работы, повышения педагогического мастерства преподавателей в училище функционируют педагогический и методический советы, совет классных руководителей. С 2016 года в училище действует методический отдел.

Контроль за организацией и проведением учебного процесса осуществляется заместителем директора по учебной работе Мироновой М.П., воспитательной и внеклассной работы – заместителем директора по

воспитательной работе Ивлиевой Е.П., творческой работы – заместителем директора по концертной работе Якунчевой О.В.

В структуре училища 9 предметно-цикловых комиссий по специальностям и дисциплинам:

1. Инструментальное исполнительство – фортепиано (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Чиняева С.А.)

2. Инструментальное исполнительство – оркестровые струнные инструменты (председатель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.)

3. Инструментальное исполнительство – оркестровые духовые и ударные инструменты (председатель – Костин А.Ю.)

4. Инструментальное исполнительство – инструменты народного оркестра (председатель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия, заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Пивкин А.Е.)

5. Вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (председатель – народная артистка Республики Мордовия Алышева Е.В.)

6. Хоровое дирижирование (председатель – Зеникова А.И.)

7. Теория музыки и общетеоретические дисциплины, музыкальное звукооператорское мастерство (председатель – Потехина О.А.)

8. Общеобразовательные дисциплины (председатель – Буянов М.Ю.)

9. Дополнительный инструмент – фортепиано (председатели – Подвалова С.П., Данчина Е.Ю.).

Организацией производственной практики и работой сектора педагогической практики училища руководит Резепова Н.Ю.

Важнейшая функция предметно-цикловых комиссий – разработка программных требований для дисциплин профессиональных модулей, общепрофессионального, общеобразовательного и общегуманитарного циклов, контроль за качеством учебного процесса, соблюдение интересов педагогического и студенческого коллективов, формирование и сохранение благоприятного морально-психологического климата, создание личностно-ориентированных, развивающих технологий, развитие межпредметных связей и влияние данного важнейшего аспекта на уровень подготовки специалистов, развитие системы преемственности образования.

Важным направлением деятельности предметно-цикловых комиссий является организация работы творческих коллективов.

Заседания предметно-цикловых комиссий проводятся регулярно, по утверждённому учебной частью плану.

Обучение ведется в соответствии с графиком, утверждаемым директором. Расписание учебных занятий составляется на основе графика учебного процесса с соблюдением нормативно-учебной нагрузки.

Учебная часть (заместитель директора по учебной работе Миронова М.П.) осуществляет контроль за посещаемостью и успеваемостью студентов, расписанием учебных, факультативных занятий, их корректировкой.

Правильность и своевременность оформления планируемой и рабочей документации контролируется директором училища Симкиной О.Е., заместителем директора по учебной работе Миронова М.П.

Структура учебных планов, объем аудиторных занятий в часах по блокам дисциплин, число недель практики, формы и количество промежуточных аттестаций, а также программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов. Учебные планы утверждены директором, программы – заместителем директора по учебной работе.

Контроль за выполнением учебных планов, графика учебного процесса, учебной нагрузки преподавателей осуществляется планомерно администрацией училища.

В Училище функционирует внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО). Она отражена в Положении о внутренней системе оценки качества образования в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова», которое размещено на официальном сайте по адресу: <https://kiryukov-smu.ru/upload/iblock/658/lt01awipdi9brhnp8bcr0fegghdr8mn.pdf>

Текущий контроль включает оценку знаний по теоретическим разделам дисциплины. Он проводится на лекциях, семинарах, практических занятиях, коллоквиумах и т.д. в форме контрольной работы, опроса, тестирования. Количество контрольных мероприятий при текущем контроле составляет от 6 до 8 в течение одного семестра.

Промежуточный контроль проводится в форме письменной работы, собеседования, тестирования. Количество промежуточных контрольных мероприятий по дисциплине не более 2-х за один семестр.

Итоговый контроль проводится по всему изучаемому материалу в форме письменной работы, собеседования, тестирования.

По специальным дисциплинам промежуточный и итоговый контроль проводится в виде прослушиваний технических и академических программ.

Студенты, не прошедшие все виды контроля, к экзаменам не допускаются.

Студенты, имеющие за все виды контроля оценки «отлично» и «хорошо», могут освобождаться от экзамена.

2. Структура подготовки специалистов

Подготовка по всем специальностям в училище ведется как на базе среднего (полного) общего образования, так и на базе основного общего образования в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

Подготовка в училище специалистов по 6 специальностям обусловлена анализом потребности республики в подготовке кадров для учреждений культуры, концертных организаций.

Формирование контингента на 2023-2024 год осуществлялось в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской

Федерации» от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями), другими нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Положением о приемной комиссии училища, Правилами приема, разработанными в соответствии с Типовым положением.

Все положения, связанные с порядком оформления отношений между образовательным учреждением и принятыми на обучение, учтены в Уставе училища и договорах, заключенных с родителями студентов.

Сформированный контингент соответствует оговоренной в лицензии квоте и контрольным цифрам приема, определенным Учредителем.

В 2023 году было принято 60 человек (таблица 1), в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 1

Код специальности	Наименование специальности	КЦП (чел.)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	31
53.02.04	Вокальное искусство	7
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4
53.02.06	Хоровое дирижирование	10
53.02.07	Теория музыки	4
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4
	ВСЕГО	60

Сверх установленного плана ведется прием на внебюджетной основе в рамках лицензионного норматива предельного контингента: в 2023 году принято 12 человек, в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 2

Код специальности	Наименование специальности	КЦП (чел.)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3
53.02.04	Вокальное искусство	3
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	0
53.02.06	Хоровое дирижирование	2
53.02.07	Теория музыки	0
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4
	ВСЕГО	12

Конкурс абитуриентов (бюджетная основа обучения) в училище в 2023 году составил 1,15 (таблица 3), в том числе в разрезе специальностей:

Таблица 3

Код специальности	Специальность	План приема на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований	Количество поданных заявлений на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований	Конкурс
53.02.03	Инструментальное исполнительство	31	31	1,0
53.02.04	Вокальное искусство	7	10	1,4
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4	4	1,0
53.02.06	Хоровое дирижирование	10	12	1,2
53.02.07	Теория музыки	4	4	1,0
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	4	8	2,0
	Всего	60	69	1,15

План приема в 2023 году выполнен на 100%. Подано 69 заявлений на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований. Принято 60 человек на бюджетную основу обучения и 12 человек на внебюджет. Самый большой конкурс в 2023 году был на специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство».

На момент самообследования (март 2024 г.) в училище обучается 201 студент на очной форме, из них 181 человек за счет бюджета, 20 – на внебюджетной основе,

в том числе по специальностям и специализациям:

53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 94 человека (91 – бюджет, 3 – платная форма обучения)

В том числе:

Фортепиано – 22 человека (в том числе бюджет – 21, внебюджет – 1);

Оркестровые струнные инструменты – 11 человек;

Оркестровые духовые и ударные инструменты – 20 человек (в том числе бюджет – 19, внебюджет – 1);

Инструменты народного оркестра – 41 человек (в том числе бюджет – 40, внебюджет – 1).

53.02.04 – Вокальное искусство – 33 человека (в том числе бюджет – 27, внебюджет – 6).

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 14 человек (в том числе бюджет – 12, внебюджет – 2).

53.02.06 – Хоровое дирижирование – 38 человек (в том числе бюджет – 36, внебюджет – 2).

53.02.07 – Теория музыки – 7 человек (в том числе бюджет – 7)

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство – 15 человек (в том числе бюджет – 8, внебюджет – 7).

В академическом отпуске находятся 12 человек, в том числе бюджет – 9 человек, внебюджет – 3 человека.

Количественный состав и структура студенческого контингента отражает специфические условия и требования республики, в которой 32 детских музыкальных школ и школы искусств, свидетельствует о серьёзной профориентационной работе, которую проводит училище на базе практики, в школах, а также участвуя в республиканских и городских «Ярмарках вакансий», «Ярмарках профессий», «Городах мастеров».

Ежегодно в училище во время весенних школьных каникул проводится День открытых дверей с презентацией об училище, концертом и консультациями.

Выпускники училища готовятся к профессиональной деятельности в качестве исполнителя на инструменте, артиста хора, оркестра и ансамбля, руководителя хора и творческого коллектива, преподавателя игры на инструменте, хоровых и музыкально-теоретических дисциплин, организатора музыкально-просветительской деятельности. В связи с этим в училище созданы и функционируют творческие коллективы: смешанный хор, народный хор, камерный и духовой оркестры, оркестр русских народных инструментов, ансамбли (народных инструментов, фольклорные «Берестень» и «Ивушки», ансамбль гитаристов «Консонанс», женский вокальный ансамбль «Серебряная река», квартет гитаристов «Золотые струны», квартет саксофонов).

Данные по трудоустройству и поступлению выпускников училища в ВУЗы России свидетельствуют о хороших показателях востребованности выпускников и уровне их подготовки:

Таблица 4

Год	Выпуск	Трудоустройство по специальности	Обучается в ВУЗах	Другое (служба в армии, декретный отпуск, трудоустройство не по специальности)
2023	34	13 (38,2%)	12 (35,3%)	9 (26,5%)

Из 34 выпускников 2023 года 12 человек (35,3%) продолжают обучение в ВУЗах: Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (2 чел. – Захряпина А.А. и Куранов В.М.), Казанской государственной консерватории им Н.Г. Жиганова (1 чел. – Иванова А.В.), Российской академии музыки имени Гнесиных (1 чел. – Радаева А.Я.), Самарский государственный институт культуры (4 чел. – Скворцова Е.А., Антипов А.О., Нажалкина О.Ю., Пруцкова А.С.), Московская духовная академия (1 чел. – Горбунова А.П.), Институт современного искусства (г. Москва, 1 чел. – Шейкина В.А.), МГУ им. Н.П. Огарева (2 чел. – Гончаров Е.В., Пивкина А.С.).

13 человек (38,2%) трудоустроены по специальности: Мордовской государственной филармонии (3 чел. – Ткаченко Е.В., Арасланкина А.А., Салькаев А.Р.), Домах и учреждениях культуры РМ (2 чел. – Кознова А.В., Темасова Ю.В.), ДМШ и ДШИ, СОШ, Центры ДОД города и республики, (6 чел. – Родькина А.А., Мартынов А.А., Бурлак О.В., Мохова И.А., Кемаева И.В., Дадаева Е.А.), СМУ им. Л.П. Кирюкова (1 чел. – Челмакина М.В.), 1 чел. трудоустроен за пределами РМ (СОШ г. Москва 1 чел. – Базаркина Е.Р.), 4 человека (11,8%) служат в армии (Никишов Н.В., Шамаев И.А., Мальшев И.Д., Нурутдинов К.Г.), 4 человека (11,8%) работают не по специальности (Нифонтова Е.В., Власова Ю.В., Потехина М.Н., Чекалдина Е.В.), 1 человек (2,9%) готовится к поступлению в ВУЗ (Пышкова Е.С.).

В училище реализуется программа оказания помощи обучающимся в социальной адаптации, профориентации, трудоустройстве. Училище заключает договоры на трудоустройство выпускников с организациями, в которых они проходят практику. Организован Центр содействия трудоустройству выпускников, в рамках которого ежегодно проводится анкетирование по трудоустройству и мониторинг трудоустроившихся выпускников.

3. Содержание подготовки специалистов

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» осуществляет подготовку специалистов в соответствии с разработанными профессиональными образовательными программами углубленной подготовки среднего профессионального образования.

Содержание профессиональных образовательных программ находит отражение в учебных планах, рабочих программах по отдельным дисциплинам реализуемых специальностей.

Образовательные программы соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, содержат требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена, перечень современной учебно-методической литературы, рекомендации для самостоятельной работы студентов. Программы обсуждены и приняты ПЦК, переведены в электронный формат, размещены на официальном сайте училища по адресу: <https://kiryukov-smu.ru/svedeniya/education/>.

Программа проведения итоговых аттестаций выпускников соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

Учебные планы, составленные в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами, включают учебные и профильные учебные дисциплины общеобразовательного учебного цикла, дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профессионального цикла, профессиональных модулей, учебной практики, вариативной части основных профессиональных образовательных программ. Дисциплины вариативной части направлены на углубление

профессиональных знаний и умений, совершенствование концертной работы в составах оркестров и ансамблей.

Учебная работа ведётся в разных формах: индивидуальные, мелкогрупповые, групповые занятия, участие в работе творческих коллективов.

В училище ведется *научно-методическая работа*. Методическая, творческая деятельность преподавателей соответствует целям, задачам, специфике программ по реализуемым специальностям и направлена на методическое обеспечение учебного процесса и формирование профессионализма выпускников.

28-29 ноября 2023 года на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова прошла **I Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Кирюковские чтения»**. В работе конференции приняли участие с докладами 16 преподавателей училища, 4 студента, 8 преподавателей других учебных заведений, в том числе:

- Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева,
- Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва),
- Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова (г. Москва),
- Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова,
- Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки», г. Минск, Республика Беларусь.

По итогам конференции подготовлен к изданию сборник статей материалов конференции.

В рамках работы конференции прошли мастер-классы доцента РАМ имени Гнесиных Наумкина Ю.П. и профессора Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова Берлизовой Е.С., а также презентация сборника произведений для смешанного и женского хора композитора, члена Союза композиторов России и Мордовии, заслуженного деятеля искусств Республики Мордовия, лауреата премий Главы Республики Мордовия А.Е. Пивкина.

Одной из форм научно-методической работы стало проведение в рамках конференции *методической школы*. В этом году темами выступлений стали:

- «Г. Вдовин. Истории о музыке о жизни (литературно-музыкальная композиция по пьесам для детей и юношества)». В исполнении студентов фортепианного и теоретического отделений Саранского музыкального училища имени Л. П. Кирюкова. Руководители проекта: преподаватели Резепова Н.Ю., Рязанова А.Н.

- «Камерная музыка композиторов Мордовии: вопросы интерпретации». В исполнении камерного оркестра Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова (руководитель заслуженный деятель искусств Республики Мордовия, преподаватель, председатель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты Щербакова Е.А.) и струнного квартета

в составе: Щербакова Е.А., Плотникова И.Н., Калинина М.С., Таймасова А.Г. Вступительное слово и комментарии – Потехина О.А., музыковед, преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки».

29 марта 2024 года в Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова состоялась **I Всероссийская научно-практическая конференция «Композиторы Мордовии. Елена Кузина – композитор, концертный исполнитель, педагог»**. В работе конференции приняли участие с докладами 6 преподавателей училища, 6 представителей других учебных заведений, в том числе:

- ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»,
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,
- ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»,
- ГБПОУ «Пензенский музыкальный колледж имени А. А. Архангельского»,
- ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. А. Н. Скрябина».

По материалам конференции издан сборник статей.

Всего в 2023-2024 учебном году изданы 2 нотных сборника, 1 сборник материалов конференции; 1 инструментовка (переложение) для духового оркестра, в том числе:

- Андрей Пивкин. Произведения для смешанного и женского хора [Ноты]. – Саранск, 2023 г. – 74 с.
- Дева белого плёса [Ноты]: избранные хоровые произведения / Г.Г. Вдовин; сост., ред. и автор вступ. Ст. Н.М. Ситникова; авт. анализ. ст. Т.И. Одиноква, Н.М. Ситникова. – Саранск, 2023. – 132 с.

- Композиторы Мордовии. Елена Кузина – композитор, концертный исполнитель, педагог: I Всероссийская научно-практическая конференция (29 марта 2024 г.): сб. материалов конференции / Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия; ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»; Сост. и ред. М.В. Голубчикова. – Саранск, 2024. – 159 с., 20 с. Фото.

- М. Блантер, сл. В. Масса «Грустить не надо»: инструментовка для духового оркестра / А.В. Батенков, компьютерный набор В.Н. Ширипов. – Саранск, 2023.

Преподавателями училища опубликованы 22 статьи в научных сборниках.

Основным информационным центром училища являются библиотека с читальным залом на 14 посадочных мест и фонотека. Фонд библиотеки составляет 41564 единицы литературы. Библиотека выписывает 10 наименований периодических изданий разных направлений. В библиотеке ведется систематический каталог и тематическая картотека газетных и журнальных статей.

Библиотека работает по следующим направлениям:

- обеспечение студентов и преподавателей учебной литературой;

- обновление книжного фонда новинками учебной и научной литературы;
- своевременное ознакомление педагогов и студентов с новинками литературы, используя все виды информации;
- ведение работы по сохранности книжного фонда;
- помощь классным руководителям в подготовке воспитательных мероприятий;
- обучение студентов работе с книгами.

Основной задачей в работе фонотеки, фонд которой составляет свыше 4000 единиц, является обеспечение учебного процесса по специальным и общепрофессиональным дисциплинам аудио – и видеозаписями.

Важнейшее звено подготовки специалистов – участие студентов в работе *творческих коллективов* училища, которые ведут большую концертную деятельность и служат базой для подготовки специалистов ведущих профессиональных коллективов республики.

Среди них: смешанный хор (руководитель – Якунчева О.В.), народный хор (руководитель – Щукина О.А.), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Щербакова Е.А.), оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия Криворотова В.М.), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия Батенков А.В.), ансамбли (народных инструментов – руководитель Галкин В.И., фольклорные ансамбли «Берестень» (руководитель Семенова Н.Н.) и «Ивушки» (руководитель Щукина О.А.), вокальные – руководители Зеникова А.И. и Симкина О.Е., квартет гитаристов «Золотые струны» – руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия Гудулина О.А., квартет саксофонов – руководитель Костин А.Ю.

Производственная практика в училище организована на достаточном уровне. Разработан необходимый комплекс документов по организации учебного процесса: программы практики, рассмотренные и утвержденные на заседаниях предметно-цикловых комиссий, методические указания, календарно-тематические планы, дневники практик. Прохождение практики студентами регулярно контролируется преподавателями и заведующей практикой. Базами практики являются Республиканская детская музыкальная школа интернат, Республиканская детская хореографическая школа, МОУ «Лицей № 26», детские музыкальные школы № 1, 2, 4, 6, детские школы искусств № 1, 7, сектор педагогической практики училища.

Исполнительская практика проводится на базе общеобразовательных и музыкальных школ, Мордовского республиканского объединенного краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг., музея А.И. Полежаева, музея мордовской народной культуры, Музыкального театра им. И.М. Яушева,

Республиканского дворца культуры, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина.

Содержание учебных занятий и уровень их проведения обеспечивают студентам профессиональную подготовку, позволяющую в дальнейшем вести полноценную педагогическую, исполнительскую, творческую деятельность, продолжать обучение в ВУЗе.

Достижения студентов

Студенты училища за отчетный период участвовали в 29 конкурсах и олимпиадах: 7 Международных, 10 Всероссийских, 4 межрегиональных и 8 республиканских конкурсах, где становились лауреатами и дипломантами (таблицы 5-6).

Таблица 5

Год	Международные	Всероссийские	Межрегиональные	Республиканские
2023-2024	Лауреаты и дипломанты			
	20	54	62	19

Ниже представлены результаты участия студентов в конкурсах и олимпиадах за отчетный период.

Таблица 6

№ п/п	Наименование конкурса	ФИО студента	Курс	Преподаватель	Результат
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Фортепиано					
2023 год					
1	Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки (ННГК им. М.И. Глинки) (г. Саранск)	Козлова Д.	1	Голубчикова М.В., Кезина Т.В.	Лауреат II степени
		Матлаш Л.	1	Родина Н.Ф., Голубчикова М.В.	Дипломант
		Додонов Д.	1	Родина Н.Ф., Голубчикова М.В.	Дипломант
		Зоткина К.	4	Голубчикова М.В., Кезина Т.В., Рязанова А.Н. Родина Н.Ф.,	Лауреат III степени
		Радаева Е.	1	Голубчикова М.В. Родина Н.Ф.,	Лауреат III степени
		Кондрашкина Е.	1	Голубчикова М.В.	Лауреат III степени
		Гамидова Н.	3	Родина Н.Ф.	Дипломант
		Макаров А.	3	Родина Н.Ф.	Дипломант

2024 год					
1	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей (г. Нижний Новгород)	Зоткина К.	4	Ведяшкина О.А.	Лауреат III степени
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты					
2023 год					
1	XI Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству» (г. Тамбов)	Капитонов К.	3	Калинина М.С.	Лауреат II степени
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты					
2024 год					
1	VIII Всероссийский конкурс по общему фортепиано «Нотная феерия» (г. Чебоксары)	Чурбанова Е.	2	Резепова Н.Ю.	Дипломант
2	I Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнителей на духовых инструментах имени А.С. Турищева (г. Пенза)	Невлютов Ю. Захаров Р. Карабанов Д. Солдатов Ф.	1 4 4 2	Трунин В.Г. Костин А.Ю. Костин А.Ю. Лутов А.В.	Лауреат II степени Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра					
2023 год					
1	XIII Международный конкурс по видеозаписям «В контакте с гитарой» (г. Новочеркасск)	Трио «Гармония»: Гудулина О., Гудулина Г., Гудулина А.	2	Гудулина Г.А.	Лауреат I степени
2	Международный фестиваль-конкурс гитарного искусства им.В.Козлова (г. Челябинск)	Трио «Гармония»: Гудулина О., Гудулина Г., Гудулина А.	2	Гудулина Г.А.	Дипломант
3	VI Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, ансамблей и оркестров народных инструментов им.Л.И.Воинова (г.Саранск)	Оркестр русских народных инструментов		Криворотова В.М.	Лауреат II степени
4	Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки (ННГК им.М.И.Глинки) (г.Саранск)	Додонов Д. Макаров Е. Мамедов К.	4 2 4	Кезина Т.В. Кузина Е.В., Кезина Т.В. Кезина Т.В., Рязанова А.Н.	Дипломант Лауреат II степени Лауреат II степени

		Гудулина А.	2	Кузина Е.В., Кезина Т.В.	Лауреат II степени
		Миронец М.	1	Родина Н.Ф., Соколова Г.А.	Дипломант
		Пешев Я.	1	Родина Н.Ф., Соколова Г.А.	Дипломант
5	XV Международный телевизионный фестиваль-конкурс «Созвездие» (г. Москва)	Гудулина А.	2	Осипова И.С.	Лауреат II степени
6	Международный многожанровый конкурс, посвященный жизни и творчеству П.И. Чайковского (г. Москва)	Гудулина А.	2	Осипова И.С.	Лауреат II степени
2024 год					
1	IX Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на домре, балалайке «Поющая струна» имени О.В. Второвой (г. Пенза)	Бызгаева В.	4	Храмова Е.Г.	Лауреат III степени
		Благова В.	4	Храмова Е.Г.	Лауреат III степени
		Антясов И.	3	Храмова	Лауреат II степени
2	IX Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Юрию Ивановичу Казакову» (г. Пенза)	Макаров Е.	2	Тимофеев Н.П.	Лауреат II степени
53.02.04 Вокальное искусство					
2023 год					
1	Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки (ННГК им.М.И.Глинки) (г.Саранск)	Киров А.	2	Кислякова Т.В., Соколова Г.А.	Дипломант
2	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвященного международному дню музыки (г.Уфа)	Беляева А.	2	Кислякова Т.В.	Лауреат I степени
		Карельская О.	2		Лауреат III степени
2024 год					
1	Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием	Уколова А.	4	Венчакова С.В. Потехина О.А.	Дипломант

	(Академия хорового искусства имени В.С. Попова, г. Москва)				
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение					
2023 год					
1	XII Всероссийский конкурс-фестиваль «Нижегородская Ярмарка» (г. Нижний Новгород)	Поляева А.	2	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Аширова С.	3	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
		Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
2024 год					
	X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Имена России». Отборочный этап (г. Санкт-Петербург)	Ляшкова К.	1	Семенова Н.Н.	Лауреат I степени
		Поляева А.	2	Семенова Н.Н.	Лауреат II степени
		Ансамбль «Берестень»		Семенова Н.Н.	Гран-при
53.02.06 Хоровое дирижирование					
2023 год					
1	Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки (ННГК им.М.И.Глинки) (г.Саранск)	Чудаева А.	3	Голубчикова М.В., Кезина Т.В. Кузина Е.В.,	Лауреат III степени
		Кочеткова К.	4	Голубчикова М.В., Кезина Т.В., Рязанова А.Н.	Лауреат III степени
		Беспалова Н.	2	Кузина Е.В., Миронова М.П., Кезина Т.В.	Лауреат II степени
		Асаинова С.	3	Голубчикова М.В., Кезина Т.В. Кузина Е.В.,	Дипломант
		Антонюк А.	2	Миронова М.П., Кезина Т.В. Кузина Е.В.,	Дипломант
		Осипова Д.	4	Голубчикова М.В., Кезина Т.В., Рязанова А.Н.	Дипломант
2	Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Мордовия	Кочеткова К.	3	Генералов О.А. Горбунова Н.И.	Золотая медаль
		Осипова Д.	3	Строганова И.С. Шамшурин К.Н.	Серебряная медаль
		Кемаева И.	4	Цилина С.М.	Бронзовая медаль
2024 год					
1	Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Мордовия	Осипова Д.	4	Генералов О.А. Горбунова Н.И.	Золотая медаль
		Ганюшкина Н.	4	Строганова И.С. Шамшурин К.Н.	Серебряная медаль
		Холодова А.	3	Цилина С.М.	Бронзовая медаль

2	I Открытый Межрегиональный фестиваль-конкурс молодых хоровых дирижеров имени А.А. Архангельского (г. Пенза)	Бибиков Д. Коряченко М.	2 3	Шамшурин К.Н. Симкина О.Е.	Лауреат III степени Лауреат II степени
53.02.07 Теория музыки					
2023 год					
1	Отборочный тур Всероссийской олимпиады по теории и истории музыки (ННГК им.М.И.Глинки) (г.Саранск)	Козлова М. Синтюрина Д. Торбеева А.	3 4 4	Кузина Е.В., Потехина О.А., Родина Н.Ф., Рязанова А.Н. Голубчикова М.В., Рязанова А.Н., Родина Н.Ф. Голубчикова М.В., Рязанова А.Н., Родина Н.Ф.	Лауреат II степени Лауреат III степени Лауреат III степени
2	Региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Мордовия	Радаева А. Торбеева А. Синтюрина Д.	4 3 4	Асанова С.Б. Вавилова Л.Н. Потехина О.А. Рязанова А.Н. Малькова С.В.	Золотая медаль Серебряная медаль Бронзовая медаль
Общеобразовательные дисциплины					
2023 год					
1	XIII Республиканский поэтический конкурс среди студентов профессиональных образовательных учреждений РМ «...Ты ведь тоже Россия, край мордовский, родной...»	Мальшев И. Мальшев И.	4 4	Фенеши Н.А. Фенеши Н.А.	Гран-при Лауреат II степени
2	Республиканский заочный конкурс буклетов по психологии «Кризисные ситуации в жизни подростка: как пережить их вместе»	Торбеева А.	3	Вавилова Л.Н.	III место
3	Международная олимпиада «Английский на отлично» (г. Москва)	Антясов И.	2	Хоневичева М.С.	1 место
4	Республиканский конкурс исторических исследовательских работ «Человек в истории. Россия – XX век»	Воробьев Е. Козлова М.	2 2	Чугункин В.В. Чугункин В.В.	2 место 2 место
5	Республиканский конкурс «Мордовия против террора»	Яранцев Е.	4	Буянов М.Ю.	Диплом I степени
6	Всероссийский творческий конкурс талантов «Рисуй с нами» (20.12.2023; г. Москва)	Тургенева Е. Гурвич Е.	2 2	Вавилова Л.Н. Вавилова Л.Н.	Диплом III степени Диплом III степени

		Яранцев Е.	4	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Бызгаева В.	4	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Благова С.	4	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Трошкина А.	4	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
7	Заочный республиканский конкурс сочинений на иностранном языке «Моя профессия – лучшая»	Лемайкин Н.	2	Серскова Ю.А. Хоневичева М.С.	Диплом
8	Всероссийский конкурс эссе «День рубля – 2023»	Козлова М.	3	Чугункин В.В.	Диплом
9	Республиканская олимпиада среди обучающихся профессиональных образовательных организаций РМ по дисциплине «Финансовая грамотность»	Карташова К.	3	Чугункин В.В.	Диплом III степени
10	XIII Межрегиональная олимпиада по вопросам избирательного права и избирательного процесса среди молодежи	Карташова К.	3	Чугункин В.В.	Диплом
2024 год					
1	Всероссийский творческий конкурс талантов «Рисуй с нами» (05.01.2024; г. Москва)	Клычкова А.	2	Вавилова Л.Н.	Диплом I степени
		Каргова Я.	1	Вавилова Л.Н.	Диплом I степени
		Залогова И.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом II степени
		Сакович А.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом II степени
		Чудаева А.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Асаинова С.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Гамидова Н.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Поляева А.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени
		Карташова К.	3	Вавилова Л.Н.	Диплом III степени

4. Качество подготовки специалистов

Одним из важнейших показателей качества подготовки специалистов являются результаты Государственной итоговой аттестации выпускников. Отчет председателя Государственной аттестационной комиссии и результаты итоговой аттестации в 2023 году свидетельствуют о качественном уровне подготовки студентов (таблицы 7-8).

Таблица 7

Год	Общее количество выпускников	Отлично и хорошо (чел./%)	Удовлетворительно (чел./%)
2022	57	47 (82,5%)	10 (17,5%)
2023	35	34 (97,1%)	1 (2,9%)

Таблица 8

Выпуск	2022 г.		2023	
	57 чел.		35 чел.	
Окончили с отличием	Абсолютное значение 13	22,8%	Абсолютное значение 18	51,4%

Средние баллы итоговой аттестации выпускников по отделениям в 2023 году в сравнении с 2022 г.:

Таблица 9

Отделения	2022 г.	2023 г.
Фортепиано	4,25	4,7
Оркестровые струнные инструменты	4,7	4,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4,5	4,7
Инструменты народного оркестра	4,8	4,7
Вокальное искусство	4,0	4,4
Сольное и хоровое народное пение	4,4	5,0
Хоровое дирижирование	4,6	4,9
Теория музыки	4,3	4,5

Успеваемость в I семестре 2023-2024 учебного года составила 84,1%, качество успеваемости – 40,8%. 16 студентов (8%) закончили I полугодие 2023-2024 учебного года на «отлично», 66 человек (32,8%) – на «хорошо» и «отлично».

О достаточном уровне подготовки специалистов свидетельствуют цифры поступления выпускников в ВУЗы. В 2023 году 12 человек (35,3% от выпуска) продолжают обучение в ВУЗах России.

В ходе самообследования в 2024 году контрольными прослушиваниями, опросами и тестированием было охвачено практически 100 % студентов по дисциплинам профессиональных модулей, общеобразовательного и общепрофессионального циклов.

Всего в самообследовании принимали участие 200 человек, студенты 1-4 курсов, в том числе по специальностям:

53.02.03 - Инструментальное исполнительство – 97 человек (94 – бюджет, 3 – платная форма обучения)

В том числе:

Фортепиано – 22 человека (в том числе бюджет – 21, внебюджет – 1);
 Оркестровые струнные инструменты – 11 человек;
 Оркестровые духовые и ударные инструменты – 21 человек (в том числе бюджет – 20, внебюджет – 1);

Инструменты народного оркестра – 43 человека (в том числе бюджет – 42, внебюджет – 1).

53.02.04 – Вокальное искусство – 32 человека (в том числе бюджет – 27, внебюджет – 5).

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение – 12 человек (в том числе бюджет – 12)

53.02.06 – Хоровое дирижирование – 36 человека (в том числе бюджет – 34, внебюджет – 2).

53.02.07 – Теория музыки – 8 человек (в том числе бюджет – 8)

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство – 15 человек (в том числе бюджет – 8, внебюджет – 7).

Результаты самообследования характеризуются следующими показателями:

Средний балл по училищу:

Таблица 10

По циклам дисциплин	В ходе самообследования в 2023 году	В ходе самообследования в 2024 году
Общеобразовательные	4,1	4,0
Общепрофессиональные	4,2	4,1
Дисциплины профессиональных модулей	4,4	4,3

При этом по циклам дисциплин **наиболее высокий балл** выставлен:

Таблица 11

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования в 2024 году
Общеобразовательные	53.02.06 Хоровое дирижирование	4,3
Общепрофессиональные	53.02.07 Теория музыки	4,3
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.07 Теория музыки	4,85

Наиболее низкий балл выставлен по циклам дисциплин:

Таблица 12

По циклам дисциплин	Студентам по специальности (код)	В ходе самообследования в 2024 году
Общеобразовательные	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,75

	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	3,8
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3,8
Общепрофессиональные	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Инструменты народного оркестра	3,7
	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,8
	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	3,9
Дисциплины профессиональных модулей	53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты	4,0
	53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	4,1
	53.02.04 Вокальное искусство	4,2

Результаты оценки знаний студентов, выявленные при самообследовании в 2024 году:

Таблица 13

Код	Наименование	Общеобразовательные дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Дисциплины профессиональных модулей
53.02.03	Фортепиано	4,3	4,2	4,4
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	3,8	3,9	4,0
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	3,75	3,8	4,4
53.02.03	Инструменты народного оркестра	3,9	3,7	4,3
53.02.03	<i>Инструментальное исполнительство</i>	3,9	4,2	4,3
53.02.04	Вокальное искусство	4,2	4,25	4,2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,1	4,2	4,3
53.02.06	Хоровое дирижирование	4,3	4,1	4,3
53.02.07	Теория музыки	3,9	4,3	4,85
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство	3,8	4,2	4,1
В целом по училищу		4,0	4,1	4,3

Росту качества подготовки способствует участие студентов в Региональном этапе чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» Республики Мордовия. В 2023 году (3-7 апреля 2023 г.) на

базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова были организованы 2 конкурсные площадки по компетенциям «Дополнительное образование детей и взрослых» и «Преподавание музыки в школе» (основная категория). Участники: 10 конкурсантов (студенты 3-4 курсов отделений «Теория музыки» и «Хоровое дирижирование»), 10 экспертов-наставников, 2 технических эксперта и 2 главных эксперта из числа преподавателей училища. В соревнованиях приняли участие студенты: Радаева А.Я. (победитель по компетенции «Дополнительное образование детей и взрослых»), Синтюрина Д.Е., Торбеева А.С., Козлова М.В., Чудаева А.А., Кемаева И.В., Ганюшкина Н.С., Кочеткова К.В. (победитель в номинации «Преподавание музыки в школе», Осипова Д.Е., Холодова А.М.

В 2024 году (26 февраля-01 марта 2024 г.) была организована одна конкурсная площадка по компетенции «Преподавание музыки в школе» (основная категория). В соревнованиях приняли участие 5 конкурсантов (студенты отделения Хоровое дирижирование): Ганюшкина Н.С., Осипова Д.Е. (победитель в номинации «Преподавание музыки в школе»), Холодова А.М., Юсупова Ф.М., Карпушкина П.Г.

5. Потенциал образовательного учреждения

5.1 Качественный состав преподавательских кадров

В Саранском музыкальном училище имени Л.П. Кирюкова сложился квалифицированный педагогический коллектив. На момент самообследования образовательный процесс осуществляют 71 штатных преподавателей и концертмейстеров, 6 внутренних совместителей. Из числа штатных педагогических работников 69 человек (97,2%) имеют высшее образование.

Из числа штатных преподавателей и концертмейстеров высшую квалификационную категорию имеют 60 человек (84,5%), первую – 6 человек (8,4%).

21 преподавателя имеют почетные звания:

1 – «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;

3 – «Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия»;

15 – «Заслуженный работник культуры Республики Мордовия»;

1 – «Заслуженный артист Республики Чувашия»;

1 – «Заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия».

Преподаватели Миронова М.П., Чинякова Н.И. имеют ученую степень – кандидат педагогических наук.

Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры награждены 8 человек, Почётной грамотой Министерства культуры Российской Федерации – 1 преподаватель, Благодарностью Министра культуры Российской Федерации – 4 преподавателя, Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ – 1 человек, Почетной грамотой Президента Российской Федерации – 1 человек.

3 преподавателя являются членами Союза композиторов России.
Средний возраст преподавателей – 49 лет.

Росту качественного уровня педагогических работников способствуют как традиционные ФПК, так и новые формы **повышения квалификации** кадров: стажировки, конкурсы, мастер-классы, семинары, конференции, проектная работа.

В период с 1.01.2023 по 1.04.2024 года 31 человек повысили квалификацию на базе ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова», «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова», «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки», ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (г. Москва), ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского», ГБУДПО РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников- «Педагог 13.ру», ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа-академия исполнительского искусства».

Таблица 14

Сведения о повышении квалификации

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Повышение квалификации	Преподаваемые дисциплины
1.	Батенков Анатолий Васильевич	КПК: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова 24.11.2023-07.12.2023 «Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах»-72 часа Удостоверение № 0002866	преподаватель по классу трубы
2.	Буянов Михаил Юрьевич	КПК: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников-«Педагог 13. ру» 17.04.2023-26.04.2023 «Организация деятельности по формированию безопасной информационной образовательной среды в образовательных организациях»-36 часов Удостоверение № 134118231469	Преподаватель ОБЖ
3.	Буянова Валентина Васильевна	КПК: Национальный исследовательский мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева 23.10.2023-23.11.2023 «Социально-психологическая адаптация участников специальной военной операции (СВО)»-72 часа Удостоверение № 0003945	педагог-психолог
4.	Вавилова Людмила Николаевна	КПК: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения	преподаватель педагогики, психологии и этики

		<p>профессионального мастерства педагогических работников-«Педагог 13. ру» 17.10.2023-24.10.2023 «Проектирование содержания и условий реализации образовательных программ СПО»-36 часов Удостоверение № 134118233750</p>	
5.	Демина Марина Владимировна	<p>КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - 36 часов Удостоверение № 002336</p>	преподаватель по классу фортепиано
6.	Данчина Екатерина Юрьевна	<p>КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»-36 часов Удостоверение № 002335</p>	преподаватель по классу фортепиано
7.	Игнатьева Полина Викторовна	<p>КПК: Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки 23.03.2023-31.03.2023 «Фортепиано. Творческое наследие Нижегородской консерватории» -36 часов Удостоверение № 522418144767</p> <p>КПК: Академическое музыкальное училище при МГК имени П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»-36 часов Удостоверение № 002345</p>	преподаватель по классу фортепиано
8.	Кислякова Татьяна Вячеславовна	<p>КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»-36 часов Удостоверение № 643103309612</p>	
9.	Костин Александр Юрьевич	<p>КПК: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова 24.11.2023-07.12.2023</p>	преподаватель по классу саксофона

		«Современные проблемы исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах»-72 часа Удостоверение № 0002864	
10.	Лутов Александр Владимирович	КПК: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова 24.11.2023-07.12.2023 «Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах»-72 часа Удостоверение № 0002863	преподаватель по классу тромбона
11.	Медведева Светлана Владимировна	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»- 36 часов Удостоверение № 002367	преподаватель по классу фортепиано
12.	Осипова Ирина Сергеевна	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»-36 часов Удостоверение № 002375	преподаватель по классу фортепиано
13.	Подкопалова Татьяна Константиновна	КПК: Казанская государственная консерватория имени Г.Н. Жиганова 24.11.2023-07.12.2023 «Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах»-72 часа Удостоверение № 0002862	преподаватель по классу флейты
14.	Потехина Ольга Александровна	КПК: Саратовская консерватория имени Л.В. Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» - 36 часов Удостоверение № 643103309679	преподаватель теоретических дисциплин
15.	Подвалова Светлана Петровна	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»-36 часов	преподаватель общего фортепиано

		Удостоверение № 002378	
16.	Рязанова Александра Николаевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»-36 часов Удостоверение № 643103309686	преподаватель теоретических дисциплин
17.	Резепова Наталья Юрьевна	КПК: Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского 27.03.2023-31.03.2023 «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)»-36 часов Удостоверение № 242416767959	руководитель производственной практики, преподаватель по классу фортепиано
18.	Селякина Оксана Александровна	КПК: Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского 27.03.2023-31.03.2023 «Особенности преподавания ансамблевых дисциплин (камерный ансамбль, фортепианный дуэт, концертмейстерский класс)»-36 часов Удостоверение № 242416767960	преподаватель по классу фортепиано
19.	Соколова Галина Александровна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова 14.02.2024-27.02.2024 «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки»-36 часов Удостоверение № 643103309699	преподаватель теоретических дисциплин
20.	Строганова Ирина Васильевна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 15.02.2024-28.02.2024 «Актуальные вопросы вокально – хорового исполнительства»- 72 часа	преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин
21.	Трунин Василий Геннадьевич	КПК: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова 24.11.2023-07.12.2023 «Современный проблемы музыкального исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах»-72 часа Удостоверение № 0002861	преподаватель по классу кларнета
22.	Фенешина Нина Александровна	КПК: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования РМ «Центр непрерывного повышения мастерства педагогических работников- «Педагог 13.ру» 27.09.2023-06.10.2023 «Подготовка обучающихся к итоговому сочинению (изложению) в рамках ГИА»-36 часов Удостоверение № 134118233593	преподаватель русского языка и литературы
23.	Цилина Светлана Михайловна	КПК: Казанская государственная консерватория им. Н.Г. Жиганова 12.03.2022-17.03.2022	преподаватель по классу баяна

		«Современные проблемы музыкального образования и обучения игре на народных инструментах»-36 часов Удостоверение № 0002431 Саранское музыкальное училище им.Л.П.Кирюкова 23.06.2023-30.06.2023 Летняя школа юных исполнителей на народных инструментах «Таланту быть»-16 часов Сертификат	
24.	Чиняева Светлана Анатольевна	ФГБОУ ВО «Центральная музыкальная школа-академия исполнительского искусства» 03.06.2023-09.06.2023 «Совершенствование учебного процесса в классе специального фортепиано»-72 часа Удостоверение № 772419779536	преподаватель по классу фортепиано
25.	Ширипов Владимир Николаевич	КПК: Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова 24.11.2023-07.12.2023 «Современные проблемы музыкального исполнительства и обучения на духовых и ударных инструментах»-72 часа Удостоверение № 0002860	преподаватель по классу кларнета
26.	Щербакова Евгения Алексеевна	КПК: Сибирский государственный институт им. Д. Хворостовского 27.03.2023-31.03.2023 «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции»-36 часов Удостоверение № 242419302378	преподаватель по классу скрипки
27.	Щукина Олеся Александровна	КПК: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова 16.02.2023-01.03.2023 «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»-36 часов Удостоверение № 642414376858	преподаватель сольного и хорового народного пения
28.	Кирюшкина Марина Николаевна	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях»-36 часов Удостоверение № 002348	концертмейстер
29.	Наумкина Ольга Михайловна	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях»-36 часов Удостоверение № 002371	концертмейстер
30.	Птичкина Светлана	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК	концертмейстер

	Сергеевна	им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях»- 36 часов Удостоверение № 002386	
31.	Сидоркина Ольга Николаевна	КПК: Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского 17.04.2023-22.04.2023 «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях»- 36 часов Удостоверение № 002396	концертмейстер

Совершенствованию профессионального уровня способствует ежегодное проведение на базе училища **мастер-классов** профессоров и ведущих преподавателей ВУЗов России.

В 2023-2024 годах были проведены мастер-классы профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки **Руслана Разгуляева** (03.03.2023), аспирантки Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки **Елены Букиревой** (07.02.2023), лауреата Международных конкурсов **Александра Ключко**, (г. Москва, 15.04.2023); преподавателей Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (27.10.2023) – доцента кафедры специального фортепиано **Солововой М.В.** (фортепиано), доцента кафедры народных инструментов **Грачевой Т.В.** (домра), старшего преподавателя кафедры оркестровых струнных инструментов **Бадаляна М.А.** (скрипка), доцента кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов **Долгова Ю.Н.** (тромбон); доцента Российской академии музыки имени Гнесиных **Наумкина Ю.П.** (28.11.2023), профессора Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова (г. Москва) **Берлизовой Е.С.** (28.11.2023), доцента кафедры специального фортепиано Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова **Виноградова И.Л.** (05.03.2024).

В рамках Соглашения о сотрудничестве с Республиканской гимназией-колледжем при Белорусской государственной академии музыки в 2023 году состоялись: мастер-класс по композиции преподавателя предметно-цикловой комиссии теоретических дисциплин Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, композитора, члена Союза композиторов Республики Беларусь **Петько В.А.** (03.03.23 г. в рамках VI Межрегионального открытого конкурса инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиции «Юный виртуоз»); открытый урок для руководителей хоровых коллективов Республики Мордовия преподавателя предметно-цикловой комиссии вокально-хоровых дисциплин и оркестрового дирижирования

Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, художественного руководителя Хора мальчиков и юношей имени И.А. Журавленко **Климанова С.М.** (16 марта 2023 г. в рамках V Республиканского открытого конкурса хоровых коллективов «Поющее детство»); мастер-класс камерного духового оркестра ГУО «Республиканская гимназия-колледж при Белорусской государственной академии музыки» (художественный руководитель **Поддубоцкий Е.М.**) в режиме видеоконференции (15.02.2023, 26.03.2024).

Преподаватели и студенты училища в 2023-2024 годах принимали активное участие в **проектной деятельности**.

С сентября 2022 года на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова реализуется проект по созданию **Школы креативных индустрий Республики Мордовия**. Мероприятия по созданию школ креативных индустрий в России осуществляются в рамках Федерального проекта «Придумано в России». Обучение в Школе креативных индустрий организовано в рамках работы 6 творческих студий, оснащенных уникальным, современным оборудованием:

- студия звукорежиссуры и звукового дизайна,
- студия фото- и видеопроизводства,
- студия анимации и 3D графики,
- студия дизайна,
- студия интерактивных технологий VR/AR/
- студия электронной музыки.

За первые два года обучения преподаватели и студийцы Школы креативных индустрий приняли участие в:

- в 2 масштабных фестивалях Республики Мордовия
- в 6 Международных, 2 Республиканских, 2 Всероссийских конкурсах (49 человек награждены дипломами, 67 приняли участие).

Команда проекта организовала и провела 4 творческие встречи, 10 мастер-классов, 6 экскурсий для учащихся СОШ г.о. Саранск, реализовала 3 крупных творческих проекта и 8 маломасштабных выставок работ учащихся.

В рамках работы модуля цифрового производства командой ШКИ создается собственная сувенирная продукция (в количестве 27 наименований) в двух павильонах на базе «СМУ им. Л.П. Кирюкова» и «МРМИИ им. С.Д. Эрзи».

Учащиеся студии анимации 3D-графики в качестве волонтеров работают аниматорами в грантовом проекте МРМИИ им. С.Д. Эрзи «СОЮЗ ЭРЪЗЯ ФИЛЬМ. Межнациональное согласие».

Опыт коммерческой деятельности стало сотрудничество с Современной ветеринарной клиникой «ЗОО СФЕРА»: был разработан брендбук, наружная реклама и элементы визуальной коммуникации.

Проект «Всероссийский Виртуальный концертный зал» в 2023-2024 учебном году продолжил свою работу по двум направлениям. В рамках концертно-просветительской работы прошло 12 концертов. Программы

концертов состояли из произведений, входящих в курсы Отечественной и Зарубежной музыкальной литературы, Инструментоведения, Истории исполнительства и других. Каждый концерт предварялся вступительным словом музыковедов о программе концерта, исполнителях: коллективах, солистах, дирижерах и заранее анонсировался на официальном сайте училища, в информационно-новостной группе ВКонтакте, а также на АИС PRO.Культура.

В рамках Концертно-просветительской работы прошло 12 концертов:

Таблица 15

1	Час Баха.
2	С. Рахманинов, Концерт № 1 для фортепиано с оркестром fis-moll. Академический симфонический оркестр Московской филармонии, дирижер - Ю.Симонов, солист - Н. Луганский
3	Истории с оркестром. Дирижирует и рассказывает В. Юровский. Государственный академический симфонический оркестр им. Е.Светланова, солистка - О. Перетячко
4	Международный конкурс пианистов, композиторов и дирижёров имени С. В. Рахманинова. Гала-концерт лауреатов
5	Новые имена классической гитары». Молодежная программа XVI Московского международного фестиваля «Виртуозы гитары»
6	Андрей Тарковский. Посвящение (90 лет со дня рождения). Музыка из фильмов и спектаклей
7	Новая музыка: диалог цивилизаций
8	Барокко и XX век
9	Шедевры европейской музыкальной культуры
10	Солисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. П. Осипова
11	«Михаил Глинка. Розы и тернии творческого пути.»
12	Лауреаты Международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хиблы Герзмава

Также возможности Виртуального концертного зала использовались в учебном процессе, в рамках учебной дисциплины «Музыкальная литература» для студентов I - IV курсов в проекте «Музыка без границ!».

Курс «Музыкальная литература» включает изучение биографий и творчества крупнейших композиторов с активным слуховым усвоением их музыки, знакомство с характерными особенностями музыкально-исторических стилей и с общим культурным контекстом рассматриваемых эпох. Просмотр на большом экране Виртуального концертного зала фильмов-биографий, концертных программ с исполнением сочинений выдающимися исполнителями прошлого и современности, лучших оперных постановок – дает совершенно иной эффект восприятию музыки.

В училище продумана система учебных занятий в ВВКЗ. Составлен график посещения Большого концертного зала по курсам.

С 2022 года Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова работает по проекту «Пушкинская карта». За отчетный период было организовано и проведено 24 концертных мероприятия:

Таблица 16

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Место проведения
1	«Русский гений» Отчетный концерт СМУ, посвященный С. Рахманинову	04.04.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
2	«Прогулка по оркестру», концерт Духового оркестра СМУ им. Л.П. Кирюкова	13.04.2023	СОШ № 18 г. Саранск
3	«Лирический напев» - концерт ансамбля народных инструментов и ансамбля народной песни «Берестень»	03.05.2023	Саранский техникум пищевой и перерабатывающей промышленности
4	«Дети выросли» - концерт студентов КГК им. Н.Г. Жиганова и ННГК им. М.И.Глинки	11.05.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
5	«Прогулка по оркестру» - концерт Духового оркестра СМУ им. Л.П.Кирюкова	23.05.2023	Гимназия № 12 г. Саранск
6	Концерт квартета гитаристов «Золотые струны» «Слышим гитары волшебные звуки»	28.09.2023	СОШ № 18 г. Саранск
7	«Классики и романтики» - концерт Романа Просалова	16.10.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
8	«От классики до современности» - концерт балалаечника П. Тулякова (г. Арзамас)	30.10.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
9	Концерт квартета гитаристов «Золотые струны» «Слышим гитары волшебные звуки» для учащихся СОШ №8	21.11.2023	СОШ № 8, г.о. Саранск
10	Концерт клавесинной музыки XVII века (Л. Горохова, г. Нижний Новгород)	27.11.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
11	«Осенние фанфары» - концерт духового оркестра	07.12.2023	Гимназия № 12 г. Саранск
12	«А у нас - Новый год» - студенческий концерт	18.12.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
13	«Смотри на мир креативным взглядом» - мастер-класс от студии фото- и видеопроизводства ШКИ РМ	26.12.2023	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
14	«Ветер перемен» - концерт Национальной детской симфонической капеллы РМ	29.01.2024	МГФ – РДК г. Саранск
15	«Ветер перемен» - концерт Национальной детской симфонической капеллы РМ	05.02.2024	Дом культуры г. Темников
16	«Смотри на мир креативным взглядом» - мастер-класс от студии фото- и видеопроизводства ШКИ РМ	08.02.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
17	«Ковылкинские встречи» - концерт студентов и преподавателей СМУ им. Л.П.Кирюкова	14.02.2024	г. Ковылкино, ДШИ
18	«Наша Родина - наша семья» - концерт ансамблей народных инструментов и «Берестень»	15.02.2024	СОШ № 11 г. Саранск

19	«Наша Родина - наша семья» - концерт ансамблей народных инструментов и «Берестень»	20.02.2024	Лямбирская СОШ № 1
20	«Наша Родина - наша семья» - концерт ансамблей народных инструментов и «Берестень»	21.02.2024	Лицей № 43 г. Саранск
21	Концерт пианиста Игоря Виноградова	04.03.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
22	Отчетный концерт студентов и преподавателей Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова	08.04.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ
23	Диалог аккордеона с оркестром. Концерт Чемпиона мира по аккордеону Александра Поелуева (г. Ростов-на-Дону) и оркестра русских народных инструментов Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова (художественный руководитель и дирижер В.М. Криворотова)	15.04.2024	Дворец культуры с. Атемар, Лямбирского р-на
24	Диалог аккордеона с оркестром. Концерт Чемпиона мира по аккордеону Александра Поелуева (г. Ростов-на-Дону) и оркестра русских народных инструментов Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова (художественный руководитель и дирижер В.М. Криворотова)	16.04.2024	ГБПОУ РМ «СМУ им. Л.П. Кирюкова» БКЗ

Преподаватели училища являются организаторами фестивалей, конкурсов и олимпиад, многие ведут постоянную концертно-исполнительскую деятельность как солисты, участники оркестров и ансамблей, руководители коллективов.

Совместно с отделом повышения квалификации работников культуры и искусства Республики Мордовия в отчетный период были проведены VI Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (1-3 марта 2023 г.); V Республиканский конкурс хоровых коллективов детских музыкальных школ и детских школ искусств «Поющее детство» (16-17.03.2023); VIII Республиканский конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса» (11-12 апреля 2023 г.); II Республиканский конкурс эссе «Вдохновляясь музыкой» (12 апреля 2023 г.), Республиканский концерт и выставка творческих работ лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов «Созвездие талантов»; IX Республиканский конкурс инструментального исполнительства, музыкально-теоретических дисциплин и композиций «Юный виртуоз» (29.02-01.03.2024.).

Также на базе училища были проведены Региональный этап Всероссийского хорового фестиваля (26.04.2023 г.); фестиваль фортепианной музыки ART-KLAVIER-V (15 апреля 2023 г., 19 апреля 2023 г., 27 апреля

2023 г.); I Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Кирюковские чтения» (28-29 ноября 2023), VI Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, ансамблей и оркестров народных инструментов им. Л.И.Воинова (9-10. 12.2023); Республиканский конкурс эстрадной песни «Серебряная музыка» среди обучающихся образовательных организаций РМ (16.01.2024); I Всероссийская научно-практическая конференция «Композиторы Мордовии. Елена Кузина – композитор, концертный исполнитель, педагог» (29 марта 2024 г.).

Училище постоянно ведет активную концертно-просветительскую работу. Это профессиональная подготовка будущих музыкантов-исполнителей и важная общественная миссия музыкального просветительства в масштабах города и республики в целом. Были организованы и проведены ряд концертов, как на базе училища, так и на других площадках города. В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в республике и в стране в целом, концерты и мероприятия проходили как очно, так и в Online - формате.

В отчетном году училище продолжило реализовывать уже существующие концертно-просветительские проекты:

В рамках **проекта «Встречаем гостей»** на сцене училища выступили представители концертных организаций и ведущих ВУЗов страны: лауреаты международных конкурсов пианисты Александр Ключко и Роман Просалов, преподаватели и студенты Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Саратовской государственной консерватории им. Л.И. Собинова; балалаечник П. Туляков (г. Арзамас), клавесинистка Людмила Горохова (г.Нижний Новгород), аккордеонист Александр Поелуев (г. Ростов-на-Дону), пианисты Игорь и Елена Виноградовы (г. Саратов).

Проект **«Издательская деятельность Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова»** - вклад учебного заведения в дело сохранения бесценного методического материала в виде инструментальных, оркестровых, хоровых переложений и аранжировок, созданных преподавателями училища за десятилетия его существования. В рамках интернет-проекта на страницах сайта Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова предоставляется возможность подробнее ознакомиться с творчеством мордовских композиторов, узнать содержание печатных трудов преподавателей, историю создания музыкальных произведений композиторов республики, посмотреть фрагменты их исполнения, а также воспользоваться материалами нотных сборников.

В отчетный период в рамках проекта был издан сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции «Композиторы Мордовии. Елена Кузина – композитор, концертный исполнитель, педагог».

Большой популярностью среди студентов училища пользуется **проект «Выпускники – выпускникам»**. В 2023-2024 учебном году состоялись творческие встречи с молодым композитором, аспиранткой Нижегородской консерватории имени М.И. Глинки Еленой Букиревой, студенткой Российской академии музыки имени Гнесиных Алиной Соколовой

(Гусенковой), а также студенткой Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова Маргаритой Антоновой.

В рамках **Профориентационного проекта «Путь в профессию»** состоялись мастер-классы преподавателей училища (Малышевой В.А., Чиняевой С.А., Гудулиной О.А., Авдонова А.В., Тимофеева Н.П., Ведяшкиной О.А., Канаевой Т.А., Деминой М.В., Трунина В.Г.) и концерты студентов и коллективов училища в детских музыкальных школах и школах искусств Республики Мордовия и г. Саранска.

В 2023 году в рамках **проекта «Музыкальный календарь»** состоялись концерты, посвященные 150-летию со дня рождения С. Рахманинова: «Русский гений» – Отчетный концерт студентов и преподавателей СМУ им. Л.П.Кирюкова (04.04.2023), «Искусство игры: расчет и вдохновение» – отчетный концерт фортепианного отделения (24.04.2023). Также состоялись Отчетный концерт вокального отделения, посвященный Беспаловой Р.М. и Еремееву Д.И. (22.05.2023) и Юбилейный творческий вечер композитора и преподавателя А.Е. Пивкина (23.10.2023).

Онлайн-проект «Музыкальный календарь» продолжил знакомить зрителей с тематическими концертами и творческими встречами их архива училища, документальными фильмами, связанными с именами известных композиторов, исполнителей, преподавателей СМУ им Л.П. Кирюкова.

В рамках Года семьи и трудовых династий стартовал новый **онлайн-проект «Музыкальные династия»**.

Коллективы и солисты училища приняли активное участие в значимых мероприятиях города и Республики: студенты и преподаватели фортепианного отделения участвовали в концерте симфонического оркестра Музыкального театра им. И.М. Яушева, в рамках проекта «Таланты XXI века»; коллективы и солисты выступили с концертами в рамках республиканской акции «Квартал Победы»; Национальный детский симфонический оркестр при Саранском музыкальном училище стал лауреатом XXVII Республиканского фестиваля народного творчества «Шумбрат, Мордовия!»; коллективы отделения сольного и хорового народного пения и камерный оркестр училища принимали участие во Всероссийских акциях «Ночь музеев», «Библионочь» и «Ночь искусств»; ансамбль народных инструментов преподавателей СМУ им. Л.П. Кирюкова участвовал в республиканской благотворительной акции «Профсоюз. Молодежь. Ветераны»; Смешанный хор СМУ им. Л.П.Кирюкова принял участие во Всероссийском молодежном фестивале национальных культур «Мы вместе».

В 2023 году был реализован **проект Летней школа юных исполнителей на народных инструментах ТАЛАНТУ БЫТЬ** (23 -30 июня 2023 г.), совместно с МБУДО «ДШИ Рузаевского муниципального района», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В работе летней школы приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ (32 чел.), а также студенты младших курсов музыкальных училищ (20 чел.). Участниками проекта стали юные исполнители из 8 регионов: Республики Мордовия, Нижегородской, Пензенской, Саратовской, Кировской областей,

Краснодарского края, республик Татарстан, Удмуртия. Работа 4 творческих мастерских по видам инструментов «аккордеон», «баян», «балалайка», «домра» была организована на базе Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова. Всего прошли: 32 мастер-класса, 8 творческих встреч и концертов, 1 Гала-концерт участников проекта, 1 методический семинар «Как сохранить культуру народного музыкального исполнительства в системе дополнительного образования» на базе МБУДО «ДШИ Рузаевского муниципального района». В работе семинара приняли участие 40 преподавателей ДМШ и ДШИ.

Руководителями творческих мастерских выступили ведущие преподаватели российских музыкальных вузов и исполнители: баянист, заслуженный артист Республики Башкортостан, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова **Владимир Васильевич Грачев**; домристка, лауреат всероссийских и международных конкурсов, доцент Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова **Татьяна Владиславовна Грачева**; аккордеонист, лауреат всероссийских и международных конкурсов, победитель Кубка мира среди аккордеонистов **Александр Викторович Поелуев**; балалаечник, лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, доцент Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова **Артём Александрович Усов**.

Участники расширили опыт концертных выступлений на профессиональной сцене. Творческое общение и профессиональная работа с преподавателями в рамках мастер-классов и индивидуальных уроков позволило им повысить свое исполнительское мастерство. Участники семинара-практикума – преподаватели ДМШ и ДШИ по классу народных музыкальных инструментов расширили свой профессиональный и методический опыт, повысили профессиональное мастерство.

5.2 Материально-техническая база

Для осуществления учебного процесса и других видов деятельности Саранское музыкальное училище располагает удовлетворительной материально-технической базой.

Училище размещается в четырехэтажном здании типового проекта общей площадью 3712,2 кв.м., (площадь учебного корпуса – 2119,0 кв.м.; площадь помещений комплекса большого концертного зала – 671,6 кв.м.; общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, приходящаяся на одного студента – 14,7 кв.м.), которое было специально построено в 1976 году. В нём расположены 56 учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал на 297 посадочных мест из них 3 для МГН, малый зал на 46 посадочных мест, спортивный зал, фонотека, класс хореографии, класс хорового пения, студия звукозаписи, служебные

помещения: кабинеты директора, заместителей директора, методический кабинет, медпункт, буфет, мастерская по ремонту музыкальных инструментов и хозяйственного инвентаря.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья созданы специальные условия для получения образования: обеспечен доступ в здание училища (пандус), свободный доступ к местам занятий (специальный подъемник для МГН, поручни, расширенные дверные проемы), таблички, написанные шрифтом Брайля.

В 2012 году была проведена реконструкция учебного корпуса и спортивного зала.

В начале 2014 года введено в эксплуатацию общежитие (общей площадью 4 677,5) на 103 места студенческого состава и 35 квартир для работников культуры. Комнаты оснащены новой мебелью и музыкальными инструментами. Для улучшения условий проживания студентов в общежитии в 2018 году дополнительно приобретена бытовая техника и мебель.

В 2015 году открылся после реконструкции Большой концертный зал на 300 мест, оснащенный современным звуковым и осветительным оборудованием. В комплекс концертного зала входят библиотека, читальный зал на 14 посадочных мест, студия звукозаписи, гримерная, буфет, фойе и гардероб.

В 2018 году в училище был открыт виртуальный концертный зал. В связи с открытием виртуального концертного зала было приобретено специализированное оборудование и оргтехника.

В январе 2022 года был проведен X Региональный Чемпионат «Молодые профессионалы» (World Skills Russia PM).

В связи с проведением чемпионата было закуплено оборудование: оградительные стойки с натяжной лентой, стойки для телевизоров, доска магнитно-маркерная, доска-флипчарт, удлинители сетевые на катушке, наушники с микрофоном, подушки-сидушки, кресло-мешки, микшер, штатив напольный-трипод для фото и видеокамер, вокальная радиосистема, веб-камера, шумовые музыкальные инструменты.

9 сентября 2022 году на базе ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище» была открыта Школа креативных индустрий. Деятельность ШКИ организована в рамках работы 6 творческих студий: Студия фото/видеопроизводства, студия анимации и 3D-графики, студия звукорежиссуры и звукового дизайна, студия дизайна, студия электронной музыки, студия интерактивных технологий VR/AR.

Для оснащения школы креативных индустрий было закуплено техническое и технологическое оборудование, сценические конструкции и конструктивные элементы: комплект серверного оборудования предназначен для хранения и обработки данных, 3D сканер, 3D принтер, ПК с процессором, универсальное многофункциональное устройство, резак для бумаги, переплетчик, термопресс, автоматический биговщик, двухскоростной электролобзик, пресс для горячего тиснения, термоклеевая машина.

Для оснащения Студии фото/видеопроизводства было закуплено оборудование: цифровой фотоаппарат, видеокамера/квадрокоптер, объективы, фон хромакей панорамный, моторизованный подъемник фонов, комплект штативов и стоек для осветительного оборудования, софтбокс, стрипбокс, октобокс, отражатель, цифровые зеркальные фотоаппараты серии EOS с картами памяти, генератор тумана.

Для оснащения Студии анимации и 3D-графики было закуплено оборудование: графический планшет, мультстанок, рекордер, ноутбук, фотокамера, синхронизатор, световой планшет, студийные наушники, 3D-сканер ручной Calibry.

Для оснащения студии звукорежиссуры и звукового дизайна было закуплено оборудование: клавишная низкопрофильная, динамическая MIDI мини-клавиатура, конденсаторный головной микрофон, электрогитара, четырехструнная бас гитара, электроакустическая гитара, патч-корд, комплект динамических кардиоидных инструментальный микрофонов.

В 2023 году для студии звукорежиссуры и звукового дизайна был приобретен настольный компьютер Apple Mac mini i5-3.0, 32 Ram, 256 SSD, Adapter Apple3 Multiport USB-C to HDMI USB/A USB-C*2, Кабель Apple Thunderbolt 3 (0,8 m), Усилитель-распределитель HDMI.

Для оснащения Студии электронной музыки было закуплено оборудование: ударная барабанная установка, сплит-система, цифровое пианино, цифровой портативный синтезатор, звукоизоляционная кабина.

Для студии интерактивных технологий VR/AR было закуплено новое оборудование: шлем виртуальной реальности, очки виртуальной реальности HTC VIVE Pro 2 в комплекте с: беспроводным адаптером Vive Wireless Adapter Full Pack, трекер лица для системы виртуальной реальности, проектор, очки дополненной реальности Rokid Glass 2, панорамная камера Insta360 Pro 2 (в комплекте с FarSight).

Для студии дизайна было закуплено оборудование: планшетный компьютер Apple iPad Air, планшет APPLE iPad Pro, ноутбук MSI, 3D-принтер FDM MAESTRO DUET, 3D принтер Anycubic Photon M3 Max, принтер OKI C824dn.

В училище имеется: 19 роялей в учебном корпусе и 1 рояль в общежитии, 47 пианино в учебном корпусе и 20 пианино в общежитии, 1 чембало, 1 клавесин, 12 баянов, 2 аккордеона, 2 барабана, 2 виолончели, 1 контрабас, 4 скрипки, 2 валторны, 5 альтов, 3 кларнета, 6 флейт, 1 фагот, 4 тубы, 18 балалаек, 2 колокольчиков оркестровых, 12 домр, 1 балалайка заказная, контрабас, 1 жалейка, 2 ксилофона, 3 тромбона, 2 гобоя, 7 саксофонов, 1 труба, 1 баритон духовой, 2 гуслей, 2 ударные установки, 1 усилитель, 2 гитары, 1 комби-усилитель для бас-гитары, 1 бас-гитара 4-х струнная, 1 тамбурин, комплект литавр, полные комплекты инструментов для духового оркестра и оркестра народных инструментов.

В 2023 году были приобретены комплектующие и запчасти для роялей и пианино, светотехническая продукция, а также производился ремонт водосточной системы кровли здания учебного корпуса.

В учебном корпусе установлена система контроля и управления доступом.

В общежитии училища полностью заменены стояки горячего водоснабжения.

5.3 Электронно-информационное обеспечение образовательного процесса

В связи с проведением X Регионального Чемпионата «Молодые профессионалы» «World Skills Russia» РМ в январе 2022 г. была закуплена новая компьютерная и оргтехника.

В настоящее время в училище имеется: 102 компьютера, 43 ноутбуков (99 - со сроком эксплуатации не более 5 лет), 5 сканеров, 27 принтеров, 3 факса, 13 МФУ, 3 ксерокса, 3 плоттера, 4 мультимедийных проектора, 4 цифровые видеокамеры, 20 телевизоров, 7 проигрывателей, 4 цифровых фотокамер, 3 диктофона, веб-камера, 3камеры 3D-DNR CN4-CY2 VFA 12, 4 интерактивные доски, док станция для накопителей, оргтехника для виртуального концертного зала, а также техническое и технологическое оборудование для Школы креативных индустрий.

Проведен интернет в классах, учебной части, в методическом кабинете, библиотеке, в музее, фонотеке, в концертном зале и в общежитие училища.

В образовательном процессе используют следующие электронные учебные программы:

1. Операционная система Microsoft Windows 11 Professional Russian
2. Программное обеспечение Microsoft Windows Server Standard
3. Набор программ для работы с мультимедиа: Movavi Video Suite 2023, образовательная лицензия
4. Графический редактор AliveColors Business для образовательных учреждений 10-14 пользователей
5. Антивирусное средство защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 50-99 Node 1 year Educational Licens
6. Dragonframe Software License
7. Resolume Arena 7
8. Познавательная реальность
9. MOHO Animation Software
10. Finale – нотный редактор
11. Плагины 1 UVI KEY Suite Bundle Edition
12. Плагины 2 UVI Super 7
13. Плагины 3 UVI IRCAM Solo Instruments 2
14. Плагины 4 UVI World Suite 2
15. Плагины 5 UVI Orchestral Suite
16. Плагины 6 UVI Pulsar
17. Плагины 7 UVI Eternal Funk
18. Плагины 8 UVI String Machines 2
19. Плагины 9 UVI. Falcon. v2
20. Программное обеспечение Avid Pro Tools

21. Плагины 10 Waves Gold Native Plugin Bundle
 22. Виртуальная звуковая карта Dante Via and Dante Virtual Soundcard
ПО Dante
 23. Плагины 11 TDM Waves SSL 4000 native Plug In
 24. Плагины 12 Slate Digital VTC Vintage Tube
 25. Плагины 13 Relab Reverb Bundle
 26. Плагины 14 Antares Auto-Tune Pro
 27. Плагины 15 Fabfilter Pro Q3
 28. Плагины 16 Fabfilter PRO Bundle
 29. Плагины 17 IK Multimedia Amplitube 4 Deluxe
 30. Плагины 18 Slate Digital VMR Virtual Mix
 31. Плагины 19 iZotope RX 8 Elements
 32. Плагины 20 Softube Tube-Tech Complete Collection
 33. Плагины 21 Mastering tools stereo RTW
 34. Плагины 22 Repeater-delay
 35. Плагины 23 Pseseq Plugin – SPL
 36. Плагины 24 Spl-iron-by-plugin-alliance
 37. Программное обеспечение для векторной 2D - анимации MoHo pro
 38. Дополнительное программное обеспечение: ФИС ГИА, ФИС ФРДО
 39. Программное обеспечение для создания музыки, а также для изучения по предмету «Музыкальная информатика»:
- Steinberg Cubase11;
 - Magic Samplitude;
 - Movavi Video Studio.

Большую роль в информационном обеспечении учебного процесса занимает библиотека. Библиотека имеет абонемент, книгохранилище учебной литературы, читальный зал на 14 посадочных мест. В читальном зале сосредоточен справочно-информационный фонд с энциклопедическими, справочными изданиями, фондом учебной литературы по всем специальностям. Источником информационного обеспечения образовательного процесса является учебная литература, соответствующая современным требованиям ФГОС СПО нового поколения.

Общий библиотечный фонд составляет 41564 экземпляра, в том числе:

- обязательной учебной литературы – 24444 экз.;
- учебно-методической литературы – 13730 экз.;
- художественной литературы – 3390 экз.

Обеспечение обучающихся учебно-методической литературой в среднем на каждого студента составляет 27 экземпляров, специальной музыкальной литературой – 21 экземпляр. Обеспеченность учебной литературой по общеобразовательным дисциплинам в среднем составляет 1 экземпляр на человека.

Выписываются периодические издания в количестве 10 экземпляров, из них три наименования – музыкальные журналы и газеты («Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Музыкальное обозрение»).

В читальном зале особым спросом пользуются журналы и газеты профессиональной направленности, а также энциклопедические, справочные

издания, словари. Издания периодической печати используются учащимися для подготовки курсовых работ, рефератов, докладов и сообщений на занятиях и внеклассных мероприятиях. Оформляются выставки новой литературы, юбилейных дат и событий, систематически проводятся тематические обзоры для студентов училища. Образовательным учреждением приобретается современная учебно-методическая литература как за счет бюджетных, так и внебюджетных средств.

Библиотека обеспечена компьютерной и множительной техникой, Интернетом.

В 2023 году был заключен лицензионный договор с ООО «Электронное издательство Юрайт» на право использования образовательной платформы ЮРАЙТ и размещенными на ней электронными библиотечными ресурсами. Это позволило добиться повышения эффективности и качества образования, увеличения информационного обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями к реализации образовательных программ.

Фонотека является важнейшим структурным подразделением музыкального училища, обеспечивающим музыкальной информацией учебно-воспитательный процесс, а также центром распространения знаний, духовного и интеллектуального общения.

Отдел фонотеки обеспечивает студентов и преподавателей возможностью для индивидуального прослушивания, цифровым каталогом, современной технической аппаратурой, благодаря чему, студенты и преподаватели училища имеют возможность для ознакомления с новинками фонда либо для подготовки к занятиям.

В задачи фонотеки входит:

- полное и оперативное удовлетворение разносторонних потребностей студентов в прослушивании и просмотре музыкальных произведений на аудио, видео и других носителях в целях учебно-образовательного процесса и интеллектуального, культурного и нравственного развития;

- формирование фонда в соответствии с профилем образовательной организации;

- организация и ведение картотеки–каталога аппарата;

- координация деятельности фонотеки с подразделениями образовательной организации.

Функции фонотеки:

- организует дифференцированное обслуживание, сочетая методы индивидуального и группового обслуживания;

- формирует фонд в соответствии с типом и профилем образовательной организации;

- производит исключение из фонда устаревших и ветхих музыкальных записей, видео и аудиокассет, пластинок.

Фонотека осуществляет техническую обработку поступивших в фонд дисков и пластинок с помощью современных компьютерных программ, а также, организует работу по приему, систематизации, хранению и выдаче музыкального материала;

- ведет работу по систематизации фонограмм по жанрам и электронного каталога фонда фонотеки;
- отслеживает пополнение фонда;
- организует учет, оформление документации по приему и выдаче фонограмм, обеспечивает их подготовку и своевременную доставку в соответствии с расписанием и оперативным назначением;
- проводит работу по улучшению условий хранения фонограмм;
- обеспечивает технически правильную эксплуатацию оборудования отдела.

6. Воспитательная работа со студентами и социально-бытовые условия

Система воспитательной работы в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова» разработана и реализуется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 21.12.2012 года, Федеральной программой развития образования, Программой воспитания, а также с утвержденным Планом учебно-воспитательной работы училища.

Основная цель создания прочной воспитательной системы – подготовка специалистов-музыкантов, музыкантов-преподавателей, способных самостоятельно и ответственно решать педагогические и творческие задачи сохранения, развития профессионального и массового музыкального искусства, задачи подготовки исполнительских и организаторских кадров для обширной сферы культурной жизни.

В основе воспитательного процесса заложен принцип самоопределения личности в ее профессиональном становлении. Педагогическая направленность всего учебно-воспитательного процесса предъявляет системе требование гармоничного сочетания индивидуальных и коллективных методов воспитания, диктует свои воспитательные мероприятия, их взаимосвязь и связь со специальными, общеобразовательными и общеразвивающими дисциплинами. В организации воспитательного процесса учитывается также социальный состав студенческого коллектива.

Воспитательная работа в училище координируется заместителем директора по воспитательной работе совместно с председателями предметно-цикловых комиссий, с классными руководителями и преподавателями.

Структура воспитательной системы включает в себя совет классных руководителей (18 чел.), воспитателей общежития (4 чел.), старост и актив учебных групп.

Ежегодно проводится анкетирование, диагностирование, исследование социального положения студентов, выявление детей из семей, находящихся в социально-опасном положении. Индивидуальная воспитательная работа проводится на протяжении всех лет обучения, целью которой является воспитание развитой, психически уравновешенной, обладающей адекватной самооценкой личности. Регулярно отслеживается эффективность воспитательной работы в группах, на отделениях, в училище в целом. Все мероприятия воспитательной системы: классные часы разной тематики,

встречи с интересными людьми, коллективные посещения концертов, спектаклей, индивидуальная работа в классах по специальности и занятия в объединениях по интересам – всё направлено на овладение профессией музыканта.

Активной частью воспитательной системы являются общественные объединения, клубы по интересам, творческие, исполнительские коллективы, кружки, студии, спортивные секции.

Таблица 17

Организация внеаудиторной деятельности

Кружки, секции, студии, НОУ и т.п.	Группы	Ф.И.О. руководителя	Количество обучающихся
«Юношеская филармония»	1-4 курс	Якунчева О.В. Резепова Н.Ю.	140
Лекторий правовых знаний	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Чугункин В.В.	100
Лекторий «Школа здоровья»	1-4 курс	Ивлиева Е.П. Макшаева Н.Н.	100
«Итальянский язык по песням и фильмам»	3-4 курс	Ивлиева Е.П. Хоневичева М.С.	14
Киноклуб «Контакт»	1-3 курс	Вавилова Л.Н.	25
Гражданско-патриотический клуб «Достояние»	1-4 курс	Чугункин В.В.	20
Студия-эксперимент «Нина»	1-4 курс	Фенеша Н.А.	11
Ансамбль барабанщиц	1-4 курс	Маслова Т.И.	30
Спортивные секции: Ритмическая гимнастика	1-4 курс	Янгляева М.Н.	15

В решении воспитательных задач важную роль играет актив студентов: старосты, которые имеются в каждой учебной группе. Активно работает студенческая профсоюзная организация. Работа студенческой профсоюзной организации неоднократно была высоко оценена Федерацией профсоюзов Республики Мордовия.

В училище функционирует «Юношеская филармония», которая ведет просветительскую и профессиональную работу.

В реализации творческих учебно-воспитательных задач заняты такие коллективы Юношеской филармонии как оркестр русских народных инструментов (руководитель – заслуженный работник культуры Российской Федерации и Республики Мордовия В.М. Криворотова), духовой оркестр (руководитель – заслуженный работник культуры Республики Мордовия А.В. Батенков), камерный оркестр (руководитель – заслуженный деятель искусств Республики Мордовия Е.А. Щербакова), смешанный хор (руководитель – О.В. Якунчева), инструментальные ансамбли: ансамбль народных инструментов преподавателей (руководитель заслуженный работник культуры Республики Мордовия В.И. Галкин), квартет гитаристов «Золотые струны» (руководитель заслуженный работник культуры

Республики Мордовия О.А. Гудулина), вокальный ансамбль «Серебряная река» (руководитель О.Е. Симкина), фольклорный ансамбль «Берестень» (руководитель Н.Н. Семенова), ансамбль народной песни «Ивушка» (руководитель О.А. Щукина). Воспитание профессией – профессией музыканта, преподавателя происходит в полной мере в работе этих коллективов.

Концерты Юношеской филармонии в рамках творческих проектов и фестивалей, посвященные отдельным датам и событиям, лекции-концерты, концерты-портреты, концерты-встречи отмечены многочисленными Благодарностями и Благодарственными письмами Краеведческого музея им. И.Д. Воронина, Музея им. А.И. Полежаева, Музея военного и трудового подвига 1941-1945гг., МРМИИ им С.Д. Эрзи, Центрального государственного архива Республики Мордовия, Республиканской детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Республиканской юношеской библиотеки, Библиотеки ЦГБС для взрослых, ДМШ и ДШИ республики, лицеев и общеобразовательных школ, колледжей и техникумов.

В отчетный период было осуществлено большое количество совместных мероприятий с театральными и концертными организациями и учреждениями культуры республики.

Мероприятия совместно с органами системы профилактики по профилактике асоциального поведения среди студентов.

В рамках воспитательного процесса приняли активное участие в мероприятиях: Урок мужества, Дню защитника Отечества посвящается...», Фестиваль творческих работ «Мы этой памяти верны», посвященный 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., Киномарафон к 78-летию Победы, Проект «Чтобы помнили! 22 июня – дню памяти и скорби», Всероссийская акция «Бессмертный полк», онлайн-акция «Георгиевская ленточка».

А также мероприятиях, организованных методическим объединением по совершенствованию воспитательной работы Совета директоров средних профессиональных образовательных учреждений Республики Мордовия.

Лекторий правовых знаний проходит с участием представителей правоохранительных органов, комиссии по делам несовершеннолетних и защиты их прав РМ, прокуратуры. Месячник правовых знаний, традиционно проводимый в училище, является погружением в современную систему правового воспитания. Студенты активно участвуют в конкурсах фестиваля и практических занятиях: деловой игре «Выборы Президента музыкального училища», посвященной Дню молодого избирателя (преподаватель Чугункин В.В.).

Особое место занимает цикл мероприятий, посвященных патриотическому воспитанию студентов. В постановке военно-патриотической работы в Саранском музыкальном училище накоплен немалый опыт, сложились крепкие традиции. Осуществление регионального компонента, глубокое познание особенностей национальной музыки и культуры предусмотрено во всех программах теоретического и специальных циклов. Музыкальный иллюстративный материал, учебные репертуарные

программы исполнительских отделений составляются с учетом воспитания у студентов чувства любви к родной культуре. Среди студентов – участников, дипломантов, лауреатов Международных, Всероссийских, Республиканских фестивалей и конкурсов есть те, которые получили признание за лучшее исполнение произведений национальных композиторов.

Отдельно необходимо отметить внеклассную учебно-воспитательную работу с ветеранами войны, с ветеранами педагогического труда, старейшими преподавателями. Традиционно тесное сотрудничество коллектива с республиканскими, городскими ветеранскими организациями. Студенты и преподаватели давали концерты для ветеранов Пансионата ветеранов войны и труда. Концерты и классные часы также посвящались ветеранам – преподавателям училища.

Стало традицией проводить мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества, участвовать в республиканской военно-патриотической программе «Отчизны верные сыны», Республиканском фестивале – конкурсе «Афганское эхо».

Традиционно поддерживается тесный контакт со студентами - выпускниками училища, находящимися на военной службе или обучающимися в военных учебных заведениях.

Большую просветительскую, военно-патриотическую работу проводит коллектив библиотеки училища. Работники библиотеки принимают активное участие в подготовке и проведении концертных программ, посвященных Дню защитника Отечества, Дню Победы и другим знаменательным датам.

Комплекс мероприятий, реализованных преподавателями Саранского музыкального училища, их личное участие в военно-патриотической работе вносит серьезный вклад в общее дело воспитания подрастающего поколения.

Направление эстетического воспитания проходит через все учебные предметы. Внеучебное время активно использовалось руководителями кружков: киноклуба «Контакт» (руководитель Вавилова Л.Н.), гражданско-патриотического клуба «Достояние» (руководитель Чугункин В.В.), студии – эксперимент «Нина» (руководитель Фенеша Н.А.), которые на своих занятиях углубляют и расширяют знания студентов по истории и современным явлениям культуры.

Традиционны встречи студентов с мастерами сцены и творческими коллективами, формирующие у студентов потребность к самосовершенствованию и саморазвитию. В течение учебного года организуются посещения студентами спектаклей Музыкального театра им. И.М. Яушева, Русского драматического театра, Национального драматического театра, концертов филармонии, музеев, что способствует расширению кругозора обучающихся.

На отделениях проходят встречи студентов с бывшими выпускниками, ныне обучающимися в ВУЗах, а также работающими в учреждениях культуры и образования России и Мордовии.

Участие студентов в организации, подготовке и проведении студенческих мероприятий: «День Первокурсника», «Студенческое Новогоднее мероприятие», Конкурс Новогодних и Рождественских плакатов,

«Юмор – дело тонкое» и других позволяют студентам раскрыть свои внутренние актерские возможности, развить артистизм, свободу сценического бытования. Много творческих усилий вкладывали в эту работу классные руководители и преподаватели Цилина С.М., Вавилова Л.Н. и другие.

Большая работа проводится с родителями. Индивидуальный подход к студентам, предполагает и индивидуальную работу с каждым родителем. Наряду с общими родительскими собраниями проводятся многочисленные индивидуальные беседы с родителями. Важность этой работы неопределима. За ней – сохранение контингента, здоровый микроклимат в группах, профессиональная уверенность будущих музыкантов.

Выпускаются студенческие электронные газеты «Green» и «Сладкая соль» – руководитель преподаватель гуманитарных и социально – экономических дисциплин Чугункин В.В. Газета «Green» посвящена экологическому воспитанию, мировоззрению, экологической культуре студентов музыкального училища, создана как приложение к курсу «Естествознание». Газета «Сладкая соль» отражает жизнь студентов вне учебной деятельности: творчество, мировоззрение, хобби, интересы.

В училище налажен учет и контроль состояния учебной дисциплины. Организуются встречи с сотрудниками правоохранительных органов, медицинских учреждений, с представителями «СПИД» - центра, Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по Республике Мордовия. Здоровьесберегающее направление воспитательного процесса осуществлялось под руководством преподавателя Янглева М.Н.

Более 45 лет существует «Ансамбль барабанщиц» (бессменный руководитель Маслова Т.И.). За отчетный период ансамбль блестяще выступал на торжественных мероприятиях города и республики.

Лекторий «Школа здоровья» (руководитель Макшаева Н.Н.) в 2023 продолжил свои занятия, взаимодействуя с представителями подросткового кабинета детской поликлиники, туберкулезного, наркологического, кожно-венерологического диспансеров, СПИД-центра и Регионального центра общественного здоровья и медицинской профилактики РМ. Особое внимание уделяется вопросам профилактики употребления алкоголя, табакокурения, наркомании и СПИДа.

Медицинское обслуживание обеспечивает медпункт, подростковый кабинет Детской поликлиники № 2 г. Саранска, Городская поликлиника № 3.

Систематически проводятся социально-психологическое тестирование на предмет раннего выявления групп риска аддиктивного поведения, ведущего к возможному немедицинскому потреблению наркотических средств и психо-активных веществ, психологические и социологические опросы, исследования с целью создания комфортного климата для обучения и воспитания студентов.

7. Социальная поддержка студентов

Социальный состав студенческого коллектива тщательно исследуется классными руководителями: составляется социальный паспорт каждой учебной группы, материалы которых используются при составлении Социального паспорта училища, дающего точную картину социального статуса каждого студента, направления работы по социальной поддержке студентов.

В училище действует «Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов».

Студентам, достигших высоких результатов в учебе и профессиональной деятельности на конкурсах и фестивалях разных уровней назначается стипендия Главы Республики Мордовия:

Таблица 18

Стипендия Главы Республики Мордовия	
2023	Бызгаева В.Д. 4 курс ОНИ, Торбеева А.С. 4 курс ТО, Кочеткова К.В. 4 курс ДХО, Гамидова Н.Р. 3 курс ФО, Козлова М.В. 3 курс ТО, Сурдейкина Н.А. 3 курс ФО
Премия Главы Республики Мордовия талантливой молодежи образовательных организаций	
2023	Родькина А.А. 4 курс СХНП

Медико-социальное обслуживание студентов осуществляется медицинским пунктом, где оказывается медицинская помощь студентам. В тесном взаимодействии с персоналом детской поликлиники № 2 проводятся профилактические осмотры, вакцинации и другие текущие медицинские мероприятия. Медицинский персонал (Макшаева Н.Н.) активно участвует в медицинском просвещении студенческого контингента, в работе лектория «Школа здоровья», сотрудничая со СПИД-центром, наркологическим диспансером, кризисным центром женской консультации № 1. Проводится наблюдение за диспансерной группой больных детей, осуществляется контроль за соблюдением санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима, информируются родители и педагогический персонал о результатах медицинских осмотров и рекомендуемых лечебно-оздоровительных мероприятиях.

При училище работает буфет, обеспечивающий студентов и преподавателей горячим питанием. Иногородние студенты обеспечиваются общежитием. В общежитии училища проживает 66 студентов.

Отчет о результатах самообследования ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П.Кирюкова» рассмотрен на заседании Педагогического совета, утвержден на заседании Совета училища.

Директор

О.Е. Симкина

**Социальный паспорт
студенческого коллектива**

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Мордовия «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»:

сокращенное наименование – ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова».

Училище является юридическим лицом, имеет печать со своим наименованием и изображением государственного герба РМ и РФ и другие реквизиты.

Учредитель – Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия.

Предмет деятельности училища (профиль) – реализация профессиональных образовательных программ в области музыкального образования, регламентируемых Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования.

Подготовка специалистов, в соответствии с лицензией, ведется по следующим специальностям:

53.02.03 – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 – Вокальное искусство

53.02.05 – Сольное и хоровое народное пение

53.02.06 – Хоровое дирижирование

53.02.07 – Теория музыки

53.02.08 – Музыкальное звукооператорское мастерство

2. Адрес: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, д.108

3. Состав педагогического коллектива на 01.09.2023 г.:

- работающие на основном месте – 71 чел.

- совместители – 45 чел.

4. Количество студентов на 01.10.2023 г. – 218 чел.

из них:

бюджетная форма обучения – 199 чел.

коммерческая форма обучения – 19 чел.

в том числе:

сироты – нет.

под опекой и попечительством – 4 чел.

из многодетных семей – 40 чел.

из семей инвалидов – 8 чел.

из семей, потерявших одного кормильца – 10 чел.

из семей, где воспитывает мать-одиночка – 10 чел.

родители, которых в разводе – 46 чел.
родители, которых имеют статус безработного – 8 чел.
из семей ликвидаторов на ЧАЭС – нет
из неблагополучных семей – нет
имеющих «молодые» семьи – 6 чел.
имеющих детей – 5 чел.
получающие именные стипендии – 6 чел.
привлекавшиеся к административной ответственности – нет
злостно уклоняющиеся от учебы – нет
которым рекомендовано медико-педагогической комиссией обучаться на дому – нет.

5. Проживание студентов:

- в собственных квартирах – 117 чел.
- в частном доме – 25 чел.
- на частной квартире – 8 чел.
- в общежитии – 66 чел.

6. Учебное заведение действует на основе Устава, утвержденного Министерством культуры и национальной политики РМ, приказ № 63 от 16.05.2017 г.

В соответствии с п.п.3.1., 3.2. раздела III «Организация и содержание образовательного процесса» – учебное заведение осуществляет свою деятельность, имеет право на образовательную деятельность и льготы в соответствии с законодательством Российской Федерации и Республики Мордовия.

В соответствии с п.3.11 Устава отчисление студентов из училища осуществляется по решению Совета училища и по приказу директора. Восстановление отчисленных студентов осуществляется в случаях и в порядке, установленных действующим Законодательством Российской Федерации.

7. Педагогическим коллективом училища проводится большая работа по оказанию социальной помощи студентам: администрация, классные руководители изучают социальное положение всех студентов, проводятся беседы с родителями, посещаются семьи, общежития, проверяются бытовые условия студентов, оказывается ежедневная реальная помощь нуждающимся. По инициативе профкома студентов оказывается материальная помощь нуждающимся студентам.

Администрация училища прилагает особые усилия для финансового обеспечения участия одаренных студентов в республиканских, Всероссийских, международных профессиональных конкурсах. Все студенты бесплатно пользуются фондами библиотеки и фонотеки училища.

8. За вопросы по социальной защите студентов отвечает Оксана Евгеньевна Симкина – директор училища тел. 33-30-40.

9. Система воспитания правовой культуры студентов пронизывает учебный и воспитательный процесс училища. Студенты старших курсов в соответствии с учебными планами изучают курс «Основы права».

Вопросы правового воспитания входят в рабочие планы классных руководителей. В рамках училищного плана по учебно-воспитательной работе проводятся классные часы, встречи, беседы, «Круглые столы» с представителями правоохранительных органов. Студенты участвуют в мероприятиях по правовому воспитанию молодежи, проводимых администрацией Ленинского района.

10. Вопросы социальной защиты студентов ставятся на общих собраниях коллектива, на Совете училища, на педсоветах.

**Показатели
деятельности ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное
училище имени Л.П. Кирюкова»**

N п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	201 человек
1.2.1	По очной форме обучения	201 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	9 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 человек и 12 человек вне бюджета
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	2 человека (1%)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	34 человека (97,1%)
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	20 человек (10%)
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	74 человек (36,8%)
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	78 человек (61,4%)
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	75 человек (96,1%)

1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	69 человек (88,5%)
1.11.1	Высшая	61 человек (78,2%)
1.11.2	Первая	7 человек (8,9%)
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	60 человек (77%)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	1 человек (1,3%)
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	81860,9 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1049,5 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	52,1 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	100 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	14,7 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет / в расчете на одного студента (курсанта)	103 / 0,52 26 единиц на 50 человек
3.3	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного преподавателя	103 / 0,52 26 единиц на 50 человек
3.4	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	66 человек (100%)

**ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Литература	1	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
История	1	10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	4,2
Народная музыкальная культура	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История мировой культуры	1	10	10	100	3	30	4	40	3	30	0	0	4,0
	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Математика и информатика	1	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Естествознание	1	10	10	100	4	40	4	40	2	20	0	0	4,2
Иностранный язык	1	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
	2	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
Астрономия	1	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
ОБЖ	1	10	10	100	2	20	7	70	1	10	0	0	4,1

Музыкальная литература	1	10	10	100	4	40	1	10	5	50	0	0	3,9
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Итого по циклу		132	132	100	65	49,2	47	35,6	20	15,2	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы философии	3	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
Иностранный язык	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Психология общения	4	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
Итого по циклу		20	20	100	13	62	5	25	2	10	0	0	4,55

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
Безопасность жизнедеятельность	3	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	10	10	100	2	20	3	30	5	50	0	0	3,7
	2	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Элементарная теория музыки	1	10	10	100	3	30	3	30	4	40	0	0	3,9
Гармония	2	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Анализ музыкальных произведений	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Итого по циклу		60	60	100	24	40	25	41,7	11	18,3	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,2
	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
	3	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Основы педагогики	2	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Концертмейстерский класс	2	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	4,0
	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Ансамблевое исполнительство и ансамблевая подготовка	1	10	10	100	5	50	3	30	2	20	0	0	4,3
	2	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
	3	4	4	100	2	50	1	25	1	25	0	0	4,25
	4	4	4	100	3	75	0	0	1	25	0	0	4,5
Возрастная психология	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Методика обучения игре на инструменте	3	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75

История исполнительства, устройство клавишных инструментов	4	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы композиции	4	4	4	100	2	50	2	50	0	0	0	0	4,5
Инструментоведение	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дополнительный инструмент	1	10	10	100	6	60	2	20	2	20	0	0	4,4
	2	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		94	94	100	52	55,3	30	32	12	12,7	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Фортепиано»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	4	4	100	4	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Преддипломная практика	4	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Итого по циклу		12	12	100	8	66,7	3	25	1	8,3	0	0	4,6

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
	2	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Литература	1	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
	2	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
История	1	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
Народная музыкальная культура	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
ИМК	1	2	2	100	0	0	0	0	1	50	1	50	2,5
	2	6	6	100	1	16,7	1	16,7	4	66,6	0	0	3,5
Математика и информатика	1	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	2	33,3	1	16,7	3	50	0	0	3,8
Естествознание	1	2	2	100	0	0	1	50	1	50	0	0	3,5
Иностранный язык	1	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
	2	6	6	100	1	16,73	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Астрономия	1	2	2	100	1	50	0	0	1	50	0	0	4,0
ОБЖ	1	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5

Музыкальная литература	1	2	2	100	0	0	1	50	0	0	1	50	3,0
	2	6	6	100	0	0	2	33,3	4	66,7	0	0	3,3
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		64	64	100	15	23,4	23	36	24	37,5	2	3,1	3,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду - Оркестровые струнные инструменты»
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	6	6	100	2	33,3	1	16,7	3	50	0	0	3,8
Основы философии	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Иностранный язык	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		12	12	100	5	41,7	4	33,3	3	25	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	2	2	100	0	0	1	50	0	0	1	50	3,0
	2	6	6	100	2	33,3	1	16,7	3	50	0	0	3,8
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Элем. теория муз.	1	2	2	100	0	0	0	0	2	100	0	0	3,0
Гармония	2	6	6	100	2	33,3	2	33,3	1	16,7	0	0	3,8
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	1	16,7	5,0
	4	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Анализ муз. произведений	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		27	27	100	10	37	7	26	8	29,6	2	7,4	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	2	2	100	0	0	1	50	0	0	1	50	3,0
	2	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Дополнительный инструмент-фортепиано	1	2	2	100	1	50	0	0	0	0	1	50	3,5
	2	6	6	100	0	0	5	83,3	1	16,7	0	0	3,8
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	0	0	0	0	1	100	0	0	3,0
Оркестровый класс	1	2	2	100	0	0	1	50	0	0	1	50	3,0
	2	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Основы педагогики	2	6	6	100	0	0	2	33,3	4	66,7	0	0	3,3

Камерный ансамбль и квартетный класс	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Методика обучения игры на инструменте	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
История исполнительского искусства	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		47	47	100	16	34	19	40,5	9	19,1	3	6,4	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые струнные инструменты»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	4,0
Преддипломная практика	4	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Итого по циклу		4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	11	11	100	2	18,2	2	18,2	7	63,6	0	0	3,5
	2	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Литература	1	11	11	100	1	9,0	4	36,4	6	54,6	0	0	3,5
	2	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
История	1	11	11	100	0	0	5	45,5	6	54,5	0	0	3,5
Народная музыкальная культура	2	3	3	100	1	33,4	2	66,6	0	0	0	0	4,3
История мировой культуры	1	11	11	100	0	0	4	36,4	7	63,6	0	0	3,4
	2	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Математика и информатика	1	11	11	100	1	9,0	8	72,8	2	18,2	0	0	3,9
	2	3	3	100	2	66,6	0	0	1	33,4	0	0	4,3
Естествознание	1	11	11	100	1	9,0	3	27,4	7	63,6	0	0	3,5
Иностранный язык	1	11	11	100	4	36,4	6	54,6	1	9,0	0	0	4,3
	2	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Астрономия	1	11	11	100	1	9,0	3	27,4	7	63,6	0	0	3,5
ОБЖ	1	11	11	100	5	45,5	5	45,5	1	9,0	0	0	4,4

Музыкальная литература	1	11	11	100	2	18,2	1	9,0	8	72,8	0	0	3,5
	2	3	3	100	1	33,4	0	0	2	66,6	0	0	3,7
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		132	132	100	26	19,7	47	35,6	59	44,7	0	0	3,75

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	3	3	100	2	66,6	0	0	1	33,4	0	0	4,3
Основы философии	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Иностранный язык	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	2	33,3	3	50	1	16,7	0	0	4,2
Психология общения	4	6	6	100	1	16,7	1	16,7	4	66,6	0	0	3,5
Итого по циклу		17	17	100	6	35,3	5	29,4	6	35,3	0	0	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Цикл общепрофессиональных дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	6	6	100	0	0	1	16,7	5	83,3	0	0	3,2
Безопасность жизнедеятельности	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	4	6	6	100	1	16,7	2	33,3	3	50	0	0	3,7
Сольфеджио	1	11	11	100	4	36,4	3	27,2	4	36,4	0	0	4,0
	2	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Элем. теория муз.	1	11	11	100	3	37,2	5	45,6	3	27,2	0	0	4,0
Гармония	2	3	3	100	1	33,4	2	66,6	0	0	0	0	4,3
	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	4	6	6	100	0	0	2	33,3	4	66,6	0	0	3,3
Анализ муз. произведений	4	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Итого по циклу		61	61	100	13	21,4	24	39,3	24	39,3	0	0	3,8

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	11	11	100	7	63,6	4	36,4	0	0	0	0	4,6
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,4	0	0	0	0	4,3
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
Доп. инструмент (фортепиано)	1	11	11	100	5	45,5	5	45,5	1	9,0	0	0	4,3
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,4	0	0	0	0	4,3
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	1	16,7	3	50	2	33,3	0	0	3,8
Оркестр	1	11	11	100	4	36,4	7	63,6	0	0	0	0	4,3
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,4	0	0	0	0	4,3
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	4	66,6	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Возрастная психология	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
Основы педагогики	2	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3

Ансамблевое исполнительство	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
Методика обучения игре на инструменте	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Дирижирование	3	1	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	6	6	100	5	83,3	1	16,7	0	0	0	0	5,0
Изучение родственных инструментов	2	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	4,8
Чтение оркестровых партитур	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		94	94	100	52	55,3	32	34	10	10,7	0	0	4,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3	1	1	100	0	0	1	100	0	0	0	0	4,0
	4	6	6	100	4	66,6	1	16,7	1	16,7	0	0	4,5
Преддипломная практика	4	6	6	100	3	50	1	16,7	2	33,3	0	0	4,2
Итого по циклу		13	13	100	7	53,8	3	23,1	3	23,1	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	10	10	100	0	0	3	30	7	70	0	0	3,3
	2	13	13	100	3	23	5	38,5	5	38,5	0	0	3,8
Литература	1	10	10	100	2	20	1	10	7	70	0	0	3,5
	2	13	13	100	5	38,5	3	23	5	38,5	0	0	4,0
История	1	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
Народная музыкальная культура	2	13	13	100	10	76,9	2	15,4	1	7,7	0	0	4,7
Астрономия	1	10	10	100	4	40	1	10	5	50	0	0	3,6
История мировой культуры	1	10	10	100	0	0	4	40	5	50	1	10	3,3
	2	13	13	100	2	15,45	5	38,5	6	46,1	0	0	3,7
Математика и информатика	1	10	10	100	0	0	8	80	2	20	0	0	3,8
	2	13	13	100	5	38,5	4	30,7	4	3,8	0	0	3,7
Естествознание	1	10	10	100	2	20	2	20	6	60	0	0	3,6
Иностранный язык	1	10	10	100	7	70	1	10	2	20	0	0	4,5
	2	13	13	100	6	46,1	5	38,5	2	15,4	0	0	4,3
География	1	10	10	100	4	40	2	20	4	40	0	0	4,0
ОБЖ	1	10	10	100	4	40	5	50	1	10	0	0	4,3

Музыкальная литература	1	10	10	100	2	20	3	30	1	10	4	40	3,3
	2	13	13	100	6	46,1	2	15,4	4	30,7	1	7,7	4,0
	3	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
Итого по циклу		207	207	100	68	32,8	63	30,4	70	33,8	6	2,9	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	13	13	100	4	30,7	4	30,7	5	38,5	0	0	3,9
Основы философии	3	6	6	100	1	16,7	2	33,3	3	50	0	0	3,7
Иностранный язык	3	6	6	100	1	16,7	4	66,6	1	16,7	0	0	4,0
	4	14	14	100	3	21,4	6	42,8	5	35,7	0	0	3,8
Психология общения	4	14	14	100	4	28,6	4	28,6	6	42,8	0	0	3,8
Итого по циклу		53	53	100	13	24,6	20	37,7	20	37,7	0	0	3,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	14	14	100	5	35,7	1	7,1	7	50	1	7,1	3,7
Безопасность жизнедеятельности	3	6	6	100	0	0	4	66,7	2	33,3	0	0	3,7
	4	14	14	100	4	28,6	2	14,3	8	57,1	0	0	3,7
Сольфеджио	1	10	10	100	1	10	5	50	2	20	2	20	3,5
	2	13	13	100	4	30,7	3	23,1	4	30,7	2	15,4	3,7
	3	6	6	100	1	33,3	3	50	2	66,7	0	0	3,8
	4	14	14	100	4	28,6	3	21,4	5	35,7	2	14,3	3,6
Элем. теория муз.	1	10	10	100	3	30	4	40	3	30	0	0	4,0
Гармония	2	13	13	100	5	38,35	3	23	5	38,5	0	0	4,0
	3	6	6	100	0	0	3	50	3	50	0	0	3,5
	4	14	14	100	3	21,4	3	21,4	6	42,8	2	14,3	3,5
Анализ музыкальных произведений	4	14	14	100	4	28,6	2	14,3	8	57,1	0	0	3,7
Итого по циклу		134	134	100	34	25,5	36	28,6	55	41,0	9	6,7	3,7

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Дисциплины профессиональных модулей**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Специальный инструмент	1	10	10	100	4	40	3	30	3	30	0	0	4,1
	2	13	13	100	7	53,8	5	38,5	1	7,7	0	0	4,5
	3	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	4	14	14	100	9	64,3	4	28,6	1	7,1	0	0	4,5
Дополнительный инструмент - фортепиано	1	10	10	100	3	30	4	40	3	30	0	0	4,0
	2	13	13	100	7	53,8	3	23,1	3	23,1	0	0	4,3
	3	6	6	100	3	50	2	33,3	1	16,7	0	0	4,3
	4	14	14	100	8	57,1	2	14,3	4	28,6	0	0	4,3
Оркестр	1	10	10	100	0	0	8	80	2	20	0	0	3,8
	2	13	13	100	8	61,5	5	38,5	0	0	0	0	4,6
	3	6	6	100	4	66,7	2	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	14	14	100	12	85,7	1	7,1	1	7,1	0	0	4,8
Дирижирование	3	6	6	100	2	33,3	4	66,7	0	0	0	0	4,3
	4	14	14	100	7	50	2	14,3	5	35,7	0	0	4,1
Основы педагогики	2	13	13	100	2	15,4	5	38,5	5	38,5	1	7,6	3,6

Ансамблевое исполнительство	3	6	6	100	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0	4,2
	4	14	14	100	9	64,3	5	35,7	0	0	0	0	4,6
Методика обучения игре на инструменте	3	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Чтение оркестровых партитур	4	14	14	100	9	64,3	2	14,3	3	21,4	0	0	4,4
Возрастная психология	3	6	6	100	0	0	4	66,7	2	33,3	0	0	3,7
Концертмейстер- ский класс	2	12	12	100	9	75	2	16,7	1	8,3	0	0	4,7
	3	5	5	100	2	40	3	60	0	0	0	0	4,4
Итого по циклу		225	225	100	110	48,9	79	35,1	35	15,6	1	0,4	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» по виду – «Инструменты народного оркестра»
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	3			100							0	0	
	4			100							0	0	
Преддипломная практика	4			100							0	0	
Итого по циклу				100							0	0	

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
	2	9	9	100	3	33,3	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1
Литература	1	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
	2	9	9	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
История	1	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
Народная музыкальная культура	2	9	9	100	7	77,8	2	22,2	0	0	0	0	4,8
Астрономия	1	9	9	100	3	33,3	5	55,6	1	11,1	0	0	4,2
ИМК	1	9	9	100	1	11,1	1	11,1	7	77,8	0	0	3,3
	2	9	9	100	1	11,1	3	33,3	5	55,6	0	0	3,6
Математика и информатика	1	9	9	100	3	33,3	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1
	2	9	9	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
Естествознание	1	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
Иностранный язык	1	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,4
	2	9	9	100	6	66,7	2	22,2	1	11,1	0	0	4,6
География	1	9	9	100	2	22,2	5	55,6	2	22,2	0	0	4,0
ОБЖ	1	9	9	100	3	33,3	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1

Музыкальная литература	1	9	9	100	3	33,3	5	55,6	1	11,1	0	0	4,2
	2	9	9	100	5	55,6	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
	3	7	7	100	5	71,4	0	0	1	14,3	1	14,3	4,3
Итого по циклу		169	169	100	65	38,5	68	40,2	35	20,7	1	0,6	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	9	9	100	5	55,5	2	22,2	2	22,2	0	0	4,3
Основы философии	3	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Иностранный язык	3	7	7	100	3	42,8	4	57,2	0	0	0	0	4,4
	4	7	7	100	4	57,2	1	14,2	2	28,6	0	0	4,3
Психология общения	4	7	7	100	4	57,2	2	28,6	1	14,2	0	0	4,4
Итого по циклу		37	37	100	19	51,4	11	29,7	7	18,9	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	7	7	100	3	42,8	1	14,3	3	42,8	0	0	4,0
Безопасность жизнедеятельности	3	7	7	100	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
	4	7	7	100	6	85,7	0	0	1	14,3	0	0	4,7
Сольфеджио	1	9	9	100	4	44,4	5	55,6	0	0	0	0	4,4
	2	9	9	100	3	33,3	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1
	3	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
	4	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Муз. грамота	1	9	9	100	3	33,3	4	44,4	2	22,2	0	0	4,1
Элем. теория муз.	2	9	9	100	6	66,7	1	11,1	2	22,2	0	0	4,4
Гармония	3	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
	4	7	7	100	3	42,8	2	28,6	1	14,3	1	14,3	3,7
Муз. информатика	4	7	7	100	4	57,2	3	42,8	0	0	0	0	4,6
Итого по циклу		92	92	100	43	43,7	30	32,6	18	19,6	1	1,1	4,25

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное камерное и оперное исполнительство	1	9	9	100	3	33,3	5	55,6	1	11,1	0	0	4,2
	2	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
	3	7	7	100	5	71,4	2	28,6	0	0	0	0	4,7
	4	7	7	100	2	28,2	4	57,1	1	14,3	0	0	4,1
Фортепиано	1	9	9	100	3	33,3	3	33,3	3	33,3	0	0	4,0
	2	9	9	100	5	55,6	3	33,3	1	11,1	0	0	4,4
	3	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
	4	7	7	100	3	42,8	3	42,8	0	0	1	14,3	4,1
Возрастная психология	3	7	7	100	1	14,3	4	57,1	2	28,6	0	0	4,4
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	7	7	100	4	57,1	2	28,6	0	0	1	14,3	4,3
Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	2	9	9	100	2	22,2	6	66,7	1	11,1	0	0	4,1
	3	7	7	100	6	85,7	1	14,3	0	0	0	0	4,8

	4	7	7	100	3	42,8	3	42,8	1	14,3	0	0	4,3
Хоровой класс	2	9	9	100	2	22,2	5	55,6	2	22,2	0	0	4,0
	3	7	7	100	3	42,8	3	42,8	1	14,3	0	0	4,3
Сценическое движение	1	9	9	100	4	44,4	3	33,3	2	22,2	0	0	4,2
	2	9	9	100	4	44,4	1	11,1	4	44,4	0	0	4,0
Основы педагогики	2	9	9	100	1	11,1	3	33,3	5	55,6	0	0	3,6
Итого по циклу		144	144	100	57	39,6	59	40,9	26	18,1	2	1,4	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.04 «Вокальное искусство»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	7	7	100	3	42,8	4	57,2	0	0	0	0	4,4
Преддипломная практика	4	7	7	100	2	28,6	4	57,2	1	14,2	0	0	4,1
Итого по циклу		14	14	100	5	35,7	8	57,1	1	7,1	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Литература	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	3	3	100	1	33,4	2	66,6	0	0	0	0	4,3
История	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Народная музыкальная культура	2	3	3	100	2	66,6	1	33,4	0	0	0	0	4,7
Астрономия	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3			4,0
ИМК	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
Математика и информатика	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Естествознание	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Иностранный язык	1	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
	2	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
География	1	3	3	100	2	66,6	0	0	1	33,3	0	0	4,3
ОБЖ	1	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3

Музыкальная литература	1	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
	2	3	3	100	2	66,6	0	0	1	33,3	0	0	4,3
	3	3	3	100	0	0	2	66,6	1	33,3	0	0	3,7
Итого по циклу		57	57	100	20	35,1	24	42,1	13	22,8	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
Основы философии	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
Иностранный язык	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
	4	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
Психология общения	4	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	3,0
Итого по циклу		15	15	100	0	0	6	40	9	60	0	0	3,4

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	3	3	100	0	0	0	0	3	100	0	0	3,0
Безоп.жизнедеят.	3	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0
	4	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Сольфеджио	1	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	3	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
	4	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Муз.грамота	1	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Элем. теория муз.	2	3	3	100	0	0	2	66,6	1	33,3	0	0	3,7
Гармония	3	3	3	100	0	0	2	66,6	1	33,3	0	0	3,7
	4	3	3	100	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	0	4,0
Музыкальная информатика	4	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
Итого по циклу		36	36	100	13	36,2	16	44,4	7	19,4	0	0	4,2

ГБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольное пение	1	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	3	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	4	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
Фортепиано	1	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	2	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
	3	3	3	100	0	0	2	66,6	1	33,3	0	0	3,7
	4	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
Ансамблевое пение	1	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	2	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	3	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
Методика преподавания вокальных дисциплин	3	3	3	100	0	0	3	100	0	0	0	0	4,0

Основы народной хореографии	1	3	3	100	2	66,6	0	0	1	33,3	0	0	4,3
	2	3	3	100	2	66,6	0	0	1	33,3	0	0	4,3
	3	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
	4	3	3	100	0	0	1	33,3	2	66,6	0	0	3,3
Основы педагогики	2	3	3	100	0	0	2	66,6	1	33,3	0	0	3,7
Фольклорный театр и режиссура народной песни	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Расшифровка народной песни	2	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
Аранжировка народной песни	3	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
	4	3	3	100	0	0	2	66,6	1	33,3	0	0	3,7
Итого по циклу		69	69	100	32	46,4	24	34,8	13	18,8	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

**Специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
Производственная практика**

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Педагогическая практика	4	3	3	100	2	66,6	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Преддипломная практика	4	3	3	100	1	33,3	2	66,6	0	0	0	0	4,3
Итого по циклу		6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	12	12	100	4	33,3	6	50	1	8,3	1	8,3	4,1
	2	11	11	100	3	27,3	5	45,4	3	27,3	0	0	4,0
Литература	1	12	12	100	5	41,7	5	41,7	2	16,6	0	0	4,25
	2	11	11	100	4	36,4	4	36,4	3	27,2	0	0	4,1
История	1	12	12	100	9	75	2	16,7	1	8,3	0	0	4,7
Народная музыкальная культура	2	11	11	100	8	72,7	3	27,3	0	0	0	0	4,7
ИМК	1	12	12	100	1	8,3	7	58,3	4	33,3	0	0	3,75
	2	11	11	100	2	18,2	7	63,6	2	18,2	0	0	4,0
Математика и информатика	1	12	12	100	7	58,3	5	41,7	0	0	0	0	4,6
	2	11	11	100	4	36,4	7	63,6	0	0	0	0	4,4
Естествознание	1	12	12	100	8	66,7	3	25	1	8,3	0	0	4,6
Иностранный язык	1	12	12	100	6	50	5	41,7	1	8,3	0	0	4,4
	2	11	11	100	4	36,4	5	45,4	2	18,2	0	0	4,2
География	1	12	12	100	8	66,6	2	16,7	2	16,7	0	0	4,5
ОБЖ	1	12	12	100	4	33,3	8	66,7	0	0	0	0	4,3
Музыкальная литература	1	12	12	100	7	58,3	4	33,4	0	0	1	8,3	4,4

	2	11	11	100	7	63,6	1	9,1	3	27,3	0	0	4,1
	3	10	10	100	1	10	6	60	3	30	0	0	3,8
Итого по циклу		207	207	100	92	44,4	85	41,1	28	13,5	2	1,0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,1	0	0	4,4
Основы философии	3	10	10	100	2	20	4	40	4	40	0	0	3,8
Иностранный язык	3	10	10	100	3	30	2	20	5	50	0	0	3,8
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Психология общения	4	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		37	37	100	16	43,2	11	29,7	10	27,1	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная литература	4	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Безопасность жизнедеятельности	3	10	10	100	5	50	2	20	3	30	0	0	4,2
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Сольфеджио	1	12	12	100	6	50	4	33,3	1	8,3	1	8,3	3,9
	2	11	11	100	2	18,2	6	54,5	3	27,3	0	0	3,9
	3	10	10	100	1	10	3	30	5	50	1	100	3,4
	4	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Элем. теория муз.	1	12	12	100	5	41,7	6	50	0	0	1	8,3	4,25
Гармония	2	11	11	100	6	54,5	4	36,4	1	9,1	0	0	4,8
	3	10	10	100	1	10	3	30	5	50	1	10	3,4
	4	3	3	100	2	66,7	0	0	1	33,3	0	0	4,3
Анализ муз. произведений	4	3	3	100	2	66,7	1	33,3	0	0	0	0	4,7
Итого по циклу		91	91	100	37	40,6	31	34,1	19	20,9	4	4,4	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Хоровой класс	1	12	12	100	10	83,3	1	8,3	0	0	0	0	4,7
	2	11	11	100	9	81,8	1	9,1	1	9,1	0	0	4,7
	3	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	12	12	100	5	41,7	6	50	0	0	0	0	4,25
	2	11	11	100	5	45,5	5	45,5	1	9	0	0	4,4
	3	10	10	100	2	20	4	40	4	40	0	0	3,8
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Вокальный ансамбль	3	10	10	100	4	40	6	60	0	0	0	0	4,4
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика преподавания хор. дисциплин	3	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
Основы педагогики	2	11	11	100	1	9,1	7	63,6	3	27,3	0	0	3,8
Дирижирование	1	12	12	100	3	25	7	58,3	1	8,3	0	0	4,0
	2	11	11	100	6	54,5	5	45,5	0	0	0	0	4,5

	3	10	10	100	3	30	5	50	2	20	0	0	4,1
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Возрастная психология	3	10	10	100	0	0	3	30	7	70	0	0	3,3
Хороведение	3	10	10	100	5	50	4	40	1	10	0	0	4,4
Хор. литература	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Преподавание музыки в школе	2	10	10	100	7	70	3	30	0	0	0	0	4,7
Постановка голоса	1	12	12	100	9	75	2	16,7	1	8,3	0	0	4,7
	2	11	11	100	7	63,6	2	18,2	2	18,2	0	0	4,4
	3	10	10	100	2	20	4	40	4	40	0	0	3,8
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Чтение хоровых партитур	1	12	12	100	6	50	4	33,3	1	8,3	1	8,3	4,25
	2	11	11	100	6	54,5	5	45,5	0	0	0	0	4,5
	3	10	10	100	2	20	6	60	2	20	0	0	4,0
	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		247	247	100	125	50,6	87	35,2	31	12,6	4	1,6	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагогическая практика	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	3	3	100	3	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0

ГПБОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Литература	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
История	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,75
Народная музыкальная культура	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ИМК	1	4	4	100	0	0	1	25	3	75	0	0	3,25
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Математика и информатика	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иностранный язык	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
Астрономия	1	4	4	100	1	25	2	50	1	25	0	0	4,0
География	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,75
Естествознание	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,75
ОБЖ	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
Итого по циклу		40	40	100	8	20	19	47,5	13	32,5	0	0	3,87

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
История	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Основы философии	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Иностранный язык	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Псих.общение	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

Итоговые данные

контроля знаний студентов

(на момент самообследования в 2024 году)

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Сольфеджио	1	4	4	100	0	0	3	75	1	25	0	0	3,75
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Народное творчество музык.	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Элементарная теория музыки	1	4	4	100	1	25	1	25	2	50	0	0	3,75
Гармония	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Музыкальная литература	1	4	4	100	0	0	2	50	2	50	0	0	3,5
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Фортепиано	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	4,25
	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5

	4	2	2	100	1	50	1	50	0	0	0	0	4,5
Безопасность	3	2	2	100	0	0	2	100	0	0	0	0	4,0
жизнедеятельности	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Полифония	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		38	38	100	17	44,7	16	42,1	5	13,2	0	0	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование дисциплины	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году											
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл	
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Цифровые музыкальные технологии	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Постановка голоса	1	4	4	100	1	25	3	75	0	0	0	0	0	4,25
Педагог. основы преподавания муз. литературы	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы литературного и музык. редактирования	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Методика преподавания ритмики	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Основы педагогики	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Возрастная психология	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0

Методика преподавания сольфеджио	2	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Основы музыкальной критики	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Музыкальная теле- и радиожурналистика	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Музейное и лекторское дело	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		20	20	100	17	85	3	15	0	0	0	0	4,85

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.07 «Теория музыки»

Производственная практика

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл	
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно			
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Педагог. практика преподавания сольфеджио	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Преддипломная практика	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Педагог. практика преподавания муз. литературы	3	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Педагог. практика препод-я ритмики	4	2	2	100	2	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по циклу		12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	0	5,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»
Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»
Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Русский язык	1	8	8	100	0	0	5	62,5	3	37,5	0	0	3,6
	2	7	7	100	1	14,3	2	28,6	4	57,1	0	0	3,6
Литература	1	8	8	100	0	0	5	62,5	3	37,5	0	0	3,6
	2	7	7	100	2	28,6	1	14,3	4	57,1	0	0	3,7
История	1	8	8	100	0	0	5	62,5	3	37,5	0	0	3,6
Народная музыкальная	2	7	7	100	4	57,1	2	28,6	1	14,3	0	0	4,4
История мировой культуры	1	8	8	100	0	0	3	37,5	5	62,5	0	0	3,4
	2	7	7	100	2	28,6	2	28,6	2	28,6	1	14,2	3,7
Математика и информатика	1	8	8	100	1	12,5	3	37,5	4	50	0	0	3,6
	2	7	7	100	3	42,8	1	14,4	3	42,8	0	0	4,0
Естествознание	1	8	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5	0	0	4,1
Иностранный язык	1	8	8	100	3	37,5	3	37,5	2	25	0	0	4,1
	2	7	7	100	3	42,8	3	42,8	1	14,4	0	0	4,3
География	1	8	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5	0	0	4,1
ОБЖ	1	8	8	100	3	37,5	4	50	1	12,5	0	0	4,25
Музыкальная	1	8	8	100	0	0	3	37,5	5	62,5	0	0	3,4

литература	2	7	7	100	2	28,6	1	14,3	4	57,1	0	0	3,7
Итого по циклу		129	129	100	26	20,2	51	39,5	51	39,5	0	0	3,8

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
История	2	7	7	100	3	42,8	0	0	4	57,2	0	0	3,9
Основы философии	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Иностранный язык	3	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	4	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Психология общения	4	0	0	100	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Итого по циклу		7	7	100	3	42,8	0	0	4	57,2	0	0	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Музыкальная информатика	2	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Электрорадиоизмерения	1	8	8	100	5	62,5	2	25	1	12,5	0	0	4,5
Сольфеджио	1	8	8	100	3	37,8	2	25	3	37,5	0	0	4,0
	2	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	0	0	4,1
Итого по циклу		30	30	100	14	46,6	8	26,7	8	26,7	0	0	4,2

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**Итоговые данные контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.08 «Музыкальное звукооператорское мастерство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Звукооператорское мастерство	1	8	8	100	2	25	6	75	0	0	0	0	4,25
	2	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
Акустика	2	7	7	100	4	57,1	3	42,9	0	0	0	0	4,6
Звукофикация театров и концертных залов	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Электротехника	1	8	8	100	3	42,8	1	14,3	3	42,8	0	0	4,6
	2	7	7	100	3	42,8	1	14,3	3	42,8	0	0	4,0
Элементарная теория музыки	1	8	8	100	2	25	2	25	4	50	0	0	3,75
Гармония, анализ музыкальных произведений	2	7	7	100	3	42,8	1	14,3	3	42,8	0	0	4,0
Инструментоведение	1	8	8	100	1	12,5	5	62,5	2	25	0	0	3,9

Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	2	7	7	100	3	42,8	4	57,2	0	0	0	0	4,4
Основы игры на фортепиано	1	8	8	100	1	12,5	1	12,5	6	75	0	0	3,4
	2	7	7	100	2	28,5	3	43	2	28,5	0	0	4,0
Итого по циклу		82	82	100	31	37,8	30	36,6	21	25,6	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

**ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)**

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-3	132	132	100	65	49,2	47	35,6	20	15,2	0	0	4,3
Оркестровые струнные инструменты	1-3	64	64	100	15	23,4	23	36	24	37,5	2	3,14	3,8
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-3	132	132	100	26	19,7	47	35,6	59	44,7	0	0	3,75
Инструменты народного оркестра	1-3	207	207	100	68	32,8	63	30,4	70	33,8	6	2,9	3,9
Итого		535	535	100	174	32,5	180	33,6	173	32,3	8	1,6	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	2-4	20	20	100	13	65	5	25	2	10	0	0	4,55
Оркестровые струнные инструменты	2-4	12	12	100	5	41,7	4	33,3	3	25	0	0	4,2
Оркестровые духовые и ударные инструменты	2-4	17	17	100	6	35,3	5	29,4	6	35,3	0	0	4,0
Инструменты народного оркестра	2-4	53	53	100	13	24,6	20	37,7	20	37,7	0	0	3,8
Итого		102	102	100	37	363	34	33,3	31	30,4	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	60	60	100	24	40	25	41,7	11	18,3	0	0	4,2
Оркестровые струнные инструменты	1-4	27	27	100	10	37	7	26	8	29,6	2	7,4	3,9
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	61	61	100	13	21,4	24	39,3	24	39,3	0	0	3,8
Инструменты народного оркестра	1-4	134	134	100	34	25,5	36	26,8	55	41	9	6,7	3,7
Итого		282	282	100	81	28,7	92	32,6	98	34,8	11	3,9	3,9

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов
(на момент самообследования в 2024 году)

Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	1-4	94	94	100	52	55,3	30	32	12	12,7	0	0	4,4
Оркестровые струнные инструменты	1-4	47	47	100	16	34	19	40,5	9	19,1	3	6,4	4,0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1-4	94	94	100	52	55,3	32	34	10	10,7	0	0	4,4
Инструменты народного оркестра	1-4	225	225	100	110	48,9	79	35,1	35	15,6	1	0,4	4,3
Итого		460	460	100	230	50	160	34,8	66	14,3	4	0,9	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2024 году)

Цикл общеобразовательных (учебных и профильных учебных) дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-3	535	535	100	174	32,5	180	33,6	173	32,3	8	1,6	3,9
Вокальное искусство	1-3	169	169	100	65	38,5	68	40,2	35	20,7	1	0,6	4,2
Сольное и хоровое народное пение	1-3	57	57	100	20	35,1	24	42,1	13	22,8	0	0	4,1
Хоровое дирижирование	1-3	207	207	100	92	44,4	85	41,1	28	13,5	2	1,0	4,3
Теория музыки	1-2	40	40	100	8	20	19	47,5	13	32,5	0	0	3,9
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-2	129	129	100	26	20,2	51	39,5	51	39,5	1	0,8	3,8
Итого по училищу		1137	1137	100	385	33,8	427	37,6	313	27,5	12	1,1	4,0

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2024 году)

Цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	2-4	102	102	100	37	36,3	34	33,3	31	30,4	0	0	4,1
Вокальное искусство	2-4	37	37	100	19	51,4	11	29,7	7	18,9	0	0	4,3
Сольное и хоровое народное пение	2-4	15	15	100	0	0	6	40	9	60	0	0	3,4
Хоровое дирижирование	2-4	37	37	100	16	43,2	11	29,7	10	27,1	0	0	4,2
Теория музыки	2-4	8	8	100	8	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Музыкальное звукооператорское мастерство	2	7	7	100	3	42,8	0	0	4	57,2	0	0	3,9
Итого по училищу		206	206	100	83	40,3	62	30,1	61	29,6	0	0	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2024 году)

Цикл общепрофессиональных дисциплин

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	282	282	100	81	28,7	92	32,6	98	34,8	11	3,9	3,9
Вокальное искусство	1-4	92	92	100	43	46,7	30	32,6	18	19,6	1	1,1	4,25
Сольное и хоровое народное пение	1-4	36	36	100	13	36,2	16	44,4	7	19,4	0	0	4,2
Хоровое дирижирование	1-4	91	91	100	37	40,6	31	34,1	19	20,9	4	4,4	4,1
Теория музыки	1-4	38	38	100	17	44,7	16	42,1	5	13,2	0	0	4,3
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-2	30	30	100	14	46,6	8	26,7	8	26,7	0	0	4,2
Итого по училищу		569	569	100	205	36,0	193	34,0	155	27,2	16	2,8	4,1

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов по училищу
(на момент самообследования в 2024 году)

Дисциплины профессиональных модулей

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										Средний балл
			Кол - во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Инструментальное исполнительство	1-4	460	460	100	230	50	160	34,8	66	14,3	4	0,9	4,3
Вокальное искусство	1-4	144	144	100	57	39,6	59	40,9	26	18,1	2	1,4	4,2
Сольное и хоровое народное пение	1-4	69	69	100	32	46,4	24	34,8	13	18,8	0	0	4,3
Хоровое дирижирование	1-4	247	247	100	125	50,6	87	35,2	31	12,6	4	1,6	4,3
Теория музыки	1-4	20	20	100	17	85	3	15	0	0	0	0	4,85
Музыкальное звукооператорское мастерство	1-2	82	82	100	31	37,8	30	36,6	21	25,6	0	0	4,1
Итого по училищу		1022	1022	100	492	48,2	363	35,5	157	15,4	10	0,9	4,3

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова»

ИТОГОВЫЕ ДАННЫЕ
контроля знаний студентов по производственной практике
(на момент самообследования в 2024 году)

Наименование специальности	Курс	Контингент	При самообследовании в 2024 году										
			Кол – во опрошенных		Отлично		Хорошо		Удовлетворительно		Неудовлетворительно		Средний балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Фортепиано	3-4	12	12	100	8	66,7	3	25	1	8,3	0	0	4,6
Оркестровые струнные инструменты	3-4	4	4	100	3	75	1	25	0	0	0	0	4,75
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3-4	13	13	100	7	53,8	3	23,1	3	23,1	0	0	4,3
Инструменты народного оркестра	3-4	34	34	100	23	67,6	9	26,5	2	5,9	0	0	4,6
Инструментальное исполнительство	3-4	63	63	100	41	65,1	16	25,4	6	9,5	0	0	4,55
Вокальное искусство	4	14	14	100	5	35,7	8	57,1	1	7,1	0	0	4,3
Сольное и хоровое народное пение	4	6	6	100	3	50	3	50	0	0	0	0	4,5
Хоровое дирижирование	4	6	6	100	6	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Теория музыки	3-4	12	12	100	12	100	0	0	0	0	0	0	5,0
Итого по училищу		101	101	100	67	66,4	27	26,7	7	6,9	0	0	4,6