

# Музыка И МЫ 2-2018(№58)

Издаётся с 2009 года

## «На Мамаевом кургане тишина...»

Эта песня Александры Николаевны Пахмутовой, родившейся в Сталинграде, на стихи Виктора Бокова исполнялась Волжским народным хором и очень хорошо знакома тем, чьё детство и юность пришлось на 60-е годы. Особые чувства она вызывала и вызывает у тех, кто родился и вырос в этом славном городе на Волге. Без надрывности и пафоса, тихо и проникновенно через эпический образ скорбящей матери, потерявшей сына (песенный вариант *Stabat Mater* XX века?) передана тема войны и подвига Сталинграда...



Чуть больше 10 лет тому назад, оказавшись на своей родине, в Волгограде, я зашла в областной архив – нужно было найти документы, связанные с довоенной работой Берты Соломоновны Урицкой в Сталинградской филармонии. Обратившись к сотруднику архива со своей просьбой, я услышала в ответ строгую отповедь: «Вы что, не знаете истории? Вы разве не помните, что все довоенные архивы утрачены – их разбомбили, когда переправляли за Волгу?». А я, и вправду, забыла, не связала свою просьбу с историей Сталинграда и Сталинградской битвы. И тогда я подумала: «Если даже я, подробно изучавшая военную историю

Сталинграда в школьные годы и имеющая в паспорте запись «гор. Сталинград» в графе «Место рождения», даже я забыла, тогда что говорить о нынешних пятнадцати – семнадцатилетних ребятах?». А об этом нельзя забывать никому и никогда!

2 февраля 2018 года исполнилось 75 лет со дня победы в Сталинградской битве, а 8 февраля в зале библиотеки Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова состоялся круглый стол на тему «Сталинград: их подвиг – бессмертен!». Его инициировал и организовал преподаватель истории В.В. Чугункин, чтобы молодые знали об одном из самых выдающихся и трагических событий российской военной истории, переломившем ход Великой Отечественной войны от отступления к наступлению. Участниками круглого стола стали студенты 2 курса фортепианного, струнно-смычкового и духового отделений. Использование современных мультимедийных средств позволило сделать это мероприятие предельно информативным, интересным и запоминающимся. Доклады студентов были посвящены героическим подвигам семи советских воинов разных национальностей – русского Якова Павлова (Дом Павлова – одна из достопримечательностей города), украинца Михаила Паникахи (памятник ему стоит в Краснооктябрьском районе Волгограда), казаха Нуркена Абдирова, чеченца Ханпаши Нурадилова, испанца Рубена Ибаррури (памятник установлен на площади Павших борцов Волгограда рядом с легендарным тополем), татарина Хафиза Фаттяхутдинова и нанайца Максима Пассара (его имя носит улица в Советском районе Волгограда), а также других героев битвы.

На экране зрители увидели известную во всём мире грандиозную 85-метровую скульптуру «Родина-мать зовёт!» Е.В. Вучетича, видеозапись торжественной церемонии смены почётного караула в Зале Воинской Славы на Мамаевом кургане – главной высоте города, ставшей могильным холмом для 35 400 погибших, а также панорамные съёмки всего мемориального комплекса города-героя.

Правда о той битве в цифрах, фактах, документах не может никого оставить равнодушным, заставляет ещё и ещё раз задуматься о силе человеческого духа, о жизни и смерти, о ценности мирной жизни. И хочется верить, что участники круглого стола никогда не забудут того, что узнали и увидели, а потом расскажут об этом своим детям, передавая заветную память о прошлом следующим поколениям.

Голубчикова. М.В.

## НАШИ в ГОРОДЕ

<< **16 февраля** команда Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова приняла участие в городской акции «День активной молодёжи». Опровергая расхожее мнение, что музыканты – неспортивные люди, теоретик М. Антонова, народники А. Арсентьева, А. Дудко, А. Золотых, А. Комарова, О. Парусов, Е. Пятаев, вокалистки Ю. Ирёшева и Т. Пьянзина, дирижёр А. Колмагоров, духовик И. Лошманов и струнник Ф. Ткаченко сумели в отведённое время успешно выполнить предложенные задания и занять 2 место среди 10 участвующих команд. За подготовку к состязанию отвечали преподаватели физкультуры В.Г. Маслов и Т.И. Маслова, а также преподаватель ОБЖ М.Ю. Буянов. Акция была организована управлением по развитию физической культуры, спортивной инфраструктуры и молодёжной политике департамента социальной политики администрации Саранска совместно со студенческим активом МГПИ им. М.Е. Евсевьева.

<< **27 февраля** в Республиканском социальном приюте для детей и подростков «Надежда» (Саранск) высадился музыкально-благотворительный десант из студентов отделения духовых и ударных инструментов Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова. Эту встречу для детей организовала председатель СК РМ и преподаватель училища Н.В. Кошелева. Участники концерта познакомили юных слушателей с современной музыкой для разных духовых инструментов и подарили приятные и полезные сувениры. Ведущая концерта и концертмейстер – О.М. Наумкина.



<< **6 марта** 2018 года в музее им. А.И. Полежаева – филиале Мемориального музея военного и трудового подвига 1941-1945 гг. – прошло мероприятие «Весна и женщина – похожи!». Для членов Союза писателей РМ и участников литературного объединения «Современник» был дан концерт силами преподавателей и студентов Саранского музыкального училища им. Л.П. Кирюкова. Выступили первокурсницы Ю. Панина (домра, кл. Г.Н. Сенькиной, конц. Е.Ю. Данчина) и В. Столбнякова (гитара, кл. Г.А. Гудулиной), вокалист Я. Батшевер (2 курс, кл. А.А. Рябовой, конц. И.С. Осипова), гитаристка А. Арсентьева (3 курс, кл. О.А. Гудулиной), инструментальный дуэт студентов Ю. Суркова (домра, 3 к., кл. Т.Г. Пивкиной.) и А. Артемьев (фортепиано, 4 к., кл. Н.Ю. Резеповой).

<< **10 марта** представители нашего учебного заведения были активными участниками Республиканского проекта «Ночь искусств». Квартет гитаристов «Золотые струны» (рук. О.А. Гудулина), ансамбль гитаристов «Консонанс» и ансамбль преподавателей народных инструментов (рук. В.И. Галкин) подарили слушателям свои яркие концертные программы. В них также приняли участие солисты – гитаристы А.В. Авдонин, А. Арсентьева, А. Волков, А. Кручинкин, В. Столбнякова, Н.Н. Семёнова (народный вокал) и А.В. Сураев (баян). Их выступление увидели те, кто заглянул в фойе Республиканского дворца культуры. Посетителям Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи повезло не меньше – они попали на концерт вокальной и инструментальной музыки Сергея Терханова. Организатор концерта пианистка Т.В. Новоженова включила в программу наряду с известными сочинениями несколько не исполнявшихся ранее опусов композитора. Слушатели, сидевшие в небольшой аудитории, а также внимавшие звукам музыки из другой, верхней части зала, смогли насладиться сольным и ансамблевым пением, звучанием саксофона, скрипки, виолончели и домры в сопровождении фортепиано (концертмейстеры Т.В. Новоженова, С.А. Чиняева). Произведения исполнили солисты Е.В. Гончаренко, И. Гаврилова, К. Нарваткина, А. Рогожин, А. Симкина, С. Сонин, В.Г. Трунин, фортепианный дуэт В. Тимашук – П. Трифонов (ДМШ №6), вокальные ансамбли «Новая вера» (рук. О.А. Генералов) и «Серебряная река» (рук. О.Е. Симкина).



## МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

<< **9 февраля** в помещении ДШИ №1 Рузаевского района преподаватели музыкального училища им. Л.П. Кирюкова провели мастер-классы с учащимися школы. В состав группы входили Н.Н. Толченникова (фортепиано), А.Е. Пивкин (баян), А.В. Авдонин (гитара), Е.Г. Храмова (домра). Встреча имела также и профориентационную направленность. С историей училища присутствующих познакомила ведущая Ольга Якунчева, об интересной современной жизни учебного заведения рассказал фильм, снятый к 85-летию училища. Завершилась встреча небольшим концертом наших преподавателей.

<< **26 февраля** квартет гитаристов "Золотые струны" (рук. О.А. Гудулина) и преподаватель отделения "Сольное и хоровое народное пение" Н.Н. Семёнова выступили с концертом в Детской школе искусств Ромодановского района РМ в рамках зонального учебно-методического семинара.

## КОНЦЕРТНЫЕ ПРОЕКТЫ

<< **12 февраля** в Большом концертном зале состоялся масштабный концерт «Большая жизнь народной песни» в рамках проекта «Музыкальные встречи». Участники – смешанный и женский хоры, оркестр народных инструментов, фольклорный, вокальный и инструментальные ансамбли студентов и преподавателей музыкального училища, солисты Е. Гончаренко, Н. Семёнова, А. Сураев, С. Сонин, А. Аксёнов, А. Костюк. Ведущая концерта – О.В. Якунчева.

<< **15 февраля** в малом зале Саранского музыкального училища прошёл очередной концерт из серии «Сказки старого клавиесина» – «Сквозь призму времени...». Студенты и преподаватели исполнили музыку представителей разных клавишных школ эпохи барокко – английской (вёрджиалисты), французской, итальянской, немецкой. Организатор и автор сценария – преподаватель клавиесина Е.Ю. Данчина, ведущая – С.Б. Асанова.

Голубчикова М.В.

**Ты запой мне ту песню...**  
**Ты запой мне ту песню, что прежде**  
**Напевала нам старая мать.**  
**Не жалея о сгибшей надежде,**  
**Я сумею тебе подпевать.**

Про народную песню сказано и спето немало: она – то ценное, дорогое, мудрое, душевное, что вызывает в каждом из нас эмоциональный отклик. Невозможно оставаться равнодушным, когда льётся песня. Каждый раз, бывая на концертах, в которых звучат родные, любимые русские, мордовские песни, обращаю внимание на реакцию слушателей, которые не могут удержаться оттого, чтобы не хлопать в такт и не подпевать или даже не прослезиться...

Приведённые выше строки Сергея Есенина говорят и ещё об одном важном качестве народной песни: она будит воспоминания, возвращая дорогие сердцу минуты детства, когда в доме звучало пение родителей, бабушки, дедушки. Нередко, услышав какую-либо народную песню, ощущаешь аромат прошлого. Думаю, то же чувствуют и другие слушатели и ценители народной песни. Каждая из этих песен – о тебе...

У нас в училище не так давно, с прошлого учебного года, отделение сольного и хорового народного пения получило статус самостоятельного. На этом отделении уже сформировались свои традиции, складывается своя репертуарная и концертная политика. Два преподавателя этого отделения – это две яркие индивидуальности, со своей школой, своими предпочтениями в подборе репертуара, стилевых направлений. Заведующая отделением Семёнова Наталья Николаевна – уроженка Тверской области, выпускница Нижегородской консерватории, руководитель ансамбля «Берестень». Преподаватель Олеся Александровна Щукина – выпускница факультета национальной культуры МГУ им. Н.П. Огарёва, прошедшая школу Народной хоровой капеллы университета, уроженка Саранска, руководитель ансамбля «Ивушки».

На отделении обучаются на сегодняшний день 11 человек (с нового учебного года план приёма будет увеличен, а пока он составляет 3 человека на курс).

Общность интересов преподавателей и их воспитанников выражается в неустанной пропаганде народной песни, готовности идти, ехать с концертами в любую точку города и республики. Их отличает рвение о сохранении народных традиций, привлечение любителей народного искусства в свои ряды. Так, недавно в училище прошла традиционная фольклорная «Вечёрка», посвящённая Проводам масленицы, где в качестве гостей были простые горожане, в том числе мамы с детьми. Это – хороший знак, дающий надежду на будущее...

В классах народного пения идёт работа над тонкостями народного вокала: постановка голоса, умение передать глубинную сущность песни, прочувствовать её красоту, пережить заложенную в ней «историю» и заставить сопереживать слушателя. Когда песня зазвучит, будет «сделана», концертмейстеры-баянисты Андрей Ефимович Пивкин (класс Н.Н. Семёновой) и Сергей Николаевич Тришкин (класс О.А. Щукиной) придадут ей окончательный блеск, расцветив узорами, яркими гармоническими красками, добавив виртуозности и разнообразия.

Народные певцы – желанные гости на различных официальных мероприятиях: встреча гостей республики хлебом-солью под народную песню, чествование юбиляров – всюду они востребованы, всюду им рады. Наши девочки – обладательницы звонких, ярких голосов, одетые в красочные народные костюмы – украшение любого праздника. Только в последнее время солисты и ансамбли отделения выступали на юбилеях народной артистки РМ Марии Николаевны Антоновой, композитора Нины Васильевны Кошелевой, преподавателя училища Анны Яковлевны Лёвиной. Студенты и преподаватели отделения являются участниками благотворительных акций: они частые гости в приюте «Надежда», пансионате для ветеранов, санатории «Саранский».

Отделение регулярно проводит концерты и в училище, привлекая заинтересованную окрестную публику. Зал во время этих концертов всегда полон, и это тоже радует.

Словом, Саранское музыкальное училище может по праву гордиться отделением народного пения, а мы желаем ему процветания и новых достижений!

Асанова С.Б.

**16 февраля** – «Вечёрка. А мы масленицу устрячали...». Автор сценария и ведущая – Н.Н. Семёнова, участники – студенты отделения сольного и хорового народного пения и все желающие, место проведения – холл музыкального училища.

**6 марта** – концерт класса О.А. Щукиной «Праздник народной песни» в Большом концертном зале музыкального училища. Участники – Анастасия Андреева, Алёна Вдовина, Кристина Калашникова, Любовь Кирдяшкина, Юлия Чернышова, Маргарита Шеянова и Светлана Шкаева, фольклорный ансамбль «Ивушки».



## Наши выпускники-2018

### АРТЕМЬЕВ АНДРЕЙ

Когда Андрей Артемьев в 2014 году появился на первом курсе в училище, никто не мог бы предсказать, что этот скромный юноша, обучающийся на гитаре в классе А.В. Авдонина, ещё ярко заявит о себе, причём в нехарактерной для «народников» области...



Однако уже во втором семестре первого курса Андрей со своим педагогом по фортепиано Натальей Юрьевной Резеповой, приняв участие в Международном конкурсе «Академия фортепиано», занял первое место, получив ещё и диплом за лучшее исполнение пьесы татарского композитора. В конкурсе участвовали студенты разных специальностей, но показывали они свои достижения в освоении фортепиано, которое, как всем известно, редко у кого из инструменталистов разного рода принадлежит к любимым и, тем более, приоритетным областям



приложения сил. Как оказалось, это было только начало достижений Андрея в сфере фортепианного исполнительства.

Андрей (обучавшийся, к слову, два года в музыкальной школе на скрипке), неплохо владеет аккордеоном, а к фортепиано питает особую любовь. Ему нравится не только солировать, но и выступать в ансамбле, аккомпанировать на фортепиано другим инструменталистам. Как результат, на 2 курсе, в апреле 2016 года он стал участником очередного состязания, проводимого в г. Саратове (III Открытый Всероссийский конкурс по фортепиано для студентов разных специальностей), уже в этом качестве. Солистом выступил Сергей Миронов (балалайка, класс заслуженного работника культуры РМ Т.Г. Пивкиной).

Далее победы следовали одна за другой, менялись только география конкурсов и их статус:

2016 г., ноябрь – диплом лауреата VI Республиканского фестиваля молодых музыкантов «Посвящение» памяти С.Я. Терханова (соло), г. Саранск;

2017 г., февраль – диплом лауреата 2-й степени Международного конкурса-фестиваля «На крыльях таланта», г. Саранск;

2017 г., апрель – лауреат 1-й степени Международного конкурса «Музыка звёзд», г. Саранск;

2017 г., октябрь – лауреат 1-й степени в номинации ансамбль (домра-фортепиано с Юлией Сурковой, класс заслуженного работника культуры Т.Г. Пивкиной) Всероссийского конкурса искусств «Добрые звуки Земли», г. Саранск;

2017 г., декабрь – Гран-При IV Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Звёзды нового века», г. Пенза;

2017 г., декабрь – лауреат 1-й степени II Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианной музыки «Forte-Piano», г. Чебоксары

2017 г., декабрь – лауреат 2-й степени III Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. Л.И. Воинова, г. Саранск.

Как видно из приведённого перечня, ансамблевая игра заняла едва ли не ведущее место в его выступлениях. Творческое сотрудничество с Юлией Сурковой оказалось очень плодотворным, и их ансамблевые выступления теперь украшают многие концерты в училище и за его пределами.

Когда наблюдаешь Андрея за игрой, понимаешь, насколько музыка – его стихия, как он погружается в исполнение, как разнообразно прикасается к клавишам, как слушает себя и партнёра. Как ценны такие проявления в наших студентах! Думается, эту любовь к фортепиано Андрей сохранит и после окончания училища. А нынешним студентам хорошо бы брать пример с наших выпускников в их лучших проявлениях, равняться на них в любви к специальности, к музыке в целом, в целеустремлённости и трудолюбии.

Асанова С.Б.

### КОНЦЕРТНЫЕ ПРОЕКТЫ

**1 марта** – в Большом концертном зале прошёл концерт проекта "Музыка – детям" под названием "Нежные флейты и звонкие трубы". Преподаватели и студенты отделения духовых и ударных инструментов вместе с ведущей О.В. Якупчевой в доступной и увлекательной форме познакомили детей с миром духовых инструментов. Солировали С. Жукова (кларнет), А. Чернавина (гобой), Л. Новгородова (флейта), А. Симкина (саксофон), Д. Чернавин (фагот), А. Шемуратов (кларнет), А. Шевараков (саксофон) при поддержке концертмейстеров О.Н. Сидоркиной, О.М. Наумкиной, Н.Ю. Резеповой, О.А. Селякиной, засл. раб-ка культуры РМ С.А. Чиняевой. В составе квинтета выступили студенты С. Жукова, Е. Подлеснова, Р. Ковалёв, преподаватели В.Н. Ширипов и засл. раб-ка культуры РМ В.Г. Трунин. Завершился концерт выступлением духового оркестра училища под управлением засл. раб-ка культуры РМ А.В. Батенкова.