

Музыка И МЫ №2-2016(№37)

Издаётся с 2009 года

ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ



День защитника Отечества, отмечаемый ежегодно 23-го февраля, это праздник настоящих мужчин, занятых в прошлом или в настоящее время в мужских - то есть связанных с риском, доблестью и отвагой ради защиты своего отечества и соотечественников - профессиях, Это профессии военных, сотрудников силовых структур, органов безопасности, медицинских работников, и т. п. На сегодняшний день сложилась традиция поздравлять с 23 февраля всех представителей сильной половины человечества, независимо от рода их деятельности или возраста, ведь так или иначе, каждый мужчина – это потенциальный защитник Родины. К слову стоит упомянуть, что 23 февраля также принято поздравлять и женщин, занятых в профессиях, связанных с защитой страны. Это вполне справедливо, ведь женщина, служащая во благо обороноспособности страны, также является полноценным защитником Отечества.

В канун праздника в Большом зале Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова прошло мероприятие, посвящённое этой дате. В нашем училище обучаются и работают 84 представителя сильного пола, из них 22 преподавателя, 52 студента и 10 человек технического персонала.

Поздравив собравшихся с праздником, директор училища Оксана Евгеньевна Симкина обратила внимание на то, что мужчины-музыканты стоят ещё и на защите музыкальных рубежей академического искусства, а это в настоящее время очень важно для классической музыки.

Ведущий и один из организаторов мероприятия, заведующий циклом общеобразовательных дисциплин, Михаил Юрьевич Буянов рассказал об истории праздника и выпускниках училища 2014 года, отслуживших в рядах российской армии - Сергее Голубеве, Валерии Манёнке, Данииле Бекшаеве, Александре Мазяркине.



В викторине по основам военной службы - основной части мероприятия - победителями стали студент 3 курса ДХО Алексей Звездин, преподаватели физической культуры В.Г. Маслов и теоретических дисциплин С.Б. Асанова. Кульминацией мероприятия стал ежегодный конкурс по разборке и сборке автомата, в котором на этот раз отличились студенты отделения народных инструментов Николай Кокин, Олег Парусов и Иван Герасимов.

Концертные номера, исполненные Яной Карповой, Викторией Лаврентьевой и Яной Яровой, стали бесспорным украшением праздника. По сложившейся традиции преподаватель физической культуры Виталий Григорьевич Маслов прочёл стихотворение собственного сочинения «Служите Родине».

Завершилось мероприятие просмотром художественного фильма «22 минуты».

Н.Ф. Родина



Небольшой опрос, проведённый редакцией с помощью студентки теоретического отделения Яны Яровой, позволил составить список преподавателей, не понаслышке знающих о тяготах и прелестях армейской службы. Практически каждый из них помнит срок своей службы с точностью до одного дня:

Батенков Анатолий Васильевич (ДО) – служил трубачом в оркестре Сызранского Высшего авиационного училища летчиков. Имел воинское звание «младший сержант»;

Буянов Михаил Юрьевич (общеобр.) – служил на Украине в Овидиопольском районе Одесской области в войсках спецсвязи комитета государственной безопасности. Имеет воинское звание «лейтенант»;

Галкин Валерий Иванович (ОНИ)– служил на Дальнем Востоке в Амурской области в войсках связи. Имеет воинское звание «лейтенант»;

Демяшкин Вячеслав Михайлович (ФО) – служил в Приволжском военном округе, в полковом оркестре (тенор) учебной дивизии в Самаре. В годы службы с товарищем спас утопающего, за что был награждён медалью «За спасение утопающего». Имел воинское звание «младший сержант»;

Елизаров Евгений Михайлович (ДО) – служил в Образцовом оркестре (тромбон) Военно-политической академии в Москве;

Криворотов Петр Васильевич (ОНИ) – служил в Нижнем Новгороде в Сорновском гарнизонном духовом оркестре (альт, большой барабан) более трёх лет. Имел воинское звание «старшина»;

Лазарев Александр Миронович (ДХО) – служил в Саранском лётном училище связи в должности водителя. Имел воинское звание «рядовой»;

Лутов Александр Владимирович (ДО) – служил 2 года артистом Ансамбля песни и пляски Краснознаменного военного округа в начале. Имел звание «рядовой»;

Маслов Виталий Григорьевич (общеобраз.) – служил два с половиной года радистом во взводе управления дивизиона артиллерийских войск Таманской дивизии. Имел воинское звание «сержант»;

Семелёв Вячеслав Васильевич (ДХО) – служил во внутренних войсках МВД. Имеет воинское звание «рядовой»;

Сидоркин Сергей Владимирович (ОНИ) – служил на Дальнем Востоке в пограничных войсках. Имеет звание «младший сержант»;

Трунин Василий Геннадьевич (ДО) – служил в течение пяти лет военным музыкантом (кларнет, саксофон): в Ансамбле песни и пляски Приволжского военного округа, затем в оркестре Военного училища тыла в Нижегородской области и ещё год – в Латвии. Имел воинское звание «младший сержант».



★ 20 февраля студенты СМУ им. Л.П. Кирюкова под руководством преподавателей М.Ю. Буянова и В.В. Чугункина посетили выставку стрелкового оружия, организованную в Пролетарском районе Саранска для молодёжи допризывного возраста. Ребята смогли пройти тест на определение склонности к той или иной военной специальности, получили возможность собрать и разобрать оружие, а также подержать в руках настоящий пистолет системы «Макаров».



23 февраля в истории культуры:

23.02.1765 – в Галле (Германия) родился великий немецкий композитор **Георг Фридрих Гендель**

23.02.1878 – в Киеве (Российская империя) родился российский и советский художник-авангардист польского происхождения, основоположник супрематизма (одного из видов абстракционизма) **Казимир Северинович Малевич**

23.02.1920 – в Иркутске (СССР) родился оперный певец (бас), солист Большого театра **Иван Петров** (Краузе)

СТИХОТВОРЕНИЕ МЕСЯЦА

С давних времён неизменной спутницей музыки была поэзия. Поэты сумели запечатлеть в стихах многообразные чувства, наблюдения, размышления о людях и о жизни. В новой рубрике, которую мы сегодня открываем, читатели найдут стихи, посвящённые разным месяцам года - в каждом из них есть своя прелесть! Среди авторов будут разные поэты, в том числе малоизвестные или незаслуженно забытые. Когда-то Пётр Ильич Чайковский вдохновился подобной идеей – и возник фортепианный цикл «Времена года». Возможно, наши публикации не только настроят читателей на «тональность» предстоящего месяца, но и станут для кого-то импульсом к творчеству.



Алексей Попов. Питер весной. Март.

Март

Размякло, и раскисло, и размокло.
От сырости так тяжело вздохнуть.
Мы в тротуары смотримся, как в стекла,
Мы смотрим в небо – в небе дождь и муть...

Не чудно ли? В затоптанном и низком
Свой горный лик мы нынче обрели,
А там, на небе, близком, слишком близком,
Всё только то, что есть и у земли.

Владислав Фелицианович Ходасевич, 1922

Ответственная за рубрику С.Б. Асанова

К 260-летию В.А. Моцарта: СЕНСАЦИОННАЯ НАХОДКА!

Как будто специально к юбилею Моцарта в архивах Чешского музея музыки в Праге обнаружена рукопись партитуры, на которой рядом размещены инициалы авторов – В. Моцарта и А. Сальери. Сочинению, как считают специалисты, более 200 лет. Это фрагменты - четыре строфы из 30-ти - кантаты на либретто Лоренцо да Понте. Как выяснили специалисты, к первой строфе музыку написал Сальери, к двум следующим – Моцарт, а финальная подписана неким Корнетти. Сенсационная находка интересна тем, что документально подтверждает тесные творческие связи двух музыкантов. Произведение «Приветствие выздоравливающей Офелии» было написано в 1785 году. Оно посвящено не героине Шекспира, а итальянской певице Анне Стораче: она должна была исполнять партию Офелии в опере Сальери, но потеряла голос. А к её выздоровлению в её честь уже была сочинена кантата. До сих пор считалось, что ноты утеряны, но теперь в чешской столице эта музыка даже прозвучала. Воистину, прав был Моцарт, когда говорил «Мои чехи любят меня».

М.В. Голубчикова (по материалам СМИ)

В НАШЕМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ



<< **8 февраля** открылся фестиваль «Art-Klavier». Концерт в Большом зале Саранского музыкального училища, подготовленный по инициативе С.А. Чиняевой, был посвящён памяти преподавателей фортепианного отделения.

В музыкально-поэтической программе «Вспомни обо мне...» выступили преподаватели фортепианного, вокального и теоретического отделений, а также отделений духовых и народных инструментов. Их поддержали солисты Государственного музыкального театра имени И.М. Яушева А. Лобурёв и И. Филаткина и ученицы ДШИ г. Краснослободска О. Воронина (преподаватель Е.М. Симакова) и Л. Ильенкова (преподаватель Е.В. Котова). Музыкальную часть концерта составили, преимущественно, лирические произведения – две миниатюры из «Фантастических пьес» Р. Шумана, романсы П. Чайковского, С. Рахманинова и Ф. Пуленка, «Белорусский романс» из Славянской сюиты А. Цыганкова, несколько популярных инструментальных номеров из отечественных и зарубежных фильмов. Теме воспоминаний были посвящены стихи Б. Пастернака, А. Блока и Б. Ахмадулиной, которые исполнили студенты музыкального училища А. Колмагоров и И. Лантратова (рук. Н.А. Фенеши). Видеоряд, сопровождавший концерт (ответственная Л.Н. Вавилова, помощники – М. Гунина и Е. Лутова), напомнил зрителям имена и лица пианистов, служивших музыке и профессии в Саранском музыкальном училище.

<< **12 февраля** в Большом зале прошла плодотворная встреча с преподавателями Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки - лауреатом Международных и Всероссийских конкурсов, заведующим кафедрой народных инструментов Юрием Гуревичем (баян) и лауреатом и дипломантом Международных и Всероссийских конкурсов, доцентом кафедры специального фортепиано Александром Рыбиным. Гости из Нижнего Новгорода продемонстрировали коллегам из музыкального училища и музыкальных школ Мордовии своё исполнительское и педагогическое мастерство. В концерте прозвучали фортепианные произведения Ф. Шопена, Р. Шумана, К. Дебюсси и очень разные по стилиевой принадлежности произведения И.С. Баха, Дж. Гершвина и современного немецкого композитора М. Шмитца в переложении для баяна. В мастер-классах приняли участие студенты музыкального училища Иван Герасимов (3 к. ОНИ, преп. Н.П. Тимофеев), Ирина Лантратова (2 к. ФО, преп. С.А. Чиняева), Мария Гунина (сектор педпрактики) и ученики музыкальных школ.



<< **25 февраля** с большим успехом прошёл первый концерт Юношеской филармонии из цикла «Музыка и Кино». Зрители, заполнившие зал более чем на половину, выражали свои положительные эмоции аплодисментами и криками «Браво!», подпевали любимые песни и аплодировали в такт музыке. По страницам любимых фильмов слушателей провела О.В. Якунчева. После концерта никому не хотелось расходиться – ни исполнителям, ни зрителям: ещё очень долго в фойе обменивались впечатлениями, уточняли дату следующей встречи с музыкой из знакомых кинолент. До конца учебного года состоятся ещё три концерта из этого цикла.



<< **27 февраля** дебютировал просветительский цикл концертов Юношеской филармонии Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова «Музыка - детям». В концерте участвовали солисты-народники, ансамбль народных инструментов преподавателей музыкального училища под руководством В.И. Галкина и оркестр народных инструментов под управлением заслуженного работника культуры РФ и РМ В.М. Криворотовой. Юные слушатели познакомились со звучанием различных народных инструментов - домры, гитары, аккордеона, баяна, балалайки. Ведущая О.В. Якунчева постаралась сделать программу максимально познавательной и увлекательной. Тематические вопросы и загадки помогли установить прямой и заинтересованный контакт с залом. Кульминацией мероприятия стал момент, когда юным зрителям предложили выйти на сцену и попробовать себя в роли дирижёра оркестра. Таких смельчаков нашлось двое, одному из них, как оказалось, всего 4 года! Этот яркий зрелищный эпизод надолго запомнится зрителям, а для самих «дирижёров» (как знать?), быть может, станет исходной точкой серьёзных занятий музыкой.