

Музыка И МЫ 11-2016(№46)

Издаётся с 2009 года

СТИХОТВОРЕНИЕ МЕСЯЦА

Завершение 2016 года омрачилось страшной национальной трагедией - гибелью 92 человек в авиакатастрофе над Чёрным морем 25 декабря. Среди погибших – цвет знаменитого на весь мир Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А.В. Александрова: музыканты и танцоры, приехавшие работать в лучший коллектив Российской армии из разных уголков страны и из городов ближнего зарубежья – Брянска и Баку, Владикавказа и Волгограда, Ижевска и Казани, Костромы и Луганска, Краснодарского края, Красноярска и Минусинска, Москвы и городов московской области, Магнитогорска и Перми, Новокузнецка и Нижнего Новгорода, Орла и Тулы, Уфы и Ульяновской области. Коллектив музыкального училища, как и весь народ, скорбит по поводу утраты, которую понесла страна.

ЯНВАРЬ

Иван Бунин

На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стёклах – небо ярко-синее
И застреха в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо,
Белым снегом все запушено.

И всё утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.
1903 г.



Воробьева Ольга. Январь (2011)

Ответственная за рубрику С.Б. Асанова

События декабря

< 12 декабря 2016 в Большом зале прошёл концерт «Старые песни о главном», в котором прозвучали песни советских композиторов. Созданные такими мастерами как А. Эшпай, А. Зацепин, Н. Богословский, М. Таривердиев, Д. Тухманов, В. Мурадели, А. Бабаджанян, А. Островский, Г. Пономаренко на стихи Л. Дербенёва, И. Шаферана, А. Дементьева, Е. Евтушенко, С. Острового, Я. Халецкого, А. Вознесенского, эти песни прошли проверку временем и по-прежнему любимы народом. В концерте выступили преподаватели А. Авдонин, Е. Гончаренко, А. Лутов, Н. Семёнова, Ю. Борисова и А. Акимова, В. Трунин, Н. Родина, студенты В. Зобков, Д. Лапшаева, А. Колмагоров, вокальный ансамбль ANIMA (худ. рук. и дирижёр В.А. Кузин), ансамбль народных инструментов преподавателей училища (рук. В. Галкин), духовой оркестр под руководством А. Батенкова. В концерте приняли участие и гости музыкального училища - С. Сонин, солист музыкального театра А. Лобурёв, пианист и композитор из Казани Максим Мулин.

НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП



Новый год
и **сессия,**
казалось бы,
совсем не
совместимые
понятия, всё-таки
имеют такое
печальное
свойство
совмещаться!
Существует даже
анекдот на эту
тему: «Старая

студенческая традиция: каждый год мы с друзьями ходим на сессию. Ну и паримся там!» Тем не менее, студенты хотят встретить Новый год так, чтобы воспоминаний хватило надолго. И это правильно — моменты молодости неповторимы. А какой же праздник без веселья, юмора и хороших песен!

22 декабря 2016 года, в самый разгар зимней сессии в нашем музыкальном прошло новогоднее студенческое мероприятие. К этому дню долго готовились: кто-то рисовал плакаты, мастерил поделки, а кто-то готовил новогодний концерт и театрализованное представление. На один день, вернее вечер, Саранское МУЗЫКАЛЬНОЕ училище превратилось в училище ИСКУССТВ, ещё раз показав, какие здесь креативные и разносторонние студенты, преподаватели и даже технический персонал.

Принять участие в новогоднем калейдоскопе искусств смогли все желающие. И самое главное - никто не остался без заслуженного подарка. Небольшой концерт, подготовленный студентами под руководством классных руководителей (С.Б. Асановой, О.А. Щукиной, Н.Ф. Родиной, Е.А. Антоновой, Н.И. Горбуновой) зарядили зал на позитив и хорошее настроение. Конкурс новогодних и рождественских рисунков и поделок, организованный преподавателем Л.Н. Вавиловой при финансовой поддержке профсоюза преподавателей училища, выявил мастеров декоративно-прикладного искусства. Фильм «Как Деды Морозы Новый год искали» в исполнении студентов отделения духовых и народных инструментов под руководством В.В. Чугункина добавил юмора и имел несомненный успех у зрителя.

Кульминацией вечера стало театрализованное представление по мотивам сказки В. Шукшина «До третьих петухов» (режиссёры-постановщики - заместитель директора по воспитательной работе Е.П. Ивлиева и преподаватель С.М. Цилина). Студенты училища уже не первый раз разыгрывают на сцене вовсе не музыкальные пьесы, а настоящие спектакли, причём делают это не менее талантливо.

Действо на этот раз разворачивалось в канун Нового года. Ракета, на которой летели на праздник Дед Мороз (Иван Герасимов) и Снегурочка (Юлия Суркова), из-за вмешательства колдовских сил Бабы-Яги (Марина Киреева) потерпела крушение в лесу. На выручку главным персонажам Нового года поспешил Иван-Дурак (Анатолий Колмагоров), да сам, благодаря своей трусости и недалёкости, попал в неприятную историю. К слову сказать, фольклорный образ «дурака» и в сказке Шукшина стал условным образом-обобщением «героя нашего времени», вменившим в себя «чудиков» и «непутёвых». На помощь Ивану приходит жена – бесстрашная Марья-Искусница (Яна Яровая). Иван-Дурак и Марья-Искусница в спектакле – типичная русская семейная пара, где, к сожалению, всем заправляет женщина, точно по Некрасову: «В беде — не сробеет,— спасет; коня на скаку остановит, в горящую избу войдет!».



Персонажи второго плана – трёхглавый Змей-Горыныч (Илья Лосев, Евгений Пятаев, Максим Кияниченко), дочь Бабы-Яги (Юлия Палагина), а также рассказчик Олег Парусов органично вписались в общую канву действия. Приятно удивила зрителей Марина Киреева, неожиданно раскрывшись с новой - актёрской стороны: Баба-Яга в её исполнении была, пожалуй, самым ярким персонажем сказки. Остаётся только удивляться скрытым талантам наших студентов!

Финальным аккордом вечера стали розыгрыш новогодней беспроигрышной лотереи и праздничная дискотека.

Однако, «делу – время, потехе – час!» Впереди экзамены! Счастливого Нового года и удачной сессии!

«Повторение пройденного»

5 декабря 2016 года в Большом концертном зале при большом скоплении публики прошёл юбилейный творческий вечер Нины Михайловны Ситниковой – известного музыковеда, заслуженного деятеля искусств РМ, лауреата трёх Премий Главы Республики Мордовия, члена Союза композиторов России, члена Союза театральных деятелей России, преподавателя Саранского музыкального училища.

Главным режиссёром вечера, названного «Повторение пройденного», выступила сама Нина Михайловна. Конечно, нельзя повторить жизнь, но можно вспомнить главное. На экране и сцене повторилась жизнь Нины Михайловны, тесно связанная с Саранским музыкальным училищем: ученица класса педпрактики, студентка училища, преподаватель. Здесь преподавателем по вокалу многие годы работала и её мама – Тамара Яковлевна Ситникова. В сценарии вечера были отражены наиболее важные творческие контакты и достижения юбиляра,



В этот вечер Нина Михайловна принимала поздравления от своих коллег и учеников, которых, судя по наполненности зала, оказалось немало за столь долгий (более 54 лет!) период педагогической работы. Можно смело говорить, что подавляющая часть выступавших на сцене – её ученики. Поздравить юбиляра пришли представители ведущих образовательных учреждений и творческих организаций города Саранска: Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, Мордовского государственного музыкального театра им. М.И. Яшуева, Союза композиторов Мордовии. Были зачитаны поздравления, пришедшие от бывших учеников, живущих ныне в других городах страны.

Приятный подарок к юбилею Учителя преподнесли сегодняшние её студенты Маргарита Антонова и Елена Букирева, став лауреатами III степени III Всероссийского конкурса юных композиторов и художников «Звучащая палитра».

Педагогика - это главная область деятельности Нины Михайловны, но не единственная, в чём смогли убедиться все присутствующие в зале: публицистика, музыкальный театр, работа в Союзе композиторов, научные интересы. Удивительно, но в её творчески насыщенной жизни остаётся место и для хобби.

В этот вечер студенты училища и все присутствующие в зале получили возможность поближе познакомиться с настоящим профессионалом, творчески увлечённым и интересным человеком.



О.А. Потехина

События декабря

< Очередным мероприятием творческого проекта фортепианного отделения «Среда обитания, или Дети до 18 лет допускаются» стали «Сказки старого клавесина. Музыка в семье И.С. Баха». Работа преподавателя Е.В. Гуниной традиционно выносится на суд публики в виде лекции-концерта, где исполнение музыки на старинном инструменте сопровождается слайдами и познавательной информацией об эпохе. Концерт прошёл 12 декабря в камерной обстановке Малого зала.

< Арт-кафе «Маска» - известное в Саранске место встречи с творческими людьми. Именно здесь 25 октября заслуженный деятель искусств РМ композитор Елена Кузина представила публике новый вокальный цикл "Моя милая По" на стихи П. Шибеевой в рамках презентации поэтического сборника «Ведьмино сердце» этого молодого поэта. А 9 декабря здесь же состоялась творческая встреча с заслуженным работником культуры РМ композитором Андреем Пивкиным в рамках проекта «Фольклор без границ». Она называлась «Союз композиторов и друзей».

Наши юбиляры - о себе**Мальшева Валентина Александровна**

Среди всех праздников, которые преподносит нам жизнь, наверное, самый радостный и, одновременно, чуточку грустный – день твоего рождения. 7 декабря Валентина Александровна Мальшева отмечала свой юбилей. Преподаватель фортепиано, концертмейстер, она отдала училищу 35 лет своей жизни! Для многих своих студентов она стала второй мамой – требовательной и доброй, строго контролирующей учебную жизнь своих учеников. Её музыкальные интересы и эрудиция – это всегда для ученика стимул к поиску, к собственному интеллектуально-культурному росту. Не случайно среди её выпускников так много тех, кто продолжил свой творческий путь в консерватории и сложился как музыкант.

По сложившейся традиции юбиляру были предложены вопросы. Валентина Александровна охотно ответила на них, со свойственным ей юмором.

Кредо Вашей жизни?

В.А.М.: Делай, что должно, и будь, что будет!

Самый ценный совет, который Вы получили в жизни?

В.А.М.: «Ты всё сможешь, потому что самое трудное – играть на рояле – ты умеешь...». (Т.Н. Ибрагимова)

Для Вас нет ничего хуже, чем...

В.А.М.: ...быть никому не нужной, бесполезной либо беспомощной.

Что для Вас наивысшее счастье?

В.А.М.: Счастье – когда все твои любимые люди здоровые, счастливые – и рядом.

Место музыки в Вашей жизни? Как Вы к ней пришли?

В.А.М.: Музыка – естественная среда обитания. Я к ней не приходила, я в ней родилась [мама, Н.М. Панфилова – преподаватель СМУ, старшая сестра окончила вокальное отделение].

Музыкальные авторитеты для Вас: любимые композиторы, педагоги, исполнители?

В.А.М.: Бах, Бетховен, Лист, Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Шуман. Исполнителей – много.

Самое поразительное для Вас открытие?

В.А.М.: Самое удивительное – видеть себя в своих детях, а своих родителей – в себе.

Что Вам больше всего нравится в Вашей работе?

В.А.М.: Постоянное общение с молодёжью на очень достойные и красивые темы.

Что Вы считаете наиболее важным в воспитании детей?

В.А.М.: Личный пример и неравнодушие.

Каким образом снимаете стресс?

В.А.М.: Одиночеством.

Любимый афоризм, пословица?

В.А.М.: Самый любимый – тот, что вовремя и к месту. Просто так – трудно вспомнить.

Какое событие в жизни показалось Вам наиболее важным?

В.А.М.: Надеюсь, после моего рождения важнее – только смерть... Всё впереди!

Ваше хобби?

В.А.М.: В разные периоды жизни – разные увлечения: и цветоводство, и вязание, и книги, и кино, и компьютер... Ещё и на рояле играю, и крестиком вышиваю.

Ваши взаимоотношения с природой

В.А.М.: Природа – наше лекарство, и духовное, и физическое.

Какие качества цените в людях?

В.А.М.: Порядочность, честность. Люблю талантливых людей, неординарно мыслящих, с чувством юмора.

Вопросы задавала О.А. Потехина