

Музыка И МЫ 7-2017(№53)

Издаётся с 2009 года

ПЕРВЫЙ СЕНТЯБРЬ В САРАНСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ

Сентябрь – первый месяц осени и начало нового учебного года во многих странах мира. Не удивительно, что школьники и студенты ждут его с внутренним трепетом. Ожидание чего-то нового: идей, проектов, интересных знакомств и, одновременно, желание встречи со старыми друзьями – кому незнакомы эти ощущения? Для студентов-первокурсников Саранского музыкального училища сентябрь оказался в меру творчески насыщенным, сложным и одновременно увлекательным, а главное, подарил надежду на интересную студенческую жизнь в стенах «дома, в котором живёт музыка, дома с особой дружелюбной, располагающей к себе атмосферой, в дружном коллективе с потрясающими учителями и талантливыми студентами!» (Д. Лушенкова, А. Лосева).

Кто-то из студентов написал несколько строк, а кто-то – увлекательное сочинение, но все написавшие о начале учёбы в нашем училище были искренни в своих мыслях.

«Первый месяц учёбы в училище прошёл захватывающе![...] я попала в необыкновенный мир – мир музыки, и мне в нём очень нравится» (Ю. Курмаева).

«...Множество знакомств, новых людей. Месяц оказался довольно тяжёлым: привыкали к учителям, к новому расписанию. Но в целом, я рада находиться здесь, чувствую, что меня затягивает всё сильнее» (М. Барабанова).

Им вторят аноним: «Новые знакомства, новые уроки...тёплая атмосфера, которую не часто встретишь» и В. Бутусова: «...увлекательные занятия, общественные мероприятия. В училище очень здорово, приятная дружеская атмосфера».

«Впереди ждёт много нового и интересного» (И. Адаева), – на это надеются почти все студенты из опрошенных, и многие хотели бы училище «успешно закончить» (А. Бояркина).

Кто-то выделил наиболее интересные, значимые события сентября, среди которых в том числе знакомство с педагогом по специальности.

«Первое сентября 2017 года – эта дата стала одной из важнейших в моей жизни. У меня появился новый педагог – Н.П. Тимофеев. В моей жизни всё поменялось благодаря ему. Я стал больше заниматься, по общеобразовательным предметам появились хорошие оценки, начал ходить на спортивные секции» (А. Жирнов).

«...Я познакомился с педагогом по специальности С.В. Сидоркиным, завёл новые знакомства...» (В. Шалашов).

«...Мне дали замечательного педагога по специальности – Е.Г. Храмову. У меня появилось много знакомых» (А. Левченко).

«Очень понравились испытания, когда посвящали в студенты...» (Ю. Панина).

«Все девять лет Первое сентября всегда проходило одинаково: школьная линейка, традиционная речь директора и скучный классный час. Но в этом новом учебном году всё было по-другому. Первое сентября прошло в училище, где был замечательный концерт ко Дню знаний. Конечно же, не обошлось и без традиционной речи директора, но на сей раз была совсем другая атмосфера, и ощущения были радостные, волнительные, которые навсегда останутся в моей памяти. Конечно, придётся потрудиться, чтобы в дальнейшем у меня всё получилось, и все эти четыре года приносили только радость» (В. Столбнякова).

Итак, наши новые студенты в полной мере ощутили ауру старейшего музыкального образовательного учреждения республики, оценили своих педагогов и готовы трудиться и творчески расти.

О.А. Потехина

НАШИ ЮБИЛЯРЫ**ЮБИЛЯР СЕНТЯБРЯ: ЕЛЕНА ЧЕРНОВА**

Сентябрь – месяц начинаний: начинается очередной учебный год, строятся планы на будущее... До правления Петра Первого на Руси сентябрь вообще открывал новый календарный год. Наш юбиляр, Чернова Елена Викторовна, родилась в этом месяце, 16 сентября. Помните, как у Марины Цветаевой:

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.

В жизни Елены Викторовны было много начинаний: в детстве занималась на скрипке, музыкальное училище и Казанский государственный институт культуры закончила как дирижёр, затем получила в училище второе образование по специальности «Сольное пение». Много раз начинать всё сызнова – это её стиль. Работа в Мордовском педагогическом институте им. М.Е. Евсевьева (1991-2008) стала очередным начинанием; Елена Викторовна с увлечением работала со студентами, руководила хорами на дневном и заочном отделениях. Раскрыла себя с новой стороны, занявшись методической работой; выпустила учебные пособия по вокалу («Настольная книга начинающего вокалиста» – рекомендую к прочтению, она есть в нашей библиотеке) и хоровой работе («Вокально-хоровое воспитание в школе»).

Недавно Елена Викторовна в очередной раз начала новый этап в своей жизни: пришла работать в музыкальное училище, и уже в 2016 году в её классе состоялся первый выпуск – три студентки-дипломницы Олеся Черяпкина, Мария Темерева, Ангелина Рачинская спели Государственный экзамен по специальности «Сольное пение» на «отлично». В 2018 готовятся к выпуску ещё три студентки – Мария Данелия, Алеся Ерёмина, Елена Новикова.

Но самым любимым и творческим делом в её жизни стала работа над постановками музыкальных спектаклей с детьми. Этим Е. Чернова занимается в детской школе искусств № 7. Начавшись с нуля, театральное отделение в этой школе теперь известно в городе как участник всех детских театральных фестивалей, смотров, конкурсов. Здесь Елена Викторовна реализует свои творческие способности во всём их многообразии: сочиняет музыку, стихи, в содружестве с художественным отделением артисты делают декорации и костюмы, режиссура и сценография – тоже в её руках. Спектакли можно увидеть на сценах домов культуры «Луч», «Строитель», некоторые постановки были показаны на Мордовском телевидении: «Белоснежка и семь гномов», «Сказка о попе и работнике его Балде». Часть постановок проходит в сопровождении фортепиано (спасибо Лилии Ивановне Тимониной, бессменному концертмейстеру, за прекрасную игру и аранжировки!), часть – под фонограмму («Сказка про Ворону и Канарейку», «Чемпион», «Кот и обезьянки» и др). «Продукция» театрального отделения огромна: за одно полугодие коллектив выпускает 2-3 спектакля, в которых участвуют дети разных возрастов, что, конечно, усложняет работу педагога. Но Елена Викторовна не боится трудностей, напротив, они делают её сильнее.

От своих родителей и педагогов Елена Викторовна получила хорошую закалку (всем известна строгость её мамы Ольги Александровны Черновой!), кроме того, Елена рождена под знаком Девы – и очень строга ко всем, и к себе – в первую очередь. Эрудиция, трудолюбие, увлечённость своим делом, совесть – вот те качества, которые делают удачными все её начинания. Пожелаем нашему юбиляру плодотворной деятельности на всех направлениях, поддержки близких и сил для воплощения в жизнь новых идей!



НОВЫЕ ИМЕНА

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Ни для кого не секрет, что в нашем училище очень большое число педагогов перешагнули порог пенсионного возраста, однако в последнее время дирекцией училища был взят курс на омоложение кадрового состава. В результате в наших рядах появились новые лица. По традиции представляем вам новых преподавателей.



Кирилл Николаевич Шамшурин – совсем ещё юный преподаватель дирижирования, его легко принять за студента. Наше училище – его первое место работы, поэтому хочется призвать студентов-дирижёров не портить впечатление о наших воспитанниках, показать себя с наилучшей стороны, чтобы первая работа не стала для человека нелюбимой. Пока Кирилл Николаевич полон энтузиазма и надежд на творческие открытия и педагогические свершения.

Немного о новом преподавателе. Училище Кирилл Николаевич окончил в городе Ижевске (Республика Удмуртия), а затем обучался в Нижегородской государственной консерватории у профессора Виктора Алексеевича Куржавского. В годы учёбы любимыми предметами были сольфеджио и гармония (что обеспечивалось логическим складом ума и абсолютным гармоническим слухом).

Кирилл Николаевич любит природу, тонко чувствует её красоту, в ранней юности сочинял стихи. Надеемся, что природа Мордовии придётся ему по сердцу. Что касается людей, условий проживания в общежитии для педагогов – молодой преподаватель всем доволен. Особенно приятно его удивили бытовые условия, в которых проживают наши молодые кадры, он благодарен судьбе, что выбрал именно Саранск (выбирая по окончании консерватории между городами Ижевск, Сургут, Пенза). В Саранске побывал ещё в прошлом учебном году в составе студенческого хора, выступавшего в нашем училище, уже тогда ему понравились и город, и наше здание. К тому же здесь трудится его однокашница Ирина Сергейчева, раньше окончившая консерваторию у того же профессора Куржавского, которая оказывает товарищу всяческую поддержку.

В мечтах и планах у Кирилла Николаевича – работать с хоровыми коллективами, его привлекает возможность внести свой вклад в развитие творческих способностей молодых людей, которые находятся в том возрасте, когда закладываются важные навыки, когда очень горячи и искренни чувства, когда всё ещё только начинается. Пожелаем Кириллу Николаевичу удачи!



Екатерина Юрьевна Данчина – выпускница фортепианного отделения нашего училища (2000 год, класс Любови Александровны Кубытевой) и музыкального факультета МГПИ им. М.Е.Евсевьева (преподаватель по фортепиано – профессор Инна Сергеевна Кобозева). Предыдущие места работы – ДМШ в пос. Кочкурово, ДМШ № 4 г. Саранска, РДМШ (интернат). Всюду Екатерина Юрьевна совмещала преподавательскую работу с концертмейстерством, т.к. прекрасно владеет инструментом.

Помимо фортепиано, Е.Ю. Данчина имеет практику исполнительства на клавиатуре (прошла курс переподготовки в Казанской государственной консерватории), и в училище будет преподавать игру на этом инструменте. В творческих планах – выступления в концертах клавиатурной музыки, возможно, подготовка большой сольной программы.

Приход в училище воспринимает как возвращение в родной дом, в коллектив вошла легко и безболезненно, чувствует себя здесь комфортно. Разнообразие нагрузки не пугает, а вызывает интерес, ведь придётся играть и с домристами, и с дирижёрами, и с вокалистами, а также поработать на фортепианном отделении. Екатерина Владимировна любит музыку – и этим всё сказано.

Помимо работы, свои силы и энергию, время и любовь отдаёт подрастающей дочери и домашним заботам. В будущее смотрит с надеждой и оптимизмом, поэтому желаем Екатерине Юрьевне больших успехов и сил для музыкальных свершений!

НАШИ ЮБИЛЯРЫ**НИНА ВАСИЛЬЕВНА КОШЕЛЕВА**

Нина Васильевна Кошелева – преподаватель теоретических дисциплин Саранского музыкального училища с 1979 года. Окончила теоретическое отделение, затем Казанскую консерваторию по классу Б. Н. Трубина и аспирантуру НИИ ЯЛИЭ при Правительстве РМ. Композитор, член Союза композиторов России, почётный деятель СК РФ, председатель правления СК РМ с 2002 г. Заслуженный деятель искусств РФ и РМ, народная артистка РМ, член общественной палаты, неоднократный лауреат премий СК РФ и РМ. Награждена медалью «За заслуги. В ознаменование 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства».

2017 год для Нины Васильевны Кошелевой юбилейный. По традиции, небольшую беседу с этим интересным человеком мы публикуем в нашей газете.

«Это мама меня разглядела», – говорит Нина Васильевна, когда речь заходит о начале творческого пути. И так называлась её первая пьеса для фортепиано – «Мама».

После музыкальной школы-интерната талантливая девочка продолжила учёбу в Саранском музыкальном училище им. Л.П. Кирюкова. «Подготовка в музыкальном училище мне дала хороший фундамент (я закончила теоретическое отделение). Все предметы были пройдены в большом объёме. Это важно для композитора, который ставит цели. Очень важно владеть инструментом, иметь хорошую теоретическую базу. Творческий труд – это значит нужно много работать.

Мои педагоги в училище – А.А. Мочалкина (сольфеджио), А.И. Макарова (музыкальная литература), Т.Я. Ситникова (вокал) – помогли мне развить стремление к творческим достижениям.

Самые яркие моменты моей студенческой жизни – концерты, фестивали, спортивные праздники, посвящение в студенты, литературные вечера, смотры-конкурсы по улучшению быта в общежитии, а главное – подготовка к ним!!!

В годы учёбы в училище я ещё не представляла для себя такую профессиональную будущность, а спустя годы, когда уже стала профессиональным композитором, анализируя ситуацию, я поняла, что уже в детские годы музыка была для меня всем.

В 1972 году состоялось моё первое публичное выступление как композитора в конкурсе выездного заседания Верхневолжского отделения Союза композиторов РСФСР в Саранске, на котором я исполнила свои фортепианные сочинения.

Преподавательская деятельность сегодня нисколько мне не мешает, а даже помогает. Мой профессор Борис Николаевич Трубин до сих пор работает с молодёжью. Это и определённый стимул для собственного творческого роста, и общение.

Роль музыкального училища в развитии национальной композиторской школы огромна. Здесь имеется возможность найти «поцелованных Богом», умеющих ежедневно трудиться. Очень важно увидеть в студентах будущих «звёздочек» и воспитывать, растить, лелеять, оберегать их. Мне повезло с педагогами, они меня окружали добротой, особенно Б.Н. Трубин. Борис Николаевич дал мне не только знания, но помог выработать характер... Моим жизненным девизом стали его слова: «Запомни: неудача, неудача плюс неудача, возведённая в квадрат, обязательно будет равняться Удаче».

О.А. Потехина

25 сентября 2017 года исполнилось 100 лет со дня рождения Берты Соломоновны Урицкой – пианистки и музыковеда, выпускницы Ленинградской консерватории, работавшей преподавателем Саранского музыкального училища с 1947 по 1960 год. Блестящий лектор и педагог, она была для учеников и коллег образцом высокой культуры, широкой эрудиции и настоящего профессионализма.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ-ВСЕХ-ВСЕХ С ДНЁМ МУЗЫКИ И ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!

Ежемесячная газета
«Музыка и мы»

Редакционная коллегия: М.В. Голубчикова (редактор)

С.Б. Асанова (корреспондент)



