

«В этом названии есть некий вызов. Другое дело – насколько этот вызов соответствует реальным возможностям»

С. Терханов

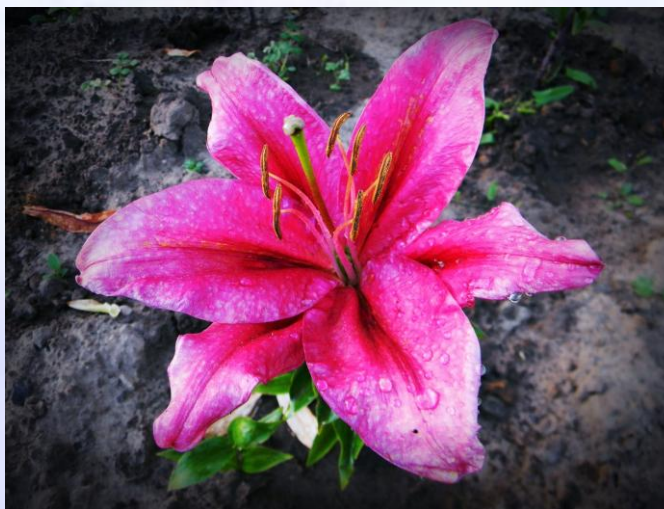
Электронная газета посвящена уму, сердцу, духу училища и реальному их воплощению – студентам Саранского музыкального училища, частице Мордовии, России и Человечества. В центре интереса жизнь студентов: их ценности, интересы, досуг и многое другое, что делает их настоящими людьми!

Чугункин В.В. – идейный организатор проекта. E-mail Victor-webmail@mail.ru т. 8 937 518 8840

«С чего начинается Родина»

С чего начинается Родина? На этот, казалось бы, лёгкий вопрос просто невозможно дать однозначный ответ – ведь у каждого она своя, замечательная и неповторимая.

Конечно же, при этом слове перед нашим внутренним взором всплывают картины скромной, но такой очаровательной русской природы: бескрайние луга и кормящие нас поля, полные зверушек, грибов и ягод, столь богатые леса и спокойные, величавые степи, скромные берёзки, не раз воспетые поэтами, спокойные, широкие реки, величаво несущие свои воды, позволяющие людям путешествовать по себе на кораблях и теплоходах, и мелкие, бурные и игривые речушки, полные маленьких, шустрых рыбок и буйно цветущих водорослей, озера с красивыми ракушками, на берегах которых так замечательно загорать с друзьями! Я считаю, что я патриот, и для меня патриотизм неразрывно связан с любовью к природе родного края. Даже когда я уезжаю куда-то, в моей памяти всегда остаются образы полей, лесов, где так здорово поискать грибы, да и просто пройтись, подумать, насладиться тишиной, реки Мокши, куда летом – покупаться и позагорать – мы с друзьями приходим каждый день, вид из окна дома застенчивых берёз, ярких и нежных цветов. Нельзя забыть, нельзя не любить места, где каждая травка дышит воспоминаниями – светлыми и мрачными, грустными и весёлыми, вызывающими гордость или стыд – как бы то ни было, неповторимыми.



Очень сложно найти человека, который бы не восхищался непоколебимым величием скал, непредсказуемой и изменчивой силой моря, незримым духом спокойствия лугов, скромной, истинной красотой русской природы. Вглядитесь в порхание бабочки – сколько в нём беспечного, легкомысленного очарования! Старый, словно задумчивый дуб, яркие, весёлые

цветы около дома, исполненная достоинством река – а может, река наоборот быстрая и игривая? – все эти вещи ассоциируются с домом, детством, Родиной. Я не просто так все это перечислила – вот что встаёт у меня перед глазами как картина из детства, как образец красоты природы. Весёлые цветы – те, что растут у забора, величественный дуб, служивший летним домиком – тот, что находится на улице Заводская, а исполненная достоинством река – родная, многими любимая Мокша, рядом с которой так замечательно играть в жаркий летний денёк, плескаться водой, быть беспечными и наивными, наслаждаться жизнью. Уверенна, у каждого есть такие воспоминания, образы, ассоциации. «Счастье – это быть с природой, видеть ее, говорить с ней»- так писал более ста лет назад Лев Толстой, и вряд ли на всей Земле найдётся хоть один человек, который бы с ним не согласился. Нужно любить, защищать и охранять животных и растения, реки и моря, луга и леса – ведь любовь к Родине невозможна без любви к природе родного края.



Автор: Яна Аниськина, студентка 2 курса ДХО

«Счастье - это быть самим собой»

Если честно, я не знаю, как писать подобные сочинения, а потому очень долго думала: как же начать? Что же рассказать? Легко описывать окружающую природу и явления, о себе же говорить намного сложнее. Не всегда бывает просто раскрыться перед незнакомыми людьми, зато всегда страшно показаться слишком самоуверенной и переоценить себя. Но, пожалуй, начну стандартно и по порядку.

Меня зовут Аниськина Яна и мне 16 лет. Да, возраст ещё небольшой и самое увлекательное ждёт впереди, однако с 15 лет я живу самостоятельно. Дело в том, что я учусь в Саранском Музыкальном Училище на втором курсе ДХО, а родилась в городе Темников. Однажды я поняла, что моё призвание – это музыка и уехала из родного города, от семьи и друзей. Поначалу было страшно, но, мне кажется, это было правильным решением. Я научилась ответственности, самостоятельности и прекрасно понимаю, чего хочу.

Что касается моих увлечений помимо музыки, то их два: танцы и фотография. О них я могу говорить вечно!

Семь лет своей жизни, начиная со второго класса, я посвятила танцам и некоторое время хотела даже связать свою дальнейшую жизнь именно с ними. Больше всего мне нравятся народные танцы. Занималась я вместе с учениками моей школы в хореографической группе под руководством Алексея Семёновича Морозова, и большинство самых ярких моментов связано именно с этой порой. Было все: от эйфории победы до обидных проигрышей, от горького разочарования до непоколебимой веры в успех, от мучительного стыда до горящих от гордости глаз. Была дружба и соперничество, смех и слезы, но главное – мы были единым целым. Когда я танцую, я получаю огромное удовольствие, я ощущаю себя свободной от всех дел и проблем и испытываю счастье.

Фотография – ещё одна важная составляющая моей жизни. Я люблю фотографировать все подряд: природу, животных, здания, людей. Отнять у меня фотоаппарат – это значит отнять частичку меня. Просто вдохновение иногда настолько захватывает меня, что я могу увидеть в любом кустике красивый листочек и испытываю просто непреодолимое желание его сфотографировать. Мне нравится сохранять какие-либо моменты – грустные ли или весёлые, красоту и, казалось бы, совершенно обыденные вещи. Пройдут месяцы и года, многое изменится, но запечатлённое мной останется навсегда.

Конечно, я могла бы расписывать здесь черты моего характера, похвалиться собой или поругать, но.. считаю это абсолютно ненужным. Сложно судить о себе, а потому по-настоящему честную характеристику могут дать лишь близкие люди. Может, в следующий раз мне стоит спросить у них? Но это уже совсем другая история;))





Health



ship

Money



Автор: Яна Аниськина, студентка 2 курса ДХО



«У Меня есть хобби»

У Меня есть хобби: я играю на гитаре с 12 лет. Недавно, я приобрела одну очень интересную гитару, о ней и пойдёт речь: это Телекастер Сигнатура фирмы Фендер(Fender), гитариста группы "Marilyn Manson", Джона Пятого (Jhon 5). Сигнатура (Гитара) это модель под именем артиста, с которым подписан контракт конкретной гитарной фирмы. Вообще, такая гитара стоит денег: 230 000 рублей. Этот инструмент считается очень хорошим для чистого (без эффектов) звука, из-за наличия сингла (звукосним) в нэке.

Однако эта модель отлично подходит и для перегруза, так как имеется хамбакер (звукосним) в бридже. Эта гитара подойдет для того, чтоб играть всё что угодно! Она имеет зеркальный пикгард, корпус из ясени, кленовый гриф, с о вставкой из ореха, две громкости (потенциометры), накладку из полисандра.

Когда я впервые взяла её в руки, то почувствовала: гитара моя! Она настолько удобна, и так здорово звучит (не хуже Сатаны), что не влюбиться и не продать почки, все до единой, чтоб её купить, ну просто невозможно!!!



Автор: Светлана Архангельская, студентка 2 курса ДХО

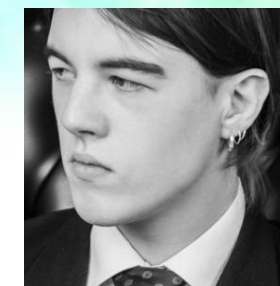
"Teiler Wellen"

В свободное от учёбы время я играю в Индустриальной Рок-Группе "Teiler Wellen". Мы только недавно образовались, а точнее в сентябре 2015 года, но стиль группы уже чувствуется.

Я бы сказал, что коллектив лучший из всех, что я видел, а видел я 6 разных групп: «We Cant», «Mort Rain», «Crow Skull», «Interlacing», «WTF?!», «My party tooday!», «ETDL». Там я успел побывать и Клавишником и Бас-Гитаристом, и Вокалистом, Ритм-Гитаристом. На самом деле, тяжелой музыкой я увлекаюсь ещё с 12 лет, и первой группой, которую я послушал, были небезызвестные Slipknot, с этого всё и началось. Тогда я просто мечтал быть принятым в Рок-Группу, и начал заниматься на акустической гитаре, т.о. в 16 лет я и попал в этот мир, мир Тяжёлого Звучания местных групп. Но вернёмся к "Teiler Wellen": Teiler Wellen - это грамматически измененное под имя собственное название специфической и вероятно придуманной радиодетали - волнового делителя, отсекающего. Смысл же названия раскрывает философию творчества группы, которое подобно волнорезу в океане радиоволн, радиопотоков, смыслов и мнений, пробивается сквозь них к вечным идеалам добра и света. "Мы отсекаем все лишнее - депрессию, тоску и безысходность... Но если тоска, то настоящая, с огнем и мечом, а если депрессия и безысходность - то до их полного уничтожения. Мы не выносим половинчатых ноток, полутонов, мы зовем на вершины духа, или же к беспощадному самопознанию, к раскрытию самых опасных тайн души. Но у нас это не выглядит страшно и разрушительно.

Мы поём на брутальном Немецком языке и играем в стиле "Industrial Metal". Моя должность в группе - Бас-Гитарист. Наш коллектив как единое целое, как живой организм. Конечно, бывают некоторые трудности, и недопонимание, как и в любом другом коллективе, но наш Лидер всегда поддерживает наш моральный облик и боевой дух, сплочённость. Кстати, он же и пишет музыку, но разрешает переделывать партии как нам хочется, чтобы это приемлемо звучало, собственно, чем я и занимаюсь: иногда даже пишу басовое соло, это достаточно редкое явление в группах. В общем и целом работа движется семимильными шагами, мы репетируем не покладая рук. Я бы сказал, что на репетициях есть своя особая атмосфера, которую сложно передать словами.

У нас большие планы на будущее: всероссийская, а может и мировая слава.



Автор: Святослав Миронов,
студент 3 курса ВО

«Спорт в моей жизни»

Не обязательно быть профессиональным спортсменом, чтобы получать пользу и удовольствие от занятий спортом. Многие из людей бегают по утрам, кто-то ходит на аэробику и фитнес, кто-то играет в футбол или занимается карате. Главное, чтобы это нравилось. Вместе с тем, это делает вас физически сильными и уверенными в себе, а также дает возможность знакомиться со многими интересными людьми.

Спорт помогает человеку быть в хорошей физической форме, а, кроме того, он воспитывает характер и силу воли. Занятия спортом способствует укреплению здоровья.

Я всегда любила активные развлечения и получала от этого невероятные удовольствия. Поэтому зимой, когда я была совсем маленькая, родители водили меня на каток.

Впервые на коньки я встала тогда, когда мне было 7 лет и постепенно дело стало продвигаться вперед. В этом деле мне всегда помогал папа: учил меня правильно передвигаться, стоять, разворачивать на льду. В то время, а это было в 2002 году, в Саранске не было ледовых арен, поэтому главной «ареной» для меня была речка Саранска.

Кроме того, мне всегда нравилось смотреть фигурное катание по телевизору. Я до сих пор стараюсь не пропускать передачи, связанные со спортом. Особенно внимательно я следила за зимней олимпиадой в Сочи, где с большим успехом выступали наши фигуристы и завоевывали высшие награды. С большим интересом наблюдала за выступлением Юлии Липницкой – спортсменки с исключительной гибкостью.

Сейчас я очень часто хожу на каток в ледовый дворец. Там всегда веселая атмосфера, веселая музыка, замечательный ровный лед. С удовольствием наблюдаю, как катаются другие люди: от начинающих до профессионалов.

Благодаря спорту я нашла верных друзей и познакомилась со многими интересными людьми, которые также как и я, ведут здоровый образ жизни.

Очень важно иметь единомышленников и тех, кто разделяет твои предпочтения, с кем можно поговорить, поделиться впечатлениями.

А еще летом я катаюсь на роликовых коньках по ровным дорожкам пушкинского парка, набережной реки Саранки, Советской площади.

Занятия спортом дают почувствовать радость собственного достижения, и ты понимаешь цену приложенных усилий и работы над собой. А, кроме того, осознаешь, что настойчивость хорошо помогает в достижении любых целей.

Автор: Дарья Завьялова, студента 3 курса ОНИ



«Кролиководство, как хобби»

У каждого человека на земле есть хобби, которым он занимается в свободное от работы или учебы время. Моё хобби- кролиководство. У этого занятия есть множество плюсов. Многие бросаются рассмотреть этот вид деятельности только как прибыльное дело и диетическое мясо. Для меня же кролики - это антидепрессанты, когда берешь кролика из клетки и начинаешь его гладить, то чувствуется, будто это милое животное отвечает тебе взаимностью, забирая твою негативную энергию, взамен отдает много положительных эмоций. Так же, они воспитали во мне чувство ответственности и пунктуальности.

Местность, где я живу, позволяет разводить кроликов. Рядом с моим домом расположился густой лес и небольшой пруд, чистая природа и свежий воздух. Наша семья занимается кролиководством около 6 лет. Живут наши ушастые друзья в сарае, у каждого из них своя отдельная клетка. Раньше количество кроликов достигало до 50 штук, а сейчас до двадцати.



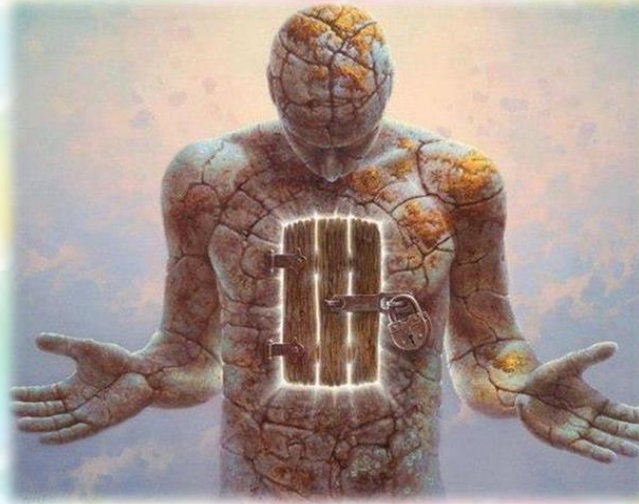
Автор: Анна Зверьева, студента 3 курса ВО

«Все мы люди!»

Так заведено на свете, что не каждому дано родиться с ослепительной улыбкой, безупречной кожей, потрясающей внешностью. К сожалению, нынешнее поколение смотрит только на внешность и наличие многофункциональных гаджетов.

Все судят по «обложке», ни кого не интересует, какой ты человек, добрый, чувствительный, веселый, а может обидчивый. Не смотря на наш век высоких технологий, мы сильно одичали. Чем больше технических чудес и материальных благ сосредоточивается в наших руках, тем быстрее мы отказываемся от своих моральных принципов. Критерии духовности приносятся в жертву материальному процветанию. Наступил морально-духовный кризис, мир на столько «сгнил», что даже открыться человеку или влюбиться в кого-то самый большой риск, боимся агрессии или остаться не понятыми.

Думаю, каждому стоит задуматься, а правильная ли у него жизненная позиция и оценка моральных качеств?



Автор: Анна Зверьева, студента 3 курса ВО

«Сделано с любовью»

Бисероплетение — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из бисера, в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером — так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим. Все остальные виды рукоделия и ДПИ (мозаика, вязание, ткачество, вышивка, проволочное плетение) без бисера возможны, однако потеряют часть своих декоративных возможностей, бисероплетение же прекратит свое существование. Это связано с тем, что технология бисероплетения носит самобытный характер.

Я занимаюсь бисероплетением с 10 лет. Человек, который привил мне любовь к этому делу — школьный учитель по трудам. Раньше педагог отправляла мои работы на выставки, но со временем я забросила это дело, и бисер стал просто увлечением. В каждой работе всегда присутствует особый вид тепла — тепла человеческих рук, уникальных и неповторимых!



Автор: Яна Карпова, студента 1 курса ДХО

«Street Workout»

Street Workout (с англ. «уличная тренировка») – разновидность физкультурных занятий, при которой все упражнения выполняются преимущественно на уличных конструкциях, таких как турник, брусья, горизонтальные и вертикальные лестницы, вкопанные колеса, лавки и т.п., или без них, используя вес своего тела.

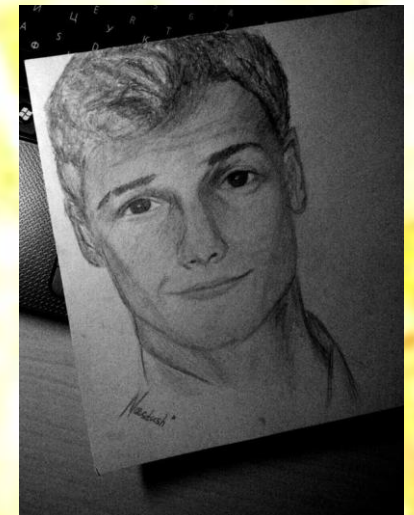
Street Workout еще называют «уличным фитнесом», но чаще просто «воркаутом».

При ответе на вопрос «Что такое воркаут?», не совсем правильно будет называть его видом спорта. Официально он пока таким не признан ни в одной из стран мира, хотя по нему устраиваются даже международные чемпионаты. Учитывая его массовость и рост количества поклонников, не исключено, что это в скором времени может измениться.

В свое время, учась еще, наверное, в классе 7 (в общеобразовательной школе). Мы с моими друзьями - одноклассниками - в первый раз узнали об этом течении, и начали приобщаться к нему. Спустя пару месяцев, в пору летних каникул, освободилось много времени. И полностью, всем телом и духом мы с ребятами погрузились в воркаут. Мы получали кайф от выполнения новых трюков, от того что, после изнурительной тренировки (в летнюю жару), севши хоть даже на землю, ноги и руки, как и все мышцы твоего тела, просто невыносимо зудят, от каждого глотка воды сделанного во время занятий ощущается реальная жизнь. И так из года в год, мы совершенствовали себя и подбивали на это младшее поколение.

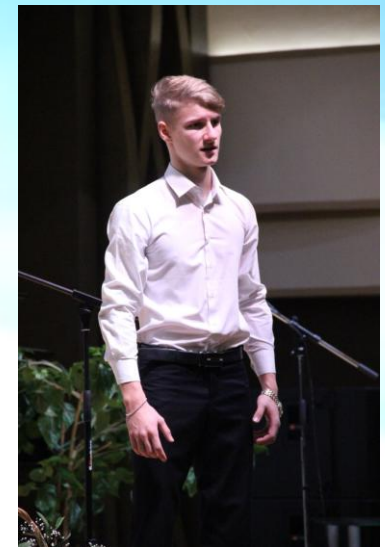
Сейчас я реже занимаюсь, много времени отнимает искусство, но как только мне удастся выкроить свободное время – я бегу на турники и брусья! Над здоровьем надо работать!

Автор: Анатолий Колмогоров, студент 2 курса ДХО



«Театрализованные представления в рамках нашего музыкального «Дома»»

Во время учебного процесса всегда хочется чего-то нового. И наши любимые педагоги дают нам раскрыться в свежем амплуа и предлагают участие в праздничных, театрализованных представлениях. И многие активные ребята с радостью принимают в них участие, в «том числе» и я («активист»). Я являюсь участником практически всех училищных мероприятий, чему очень рад. Ведь каждый концерт остается в сердце, как и у всех моих товарищей. Недавно прошедшее «Новогоднее представление» оставило о себе много приятных воспоминаний, сколько смешных моментов было на репетициях, что в конце уже просто болели лицевые мышцы. Но были моменты, которые расстраивали всех участников... поначалу было тяжело и трудно, но все собиралось в одно целое и становилось одной командой. Во время последних репетиций, вся наша «банда» чувствовала огромный напор вдохновения, желания реализовать свои творческие возможности. Все недочеты и неотшлифованные кусочки представления были доработаны. Но самое интересное, что во время концерта, почувствовав сильное волнение и ответственность за выступление, получалось играть ещё натуральнее, живее и задорнее. И всплеск эмоций открыл в нас возможность импровизировать на сцене. Вот в этом и понимается весь смысл таких мероприятий, они позволяют нам не только весело и разумно проводить свободное от учёбы время, но и что самое главное, дает огромную концертную практику. А также помогает сплотить коллектив.



Автор: Анатолий Колмогоров, студент 2 курса ДХО

«Виноваты звёзды»

Давно думала, что почитать и на одном из литературных сайтов наткнулась на книгу Джона Грина «Виноваты звёзды». О чём эта книга? Безусловно, о любви, о самой обычной, первой, светлой, необычайно трогательной любви двух подростков со своими радостями, но больше скорее с горестями... так уж распорядилась судьба, что влюбленная пара больна неизлечимой формой рака... и дело лишь во времени, кто первый из них покинет этот мир. Но, не смотря ни на что, они любят друг друга, поддерживают.

Несмотря на то, что сюжет тяжело назвать извилистым, каждая глава богата своим маленьким, но западающим в душу моментами, после которых невольно хочется улыбаться.

Я бы сказала, что книга несет в себе некий философский смысл. Эта книга - история любви, но, как в некоторых других романах, в ней нет банальности и слащавости. Она уникальна и восхитительна, я искренне плакала и смеялась, переживала за персонажей.

«Мир - это не фабрика по исполнению желаний».

Эта тонкая история в лишней раз доказывает, что в жизни-всё не так, как мы планируем.

Эта книга оставляет ураган эмоций, и хочется читать её снова и снова. Это не просто слезливый роман, он заставляет задуматься о том, как и ради чего мы живём.

До конца не могу понять, чем же мне понравилась эта книга? Чем? Сюжетной линией, героями или может манерой написания? Но я с точностью скажу, что эта книга одна из любимых.

Книга, которая оставила след в моей руке, некий шрам.

Книга, которую можно просто разорвать на тысячу цитат.

Книга, которая до дрожи...

Книга, которая МОЯ

Советую всем прочитать это удивительное произведение, которое никого не сможет оставить равнодушным.



Автор: Анастасия Короткова, студентка 3 курса ВО



«Музыка во мне»

Музыка появилась в моей жизни задолго до того, как я научилась различать разные стили и направления, узнала о творчестве великих композиторов и музыкантов. Теплое отношение к музыке, по словам мамы, появилось у меня еще в детстве, тогда я была совсем маленькая. Будучи годовалым ребенком, для того, что бы я уснула, маме всего лишь нужно было на всю громкость включить магнитофон, тогда я крепко засыпала.

Позже, когда мне исполнилось пять лет, мы с моими подружками устраивали концерты для всех тех, кто жил рядом с моим домом, это были и милые импровизации сочинений на ходу и всяческое исполнение хитов того времени. Позднее концерты даже стали платные, чисто символически мы установили цену пять рублей за концерт. И это стимулировало нас, что бы наши выступления становились все более интересными, таким образом, мы оправдывали ожидания, и это было понятно по аплодисментам.



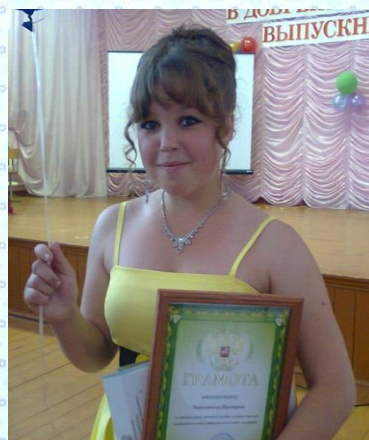
Я всегда жила с музыкой в сердце, она всю жизнь вдохновляет меня, все трудности, которые встречаются на моем пути ни что, потому что в сердце живет любовь. Любовь к музыке и своему делу.

Так или иначе, я всегда думала, что моя жизнь будет соприкасаться с музыкой. Но в 2013 году не чего этого не предвещало, единственное, мои редкие выступления на местном уровне (РДК), так как заканчивала учебу более приземленной профессии (повар). Однажды на одном из таких мероприятий ко мне подошел директор РДК и спросил: «Ты никогда не

думала поступать в музыкальное училище?». На что я с удивлением ответила: «Да кто меня туда примет, не имея даже музыкальной школы за спиной?». На что он мне сказал: «У тебя есть вокальные данные их нужно развивать, попробуй никогда не поздно!». Я так и сделала, окончив техникум, я поехала в Саранск поступать в музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова. Хорошо помню внутренние ощущения, когда я впервые зашла в училище. Это был и восторг и страх одновременно.

Я пришла на прослушивание к педагогу по вокалу Анисимовой Р.С., она попросила спеть, что ни будь из своего репертуара. Так как особым репертуаром в то время не могла похвастаться, я спела ей авторскую песню. Конечно, через свою песню я не смогла передать весь диапазон своего голоса. Какое было мое удивления, когда меня все же приняли в ряды студентов музыкального училища!

И вот спустя уже два с половиной года, мое мировоззрение полностью поменялось. Музыка вошла в меня бесповоротно, жизненные позиции приобрели более масштабные горизонты, я стала богата духовно и жизнь заиграла новыми и яркими красками. Я нашла себя, а ведь это одна из основных целей в жизни любого человека. Я желаю всем идти своим путем, своей тропинкой, какой бы тернистой она не была, оборачиваясь назад, можно смело себе сказать: «Я сам режиссер своей жизни и мне решать какой она будет!»



Автор: Виктория Лаврентьева, студентка 3 курса ВО

«К-поп»

К-поп это музыкальный жанр, возникший в Южной Корее. Появившись изначально как музыкальный жанр, К-поп превратился в масштабную музыкальную субкультуру с миллионами поклонников среди молодёжи во всём мире. Поклонники называют себя кейоперами.

Эта музыка исполняется певцами, называемыми айдолами, на трех языках: корейском, китайском, японском.

Существует множество фандомов, т.е. сообщество поклонников той или иной группы. И называются они по-разному, например, фанаты группы BTS-A.R.M.Y, EXO-EXO-L, SHINEE-SHAWOL и т.д.

К-поп — не только музыка, он перерос в популярную среди молодёжи всего мира субкультуру, движимую интересом к современной южнокорейской моде и стилям. Благодаря Интернету К-поп достигает широкой аудитории, прежде немислимой. Более активной популярности достигла в таких странах как: Китай, Гонконг, Японию, Тайвань и значительную часть Юго-Восточной Азии. Так же эта субкультура популярна в Европе.

Я увлекаюсь "к-поп"ом уже около 4 лет. За это время я стала изучать корейский язык, познакомилась со многими корейскими друзьями. Для меня это не просто хобби, это часть моей жизни.

Совсем недавно мне стало интересно: может и в Саранске есть единомышленники? И я нашла около 30 человек! Теперь мы общаемся, устраиваем встречи, учим корейский язык вместе. Нам весело и мы рады новым людям.



Автор: Дарья Лапшаева, студентка 3 курса ВО

«Кошка Муся»

В нашей семье есть общая любимица – кошка Муся. Мы нашли ее больше года назад на улице. Черно-белая кошечка с жёлто-зелёными глазами, жалобным мяуканьем и пушистой шерстью, сразу запомнилась нам. Она была маленьким, голодным, худеньким и замерзшим котенком, требующим внимания и ласки. Из-за душевной доброты мы взяли этот комочек шерсти к себе домой.

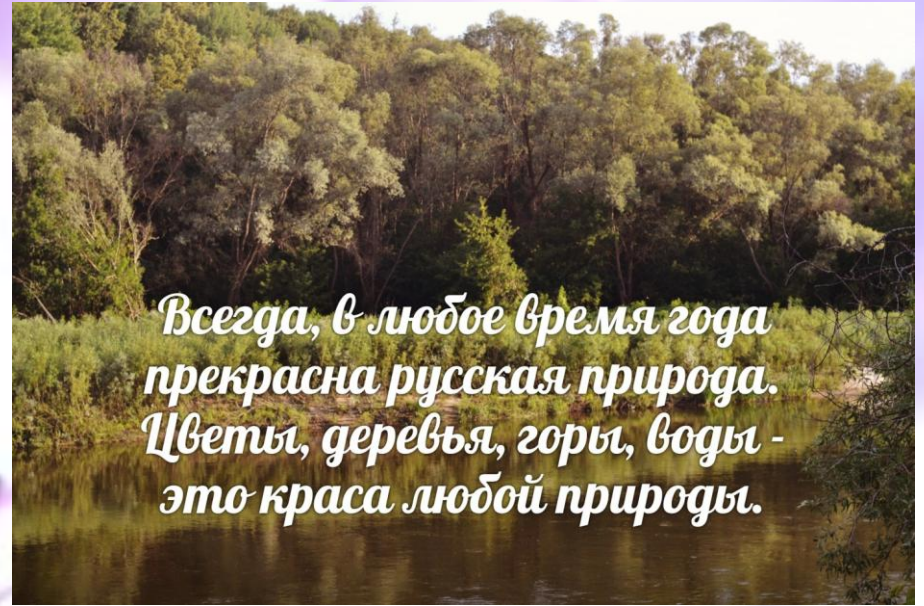
С тех пор прошел 1 год и 8 месяцев. Муся выросла, ее шерсть стала до невозможности пушистой и мягкой, розовый носик всегда свидетельствует о здоровье и хорошем питании. Еще она стала мамой 2-х котят: Фили и Буси. Мы воспитали этот комочек, который до сих пор дарит нам уют и теплоту. Наша кошка – настоящий член семьи, ведь «мы в ответе за тех, кого приручили».



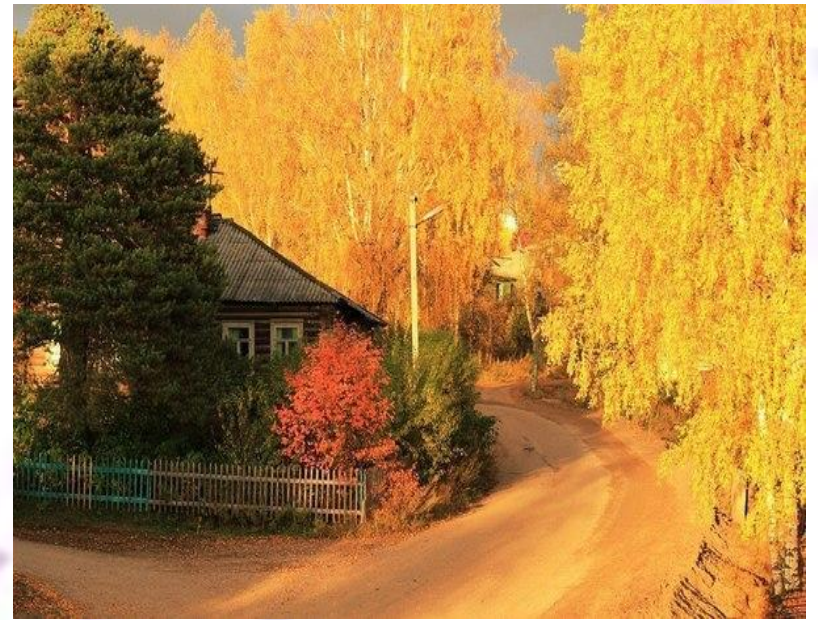
Автор: Виктория Мяличкина, студентка 1 курса ОНИ

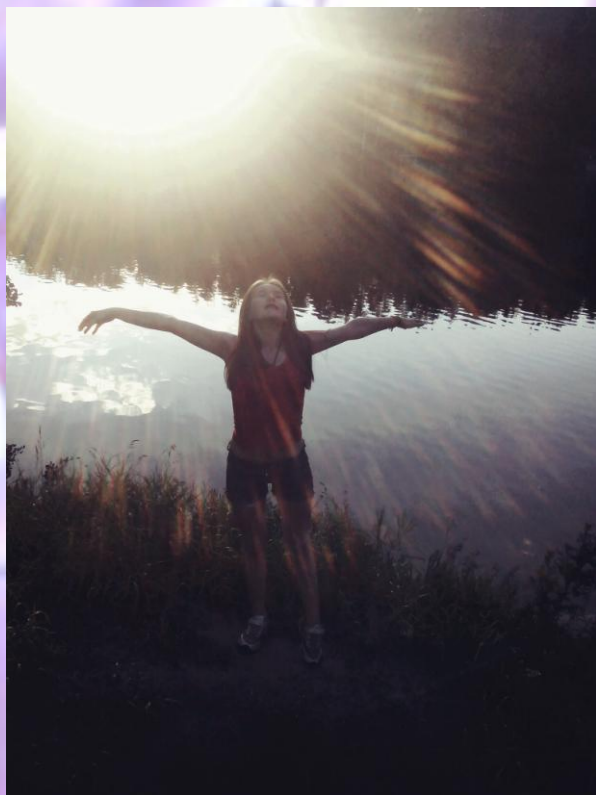
«Настоящее лето – это когда в деревне!»





*Всегда, в любое время года
прекрасна русская природа.
Цветы, деревья, горы, воды -
это краса любой природы.*





Жизнь человека неразрывно связана с родной природой, с землей. Земля - это наша кормилица. Человек живет и трудится на ней, делит с ней радость и горе. Иногда хочется пройтись тихим шагом, вглядываясь в каждый бугорок, в каждую травинку, в каждую березку. Много пережила наша земля весенних ливней, которыми поила посеянное зерно, зимних метелей, которые укрывали белыми снегами поля и леса. Сколько земля пережила вместе с человеком радости и сколько боли доставляют ей бездушные люди, творящие недобрые дела! Все может родная земля сделать для человека. Она может накормить хлебом, напоить чистой водой, удивить своей красотой. Вот только защитить она себя не может.

Защита родной земли - это святая обязанность всех. Все мы в ответе за природу перед потомками, перед историей. Человек - часть природы. Иногда он ставит себя сильнее и выше природы. Вправе ли он так делать? Никогда не нужно забывать, что человек - старший по разуму, и он должен заботиться обо всем на свете. Сегодня одной из важных проблем является угроза экологической катастрофы.

Не случайно многие люди бьют тревогу, стараясь предупредить нас о том, что человек - часть природы и, уничтожая ее, он уничтожает самого себя. Человек опустошает недра земли, вырубывает леса, выбрасывает в атмосферу огромное количество вредных химических веществ. И в то же время пьет загрязненную воду, питается продуктами, выращенными на отравленной земле. Мы редко задумываемся о том, как все это отразится на нашем здоровье и здоровье будущих поколений. Нас не интересует вопрос, надолго ли хватит природных ресурсов при таком их интенсивном использовании. Ведь люди не могут жить без чистого воздуха, чистой воды, свежей зелени, даже без общения со зверями и птицами. А в погоне за деньгами истребляются многие животные, уничтожаются редкие растения.

Ученые разных специальностей с тревогой замечают, что животный и растительный мир на нашей планете становится беднее. На земле уже исчезли многие виды растений и животных.

Мы порой забываем, что природа - это и источник вдохновения. Представьте себе поэта, который никогда не слышал пение птиц и журчание ручья, не любовался восходом или заходом солнца, красотой цветка. Да, наверное, и не станет поэт настоящим поэтом, если не сможет любить природу, не сможет удивляться и восхищаться ею так, как это делал Н. Рыленков. Он считал, что природа и человек неотделимы, но нужно помнить, что Она отдаст нам все: бери, но не уродуй известной красоты для суетных затей. И тянет нас побыть наедине с природой, как заглянуть в глаза наставницы своей.

Нет сомнения, что материальные потери в результате варварского обращения с природой могут быть подсчитаны. Гораздо труднее подсчитать духовные потери, которые отражаются на характере людей, их мышлении, отношении к окружающему миру и к себе подобным. Человек разрушает природу собственными руками. Он уничтожает все, что он видит, что ему больше нравится. А ведь отношение к природе, к земле определяет духовный уровень людей.

Бездуховное отношение к жизни, когда человек живет по принципу «после нас хоть потоп», эгоизм, равнодушие может привести к духовной деградации. Каждый из нас должен быть не только хозяином, но и верным другом природы. И только тогда она сможет открыть свои кладовые, одарить здоровьем, дать все необходимое для человека. Мысль о том, что человек не должен воевать с природой, что она не враг ему, ибо он сам есть часть ее, стала ныне очевидной. Верно заметил Н. Рыленков:

Борьба с природой? Нет, мне страшно слышать это. Борьбу ведут с врагом, а нам природа - мать. Любовью к ней зажжен в нас тот источник света, который столько тайн помог нам разгадать.

Гармония человека и природы оказывается обязательным условием продолжения жизни на земле. Эта гармония помогает в наши дни противостоять разрушительному натиску на человеческую душу ненависти, жестокости, равнодушия.



Берегите, любите деревья,
Перестаньте пилить и рубить,
Не губите животных, растения
Им ведь тоже хочется жить!

Вы только послушайте пение птиц,
Иль журчание воды ручейка,
Иль как стая белых синиц,
Про летят, оставляя легкий поток ветерка.

Природа - музыки маэстро,
Создает красивое и слитное звучание.
Услышать можно духовой и камерный оркестры,
Лишь не говори природе до свидания!

Автор: Людмила Новгородова, студентка 1 курса ОДИ



«Война и мир»

10 Декабря 2015 года, в Большом концертном зале Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, состоялось мероприятие, посвященное чтению отрывков из произведения Л.Н. Толстого «Война и мир». Автором сценария, режиссёром которого является Нина Александровна Фенеши. Участия в литературно-музыкальном вечере приняли студенты музыкального училища. Я была одной из участников этого мероприятия.

В отрывке, который мы читали вместе с Олегом Парусовым и Яной Карповой, я играла роль Наташи Ростовской. Сам по себе этот персонаж, эмоционально не простой. Так как роль драматической актрисы я играла впервые в жизни, для меня это было, нелегкой задачей. Моей целью было прочувствовать и передать зрителям весь внутренний мир Наташи Ростовской. На репетициях у меня не было того чувства волнения, которое мне пришлось ощутить перед выходом на сцену. Но я смогла преодолеть себя и с легкостью вошла в роль. Для меня было очень приятным то, что зал был переполнен и все зрители с восторгом слушали нас.

После выступления мы ещё долго делились друг с другом своими впечатлениями.

Участие в этом мероприятии открыло во мне новый талант, я надеюсь на более яркое продолжение начатого пути.



Автор: Юлия Палагина, студентка 2 курса ДХО

«Классика в сердце жива»

10.12.2016 года прошли чтения отрывков из великого творения Льва Толстого "Война и мир" под руководством Нины Александровны Фенеши и Плодихина Сергея Александровича. Отрывки читали студенты Саранского музыкального училища имени Л.П.Кирюкова и я тоже был участником данного мероприятия в лице чтеца.

Читал я не один, ибо у нас была целая постановка сцены из отрывка. Участниками этой сцены являлись Карпова Яна, Палагина Юлия и ваш покорный слуга. Зал был заполнен, некоторым не хватало мест и они присаживались на дополнительные стулья. В начале программы, после вступительной речи Нины Фенеши, выступал Анатолий Колмагоров. Следующим номером с монологом продолжала Нина Фенеши, а уже за ней выступал наш коллектив. Как только я услышал слова монолога, я стремительно вышел на сцену. Моему волнению не было предела, так как у меня был дебют. Сердце у меня билось настолько бешено, что я даже думал, что упаду в обморок. Но всё обошлось. Единственное что меня подвело - это мимика лица, у меня непроизвольно дёргалась левая щека, но это было незаметно. После монолога Яны, напряжение ушло и я свободно продолжил читать, чувствуя небольшое эмоциональное влияние над публикой. Ощущения были невероятно захватывающие! Такого эмоционального всплеска я не чувствовал никогда. Как только номер был окончен и прогремели аплодисменты, мы все втроём ушли за кулисы. Такого облегчения я не чувствовал даже при утолении жажды холодной водой в жару! На следующий день Нина Фенеши вместе с Сергеем Плодихиным раздали каждому участнику памятные наградные листы с подписанной именной благодарностью на обороте.

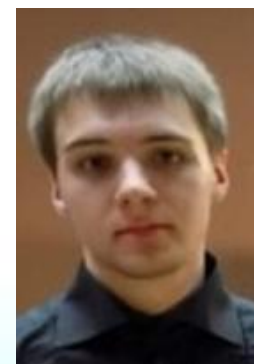
От себя лично скажу, что в роли актёра быть очень сложно, но интересно и захватывающе! Мне понравилось играть на сцене, особенно на нашей большой сцене. Благодаря предложению Нины Александровны поучаствовать в этом мероприятии, я открыл в себе новые стороны моей натуры.



Автор: Олег Парусов, студент 2 курса ОНИ

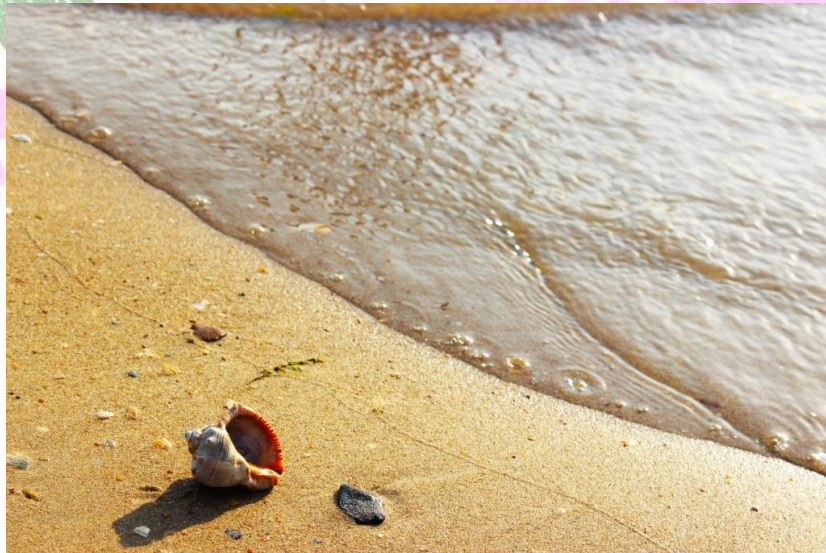
«С музыкой по жизни»

Самое важное место в моей жизни занимает музыка. Я буквально живу в ней. Я выбрал этот путь еще в детстве, когда попросил маму отдать меня в музыкальную школу. И уже тогда знал, что музыка будет моей профессией. Сейчас будучи студентом музыкального училища (по классу кларнета), я добиваюсь права зваться профессионалом. Много занимаюсь концертной и конкурсной деятельностью, играю в нескольких оркестрах, уже на втором курсе мне выпала честь работать в профессиональном коллективе нашего музыкального театра им. Яушева. Я стараюсь брать в пример для моих занятий самых виртуозных исполнителей, чтобы в скором времени ровняться на них. Мой музыкальный день начинается в 7 утра с гамм и длинных звуков, продолжается многочисленными музыкальными парами, занятиями по специальности и заканчивается в 9 вечера репетицией в театре. От таким образом проведенного дня, я получаю огромное удовольствие и чувствую себя счастливым. В свободное от учебы и работы время, не перестаю выходить из этого состояния. Я беру в руки гитару и пробую сочинять музыку и песни. И самостоятельно записываю свои сочинения в домашних условиях. Но всё же не забываю расширять свой кругозор чем-то кроме музыки. Стараюсь успевать читать классическую художественную литературу и научные статьи. Занимаюсь спортом, часто бегаю вечером или утром, люблю кататься на лыжах, питаюсь по системе здорового питания. Но всё это не так важно для меня, как музыка. Я дышу, питаюсь ей, пропускаю через себя. Она наполняет меня, помогает в трудную минуту, делает меня сильнее!

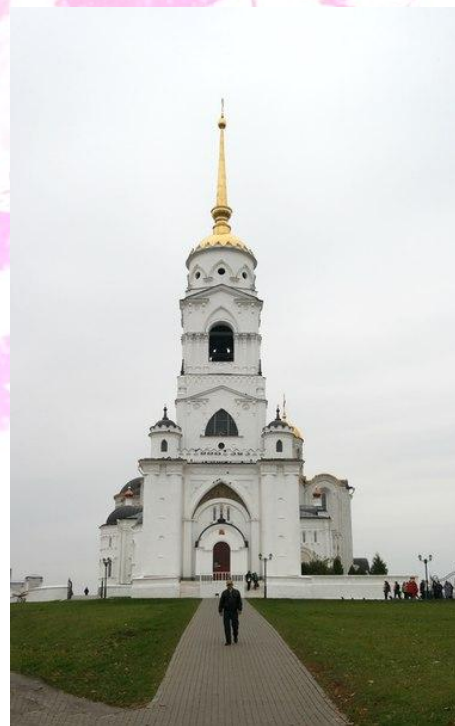
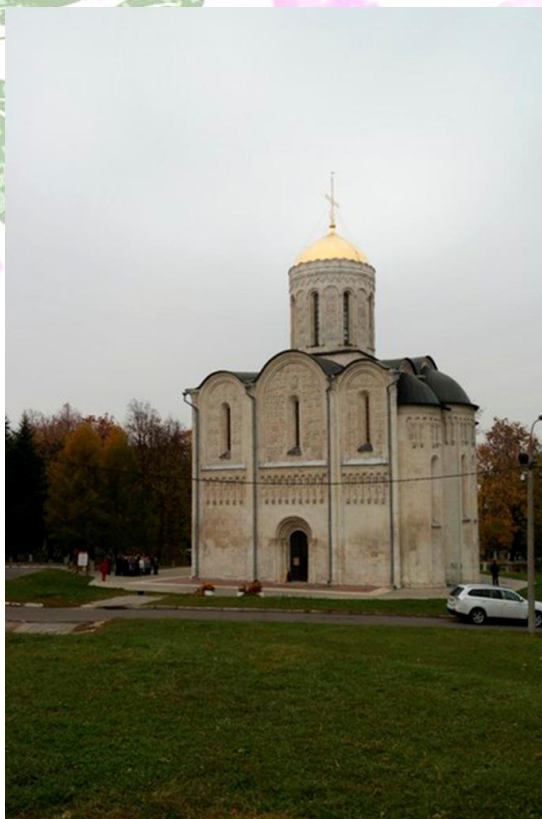


Автор: Олег Храмов,
студент 3 курса ОДИ

«В объективе фотоаппарата»







Автор: Наталья Штырняева, студентка 1 курса ДХО

Социальный проект «Федор Федорович Ушаков – символ славы и победоносного духа России!»

Рисунок «Ф.Ф. Ушаков – победа России»



Автор: Людмила Новгородова, студентка 1 курса ОДИ





Чугункин В.В. – автор идеи, верстка газеты, преподаватель общеобразовательного цикла



Авторы статей: Аниськина Яна, Архангельская Светалана, Миронов Святослав, Завьялова Дарья, Зверева Анна, Карпова Яна, Колмогоров Анатолий, Короткова Анастасия, Лаврентьева Виктория, Лапшаева Дарья, Мяличкина Виктория, Новгородова Людмила, Палагина Юлия, Парусов Олег, Храмов Олег, Штырняева Наталья.



Адрес учебного заведения: Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108

e-mail muzuch@moris.ru

Директор: Симкина Оксана Евгеньевна т. 33 - 30 – 40

Спасибо всем авторам за плодотворную работу!