

*№ 1, 2013 год*



©

«Наши сердца бьются в унисон!»

## рубрики

Наука Творчество Социальные проекты Конференции Интервью Общественные организации Разное



# НАУКА

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПОНИМАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ

Евдокимова Екатерина, 4 курс Фортепианное отделение

Сегодня во всем мире экологическая проблема считается одной из важнейших. Это объясняется тем что, по мнению ученых, безответственное, потребительское отношение человека к природе поставило мир на грань экологической катастрофы. А ведь состояние природы, ее неблагополучие отражается на условиях жизни человека. Рождаются больные дети, сокращается продолжительность жизни человека.

С развитием научно-технического прогресса увеличиваются и отрицательные воздействия на окружающую среду, происходит загрязнение воздуха, воды, земли, погибают леса и животные. А с открытием генетически модифицированных продуктов еще больше будет ухудшаться качество жизни человека. В связи с этим актуальным является вопрос информирования как можно большего количества людей, в том числе учащихся и педагогов нашего училища, родителей, наших знакомых, друзей, родственников о ГМО и последствиях их использования и применения. Все мы обязаны жизнью нашей планете — прекрасной земле, голубой от океанов, зеленой от лесов, желтой от песков, стонущей сегодня от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся по-детски незащитной перед варваром-человеком. Получив неограниченную власть над природой и надменно упиваясь этой властью, он, считающий себя «венцом природы», забыл, что сам является ее скромной частицей. Мы и сейчас еще не можем и не хотим понять, что животные, птицы, рыбы, растения без нас проживут, а вот нам без них не прожить ни одного дня. Знаки надвигающейся беды заметны сегодня повсюду в мире. Человек изменял природу в течение долгой истории развития цивилизации. Первый в истории человека глобальный экологический кризис был связан с чрезмерной охотой на диких животных.

Человек — существо странное. Сначала он, вопреки здравому смыслу, разрушает собственное здоровье, а затем, прилагая невероятные усилия, стремится его поправить. Понять это очень трудно. Может быть, причиной всему — экологическая безграмотность? Посудите сами. Человек сознательно пренебрегает условиями, предоставленными ему природой для здорового образа жизни: он заключает себя в «каменный мешок», служащий ему жильем, употребляет продукты питания, не просто вредные, но и опасные для здоровья. Создается впечатление, что человек патологически не видит не только всех, кто его окружает, но и самого себя, а взамен получает деньги и болезни. Нельзя жить по принципу «Человек-царь природы». Необходимо разумное и бережное отношение к тому, благодаря чему мы существуем, т. е. к природе, нашему общему и единственному дому — планете Земля.

Вооружившись знаниями, человек должен понимать сплошную взаимосвязь явлений природы, знать, что необдуманное вмешательство в ее жизнь может привести к неожиданным тяжелым последствиям. Человек обязан проводить мероприятия по охране окружающей среды, обеспечивать рациональное природопользование. В настоящее время просто необходимо совершенное экологическое законодательство и эффективный механизм его реализации. Общество имеет право и должна выразить свое мнение по вопросам экологически значимой деятельности. Конституция РФ закрепляет право каждого из нас на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненными экологическими правонарушениями. Государство обязано обеспечивать на территории нашей страны охрану окружающей среды и экологическую безопасность, осуществлять эффективный контроль и управление в данной области, правовое регулирование природопользования и защиту природных ресурсов. Государство должно предоставлять гражданам гарантии их прав. Но следует помнить и об обязанностях, обязанностях каждого из нас беречь природу и сохранять окружающую среду. Судьба природы в наших руках и зависит от нашей сознательности, нашей совести, нашего отношения к ней. Завтрашний день Земли будет таким, каким мы его создадим сегодня.



## АНКЕТИРОВАНИЕ

### Безунова Дарья, студентка 3 курса дирижерско-хорового отделения

26 ноября в музыкальном училище проведена анкета на тему «Мое экологическое Я». Анкетирование организовал и разработал Чугункин В.В. – преподаватель курса экологии. Респондентам предложили ответить на 20 вопросов, связанных с тематикой экологии, природоохранной деятельностью, экологической этикой и прочее. В этой статье, мне хотелось бы, подвести основные итоги анкетирования.

Целевая аудитория анкетирования – студенты 1-4 курсов. Всего было собрано 63 заполненные анкеты. 3 бланка были испорчены и отбракованы. В итоге, результаты обобщались по 60 анкетам.

На 1 курсе 53 % анкетиртуемых знают, что такое экология, на втором – 58 %, на третьем – 95 %, на четвертом – 85 %. Отсюда вывод, что к старшему курсу повышается осознание понимания специфики экологии, ее сферы приложения. Со студентами младших курсов необходимо проводить дополнительные занятия по экологическому просвещению.

У студентов 1-4 курсов практически единодушно экология вызывает чувство единства человека с природой. Отсюда следует выстраивать обучение с учетом специфики эмоционального восприятия студентами экологических знаний.

Практически 95 % считают, что природа под воздействием человека стала изменяться в худшую сторону.

Борьбу за охрану природы по мнению первого курса, следует начинать с самого себя (67 %), с ужесточения законов – 30%. Второй курс показал схожие результаты. Третий курс - женская часть опрошенных - считает, что надо начинать с внедрения новых технологий (83%), а мужская – с самого себя (66%). Четвертый курс – женская часть опрошенных – считает, что надо начинать с изменения своего поведения (85%), а мужская – с ужесточением законов (66 %).

На всех курсах есть понимание, что решение экологических проблем зависит от каждого человека (80 %).

Ощущение изменений природы под воздействием общества: 1 курс женская часть опрошенных ощущает изменения на своем здоровье (46%), на обществе – 33 %, не ощущают изменений – 20 %, мужская – общество стало другим (37%), не ощущают (37 %). Второй курс: ж – на своем здоровье – 53 %, на обществе – 36 %, не ощущают – 11 %. М: на себе и обществе получился равный результат – по 50 %. Третий курс: ж – на себе 50 %, на обществе – 33%, не ощущают – 33 %. М – по 33 % на себе, обществе и никак не ощущают. Четвертый курс: ж – на себе 42 %, на обществе и никак не ощущают по 33 %, м – равное количество на себе, обществе и никак не ощущают – 33 %. Отсюда видно, что в основном ощущает экологические изменения на себе. Велик процент опрошенных студентов, которые не ощущают изменения – примерно 30 % опрошенных. Это целевая аудитория, с которой необходимо работать с повышенным вниманием.

Около 70 % студентов 1 и 4 курсов считают меры по борьбе за охрану природы недостаточными. Однако на первом курсе женская часть опрошенных студентов считает меры достаточными (93 %).

Около 75 % первокурсников ощущают тревогу под воздействием экологической ситуации в стране и крае. Среди второкурсников результат еще выше – около 85 %. Среди третьего курса – около 65 % ощущают тревогу и около 20 % затруднились с ответом. Среди четвертого курса женская часть опрошенных ощущает тревогу 57 %, не ощущает 28 %, затруднились с ответом 14 %. Мужская часть – 66 % не ощущают тревогу и 33 % затруднились с ответом. Как видим чем старше курс, тем меньшую тревогу за экологическую ситуацию ощущают студенты. Необходимо выстраивать обучение по экологическому просвещению на эмоциональный компонент со старшими курсами.

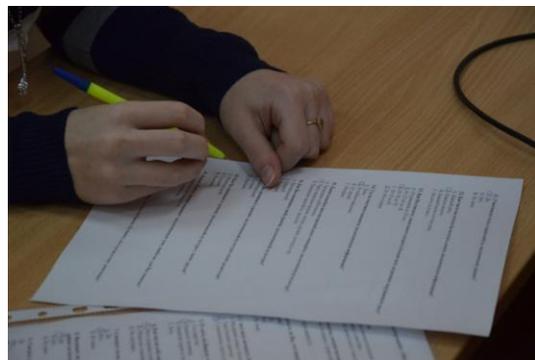
Практически единогласно считают студенты 1 и 4 курсов, что природоохранная деятельность не опасна для жизни. Однако среди женской части студентов на первом курсе 46 % выявилось неопределенного отношения.

Престижным членство в экологических организациях считают для себя престижным: 1 курс: Ж – по 20 % да и нет, 46 % не знают, м – 75 % да, 25 % нет. Второй курс: ж – 58 % да, 29 % не знают, М – по 50 % да и нет. Третий курс: Ж – 50 % нет, 30 % не знают, М – 66 % нет. Четвертый курс: м – 66 % нет, 33 % не знают, ж – 28 % да, 46 % нет, 25 % не знают. Как мы видим, престижным членство в экологических организациях в основном считается на младших курсах.

Большая часть опрошенных в экологических акциях не участвовала никогда (70 %). Получение новой экологической информации 30 % опрошенных считают необходимым получать каждый час, каждую неделю 30 %, каждый месяц – 30 %.

Большинство считают, что с 10 лет человек начинает загрязнять окружающую среду (46 %). Но больше всего с 18 лет (до 59 %) . Около 70 % считают, что повышать экологическую культуру лучше всего творческими мерами.

Около 80 % считают, что их уровень экологической культуры средний. Такая же цифра отмечается в оценке экологического уровня культуры среди друзей и близких. У 75 % опрошенных выражается склонность к пониманию научного выражения экологической проблематики по сравнению с религиозным и художественным. Большая часть опрошенных не сделали бы замечание или не уверены что сделают замечание незнакомому человеку, который при них бросил бычок на асфальт (около 70 %).



# ТВОРЧЕСТВО

## ПОЭЗИЯ МОИХ КОРНЕЙ! (творчество любимой бабушки)

Лобанова Вика, студентка 2 курса дирижерско-хорового отделения

### Моя Мордовия

1. Люблю тебя Мордовия родная,  
Люблю твои зеленые леса,  
Люблю Инсарское раздолье,  
Здесь всё отраднo для меня.
2. Инсар! То детства милый город,  
Как я скучала вдалеке,  
Живу в столице запылённой,  
И вспоминаю о тебе,
3. Иду ли вдоль широкой Волги,  
Иль нахожусь на Сурских берегах,  
Родную Иссy вспоминаю,  
Зелёный берег в заливных лугах.
4. Я часто уезжала,  
Бывала в разных городах,  
Но постоянно возвращалась  
К Инсарской свежести в лесах.
5. Въезжая в город, я всегда волнуюсь,  
Смотрю на Иссy и на стадионo,  
О город мой, я чувствую повинуюсь,  
Вот впереди Инсар, да это он!
6. Настало лето.  
Возвращаюсь к тебе в который раз,  
Пожалуй, больше не уеду,  
Останусь, прямо вот сейчас.
7. И вот уж двадцать лет живу я здесь,  
Любуюсь вечером закатом,  
А утром каждый день,  
Иду к своим ребятам.
8. Люблю тебя Мордовия родная,  
Люблю укрomные Инсарские места,  
Где ягоды в траве краснеют,  
Где слышны трели соловья.

Л. Кургузова

Кургузова Л.В.

### Гимн планете.

Я хочу сочинить эту песню,  
Чтоб звенела она в небесах!  
Я хочу сочинить вам песню,  
Чтоб звучала у всех на устах.

Я хочу сочинить свою песню,  
Чтоб за сердце она всех брала.  
Я хочу, чтобы воздух был чистый,  
Чтоб ручей- звенел серебристый.

Чтоб леса, никогда не горели!  
Не дымилась сухая трава,  
Чтоб природой мы любовались!  
На полянах клубника цвела.

Чтобы птицы в лесах щебетали!  
Чтоб журчали весною ручьи.  
Чтобы дети с восторгом сказали-  
«В лесу ландыши зацвели!»

Пусть любят люди и птицы,  
Как на зорях росы блестят!  
Как хрустальные их частицы,  
На цветах и на листьях дрожат.

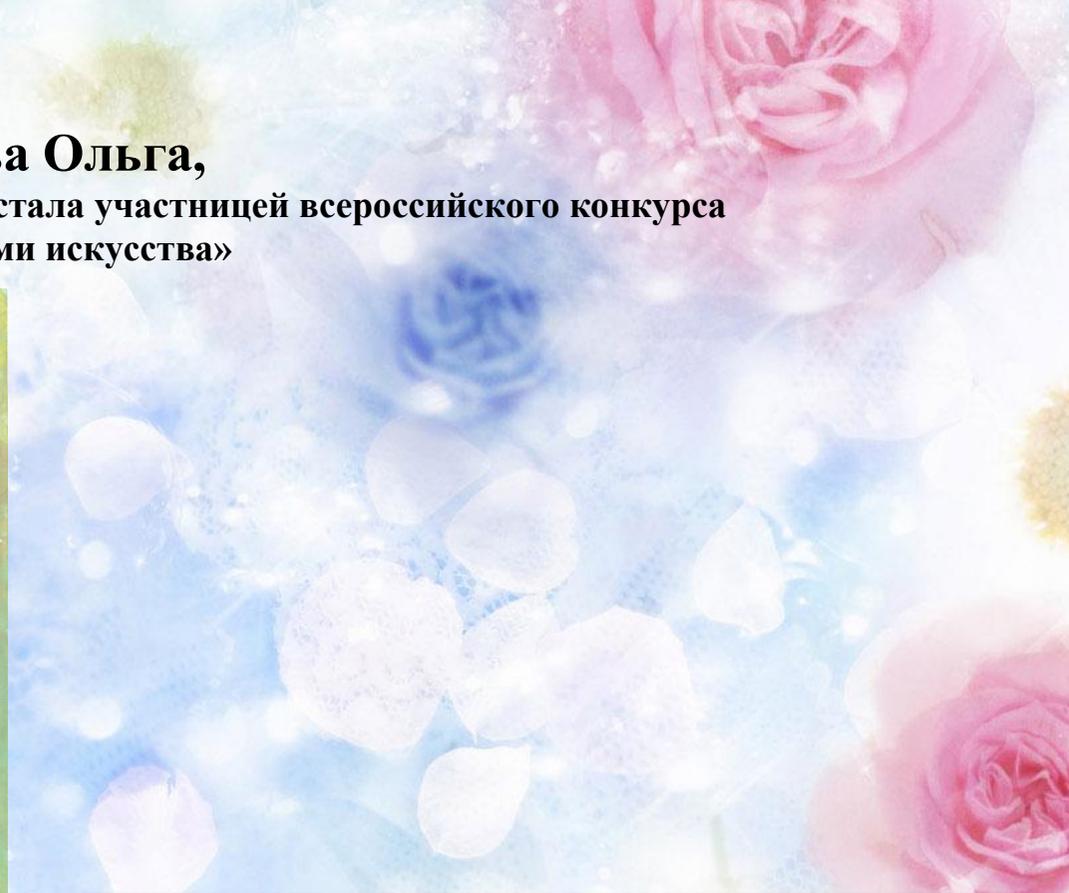
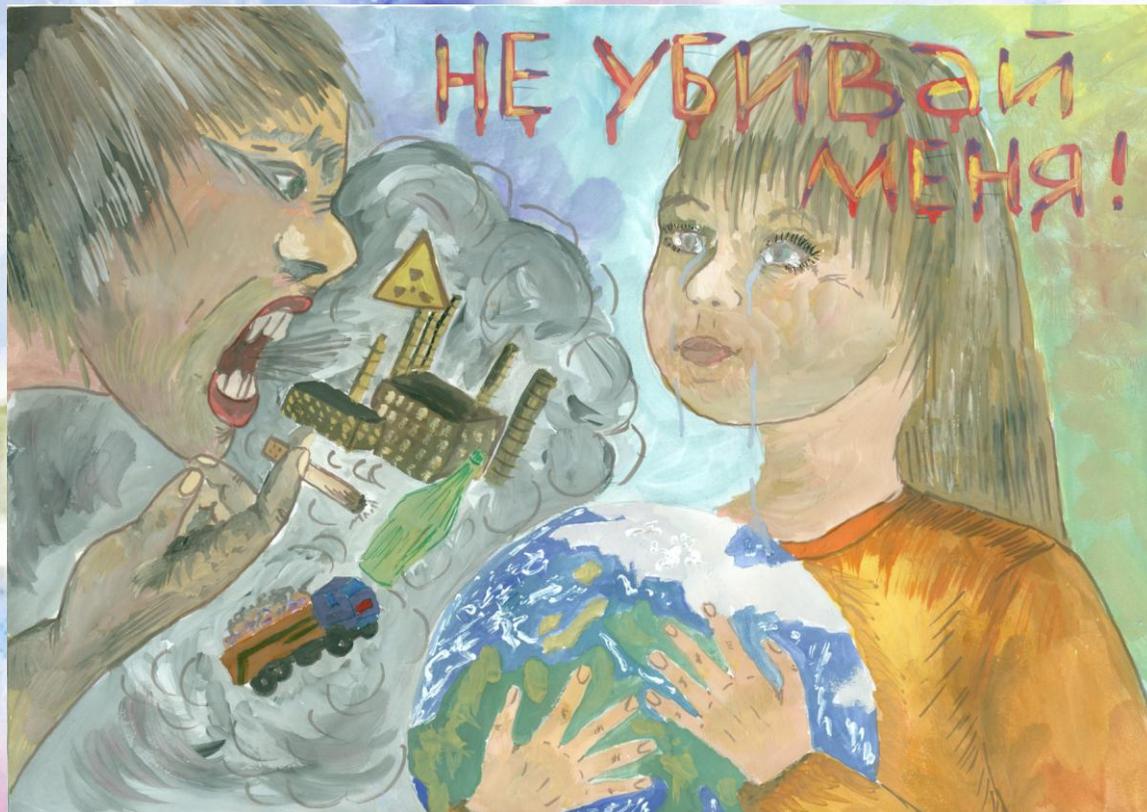
Пусть прислушаются расшалившись,  
Все девчонки и все пацаны.  
Как вдруг пташки в лесу оживились.  
И у них подрастают птенцы.

Пусть души моей крик - услышат!  
Все кто любит Землю свою!  
Пусть стихи, как и я напишут.  
Про свой город, деревню свою.

Я хочу пожелать людям счастья!  
Я желаю всем людям добра.  
Я хочу чтобы вечно вращалась!  
Во вселенной планета Земля!



**Пчелинцева Ольга,**  
студентка 2 курса Теоретического отделения, стала участницей всероссийского конкурса  
«Экология глазами искусства»



## «МЫ СЕГОДНЯ НЕ НАПРАСНО...»

Альбина Байбекова, 1 курс отделение народных инструментов

Мы сегодня не напрасно, собрались все в этот праздник,  
Чтоб планету нашу защитить.

Наша жизнь - она прекрасна, и живем мы не напрасно,  
Благо родить, строить и любить.

И мы знаем мир ПРЕКРАСЕН, чудный ОН осенних красок,  
Красоту подарит. Мы взамен-  
Сохраним природу нашу, лучше нет ее и краше,  
И наступит ветер перемен.

Пусть природы дар - сбережет наш Саранск,  
Фонари ночных дорог, осветят всем нам путь.  
Всех полей краса, реки, горы и леса,  
Экология друзья - лишь в этом наша суть!

Но а если будет нужно, соберемся все мы дружно,  
Чтоб планету нашу защитить.  
Мы ведь в двадцать первом веке, думаем о человеке,  
Мы хотим счастливыми все быть.

Сохраним мечту и природы красоту,  
Сохрани мы все мосты, все беды отведем.  
Радует пусть нас, мир природы в этот час  
И планету от беды, все вместе мы спасем.

Пусть на сказочной планете, жизни РАДУЮТСЯ дети,  
Их ПЛАНЕТА радуется всегда.

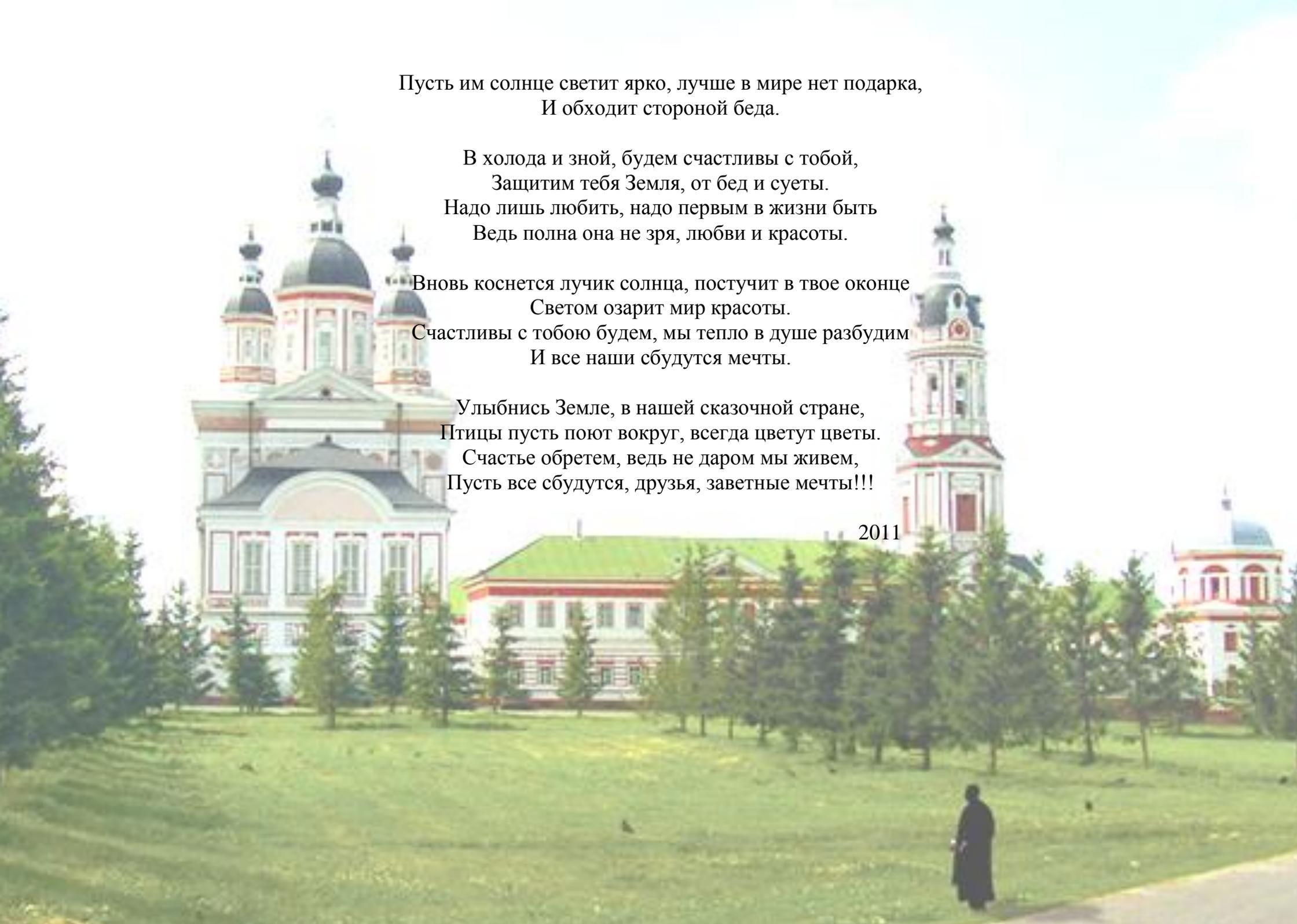
Пусть им солнце светит ярко, лучше в мире нет подарка,  
И обходит стороной беда.

В холода и зной, будем счастливы с тобой,  
Защитим тебя Земля, от бед и суеты.  
Надо лишь любить, надо первым в жизни быть  
Ведь полна она не зря, любви и красоты.

Вновь коснется лучик солнца, постучит в твоё оконце  
Светом озарит мир красоты.  
Счастливы с тобою будем, мы тепло в душе разбудим  
И все наши сбудутся мечты.

Улыбнись Земле, в нашей сказочной стране,  
Птицы пусть поют вокруг, всегда цветут цветы.  
Счастье обретем, ведь не даром мы живем,  
Пусть все сбудутся, друзья, заветные мечты!!!

2011



## «ПОДАРИ ПРИРОДУ ДЕТЯМ!»

Автор: Лобанова Вика, студентка 2 курса дирижерско-хорового отделения



**«ФОТО ОБРАЗЫ МОЕЙ ДЕРЕВНИ»**  
(Верхняя Салмовка, Пензенская область, Иссинский район)

**Байбекова Альбина, студентка 1 курса отделения народных инструментов**



# СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

## СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ

### «СКАЖИ ДОБРОЕ СЛОВО И ПОЛУЧИ КОНФЕТКУ!»

**Теоретический замысел акции:** на ватмане оформляется «Лист добрых чувств». Участники акции должны написать добрые слова о природе, за что получают конфету и на большой палец правой руки им повязывается зеленая ленточка.

**Цель акции:** повысить интерес к окружающей природе, сформировать позитивное отношение к природно-охранной деятельности

**Организатор:** Чугункин В.В. – преподаватель экологии

**Ответственные за проведение акции:** студенты 2, 3 и 4 курсов дирижерско-хорового отделения

**Целевая аудитория:** преподаватели, студенты, сотрудники, гости музыкального училища

**Символы акции:** зеленая ленточка, символизирующая природу

**Место проведения:** Музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

**Число:** 11 декабря 2013 года

**Время:** с 12.20 по 12.50





# Конференции

Название мероприятия: «Методическое объединение заведующих библиотеками ССУЗов Республики Мордовия»

Место проведения: ГБОУ РМ СПО «Ковылкинский аграрно-строительный колледж» (г. Ковылкино)

Дата проведения: 25 октября 2013 г.

## **Васильева И.Р. «Совместная деятельность библиотеки и учебного заведения по экологическому просвещению»**

зав. библиотекой ГБОУ РМ СПО (ССУЗ)  
«Саранское музыкальное училище  
имени Л.П. Кирюкова

**Экологическое просвещение** – это распространение экологических знаний об экологической безопасности, здоровом образе жизни, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в целях формирования экологической культуры в обществе.

В процессе экологического просвещения необходимо учитывать культурную и этническую среду воспитания молодого человека. Данный принцип отражается в интеграции воспитания в культуру народа, семьи, мира. Экологическое просвещение непосредственно связано с формированием в человеке умения строить свою жизнь в соответствии с правилами, обычаями и традициями своего народа, мировой культурой в целом, не теряя при этом своей индивидуальности.

Экологическое просвещение во многом зависит от того, насколько молодой человек осознает значимость этой категории и связь ее с жизнью, видит ее результаты или последствия экологической неграмотности. При этом необходимо ориентироваться не только на ситуации в обществе вообще, но и на жизненные ситуации, связанные с экологическим просвещением и взаимодействием в общении молодого человека с близкими, друзьями, педагогами. Принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом.

В статье 42 Конституции РФ закреплено право каждого гражданина «на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о ее состоянии и на возмещение ущерба, причиненного его здоровью или имуществу экологическим правонарушением».

В Федеральном законе от 10 января 2002 года № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» в качестве одного из основных принципов охраны окружающей среды провозглашается соблюдение права каждого на получение достоверной информации о состоянии окружающей среды (ст. 3) и закрепляется право граждан направлять обращения в органы государственной власти Российской Федерации, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, иные организации и должностным лицам о получении своевременной, полной и достоверной информации о состоянии окружающей среды в местах своего проживания и мерах по ее охране (ст. 11).

Библиотеки, в соответствии с положениями ФЗ «Об охране окружающей среды» (ст. 71, ст. 74), в целях формирования экологической культуры общества, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов, профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды:

— осуществляют информационное обеспечение экологического просвещения населения посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды, использовании природных ресурсов, в том числе путем информирования населения о законодательстве в области охраны окружающей среды и законодательства в области экологической безопасности;

— распространяют экологические знания в рамках системы всеобщего и комплексного экологического образования, что включает:

- разработку и проведение образовательных программ и циклов по экологии;
- организацию и проведение экологических и природоохранных акций;
- формирование экологической культуры; эколого-краеведческую работу.

Одно из направлений работы библиотеки Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова – экологическое просвещение педагогов и студентов, цель которого – умножить добро в окружающем нас мире, сделать хотя бы один шаг к приближению гармонии всего живого на Земле.

Важную роль в отражении взаимодействия человека и природы играет искусство. Красота, естественность красок природы вдохновляла многие века художников, музыкантов, архитекторов и скульпторов, поэтов и писателей на создание произведений искусства. Достаточно вспомнить картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», «Дубовая роща», «Лесные дали», «Первый снег», изображающие живую природу, привольное пространство которой словно напоминает нам о необъятности самой России. Исаак Левитан обладал чудесным даром выражать настроение и состояние души человека, находя созвучный им отклик в живой природе. Он умел запечатлеть бесконечную красоту окружающего мира, богатство красок, волшебно преображенных игрой света. Порой мы даже называем левитановскими полюбившиеся нам виды, будь это

освещенная солнцем лесная опушка, устланная опавшей листвой аллея старинного парка или крутой обрыв волжского берега, за которым – неоглядная водная ширь.

В поэзии можно вспомнить А.С. Пушкина с его особым отношением к осени, многих других русских поэтов, в творчестве которых природа занимала немалое место, - Фета, Тютчева, Баратынского, Блока; европейскую поэзию – Томсона (цикл из четырех поэм «Времена года»), лирические пейзажи Г. Гейне в «Книге песен» и многое другое. Как ярко и образно отражали эти великие люди природу, родные поля, леса, просторы родного края. И в современном мире природа продолжает наполнять произведения искусства своими новыми яркими красками.

Среди различных видов искусства большое значение в формировании экологической культуры принадлежит музыке. Музыка – тончайший инструмент воздействия на чувства. Обладая способностью проникать в самые сокровенные уголки человеческой души, она вызывает восхищение и трепет перед красотой и вечностью природы. Она воспитывает бережное отношение к природе, облагораживает душу человека.

Тема природы нашла выражение в творчестве многих композиторов. Великие русские композиторы П.И. Чайковский, Н.Римский-Корсаков, зарубежные композиторы А. Вивальди, Л. Бетховен, Э. Григ, Р. Вагнер, К. Дебюсси, советские композиторы Д. Шостакович, А. Шнитке не раз в своих произведениях обращались к природе. С одной стороны, природа выступает в качестве источника чувств, эмоций, настроений композитора. С другой стороны, природа может выступать в музыке как предмет изображения, отображения ее конкретных проявлений (пения птиц, шума моря, леса, раскатов грома). Тема моря, например, проходит в операх Римского-Корсакова «Садко», «Сказка о царе Салтане», симфонической сюите «Шехерезада», и во многих романсах, написанных этим композитором. Сцены грозы, бури как неотъемлемая часть романтических опер Верди «Риголетто», «Отелло», Россини «Вильгельм Телль». Пейзаж в музыке как символ умиротворенности, единения с природой в операх Вагнера «Золото Рейна», «Зигфрид», у Берлиоза - в «Фантастической симфонии».

Образ природы у А. Вивальди во «Временах года» (а именно под таким названием стали известны его первые 4 концерта для скрипки, струнного оркестра и клавесина, имеющие программные названия «Весна», «Лето», «Осень», «Зима») тесно связан с бытовыми сценками, рисующими человека на лоне природы. В каждом концерте цикла выражено настроение, которое Вивальди связывал с тем или иным временем года. В «Весне» - приподнятое, радостное, в «Лете» - элегическое, грустное.

Огромное место заняла природа в творчестве композитора Дебюсси. Он призывал музыкантов учиться у природы. Ему принадлежит огромное количество инструментальных пьес, заголовки которых отсылают к конкретному образу природы: «Сады под дождем», «Лунный свет», сюита «Море» и многие другие.

Итак, большое количество музыкальных произведений, посвященных природе, подтверждает, что природа и музыка тесно связаны между собой. Природа часто выступает как стимул творчества композитора, как сокровищница идей, как ис-

точник тех или иных чувств, эмоций, настроений, которые ложатся в основу музыки. Подобно живописи, поэзии, литературе, музыка выразила и опоэтизировала мир природы своим языком.

Бесхозяйственность и нерадивость в деяниях человека породили массу экологических проблем. Варварски вырубаются леса, а оставшиеся очень часто горят, повсюду свалки отходов, неисправны очистные сооружения, истощенные, загрязненные и обезображенные тяжелой техникой поля почти не дают урожая. Истощение природных ресурсов и продуктивного слоя почвы, загрязнение мирового океана, пресных вод, что ведет к уменьшению запасов питьевой воды, утончение озоновой оболочки, глобальные изменения климата и многие другие экологические проблемы касаются каждого человека. И чем раньше и больше молодых людей осознают это, почувствуют свое истинное предназначение в природе и обществе, тем оптимистичнее мы будем смотреть в будущее.

В библиотеке Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова ежегодно оформляются экологические фото-выставки, где размещаются экологические информационные бюллетени, законодательные документы по охране окружающей среды, статьи из средств массовой информации. Ежегодно оформляется Календарь знаменательных дат, в котором отмечаются такие даты, как День Земли, День птиц, День воды, День здоровья, Всемирный день окружающей среды.

Интересными и запоминающимися являются мероприятия экологического направления. Это не просто развлекательные игры, беседы, но и возможность пополнить знания наших студентов о живой природе, познакомить их с занимательной и познавательной литературой по этой теме. В этом большую пользу оказывают книги наших писателей-натуралистов: Бианки, Дмитриева, Дуровой, Паустовского, Пришвина, Чарушина и др. Если каждый молодой человек осознает, что будущее планеты зависит от него лично, на Земле никогда не исчезнут животные, растения и чистый воздух.

В библиотеке музыкального училища было проведено анкетирование-опрос среди студентов 1-2 курсов «Что Вы знаете об экологии нашей республики и нашего города?» Работниками библиотеки оформлены книжные выставки «Лес чудес», «Давайте будем беречь планету», «Мир природы в стихах», где помещены также стихи местных поэтов, рассказы и стихотворения о природе.

При проведении каждого мероприятия мы стремимся добиться того, чтобы каждый участник осознал себя частицей Земли, заставляем размышлять над экологическими проблемами, пробуждаем равнодушное отношение к каждой бабочке и стрекозе, к каждому зверю и птице, и в конечном итоге – к самому себе. Отношение человека к природе давно стало вопросом нравственности. Каждый из нас несет ответственность за ее сохранение перед потомками. Главную роль здесь играет умение библиотекарей находить и в полном объеме представлять читателям информацию, несущую экологические знания.

В рамках ежегодной акции по благоустройству улиц Саранска «Чистый город» работники библиотеки музыкального училища совместно с администрацией, классными руководителями и студентами принимают активное участие в субботни-

ке по уборке закрепленной за учебным заведением территории. После проведения данного мероприятия нами оформляется фотостенд.

По сложившейся традиции на протяжении многих лет весной в училище проводится День здоровья под девизом «Весна. Молодость. Здоровье». Это – подведение итогов физической подготовки всех курсов и отделений. В программе у юношей - метание гранат, подтягивание на перекладине, кросс 1000 м. У девушек – отжимание от скамейки, кросс 500 м. И конечно же, всеми любимые соревнования по футболу и волейболу. День здоровья проходит очень дружно, весело, эмоционально, с подведением итогов и обязательным награждением победителей.

Второй год в училище проводится День здоровья в сентябре, в начале учебного года. Его девиз – «Молодежь Мордовии говорит «нет»: курению, алкоголю, наркотикам!» Все студенты совместно с администрацией, преподавателями физической культуры, классными руководителями, а также работниками библиотеки выходят в юго-западный лес, на туристическую тропу Здоровья. Протяженность дистанции - 3 километра. Здесь также проходят игры, эстафеты, аттракционы. Затем все вместе, отдохнувшие, посвежевшие, с хорошим настроением и оптимизмом мы возвращаемся в училище.

В сентябре этого учебного года состоялся «Республиканский день здоровья для преподавателей ССУЗов в п. Ичалки».

После этих мероприятий библиотека также выпустила информационный стенд с фотоотчетом.

Вообще любое мероприятие, любая акция, встречи, мастер-классы, проведенные нашими педагогами и гостями, непременно освещаются выпускаемой нашим музыкальным училищем газетой «Музыка и мы». Библиотека также помогает с подборкой материала для этой газеты.

На уроках литературы в нашем учебном заведении особое место отводится произведениям о природе и месте человека в ней. Среди студентов 1-2 курсов проводился конкурс мини-сочинений на тему «Родная природа». Библиотека осуществляла подборку произведений Пришвина, Паустовского, Тургенева, Толстого и других писателей в рамках конкурса по чтению в номинации на лучшее усвоение отображения природы в литературном творчестве.

В рамках изучения такого предмета как «История мировой культуры», есть темы: «Природа в архитектурных ансамблях мира», «Художники-передвижники», «Маринисты», «Пейзажная живопись». Библиотека оказывает помощь в подготовке докладов, предоставляет сеть Интернет для работы с репродукциями картин.

По предмету «Иностранный язык» мы оказываем помощь с разделами My home town и Great Russia, где освещается экологическая проблематика родного города. Библиотека также участвует в подборе материала на английском языке, на основании Интернет-источников.

Раздел «Основы медицинских знаний» студенты изучают по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности». Библиотека участвует в подборе материала на тему «Факторы окружающей среды, оказывающие вред здоровью человека».

Раздел «Экология» есть в предмете «Естествознание». В данном разделе мы помогаем студентам готовить доклады на экологическую проблематику; предоставляем информационные базы для самостоятельных видов работ; оказываем помощь

в проведении и обработке результатов анкетирования или иных видов экологического мониторинга качества усвоения экологической информации. Также был проведен конкурс на лучшее эссе по экологии, с вручением дипломов победителям и ценных подарков от библиотеки учебного заведения.

В ближайших планах - проведение фотоконкурса на тему «Край мой родной» и конкурса плакатов по экологической проблематике с вручением дипломов победителей и ценных подарков от библиотеки.

Библиотекой запланировано также оформление информационного стенда «История мордовского края», где будут представлены материалы, рассказывающие об экологической ситуации в регионе; отображение экологического материала на Интернет-сайте учебного заведения.

В заключение хотелось бы сказать, что целью всех мероприятий, проводимых библиотекой Саранского музыкального училища имени Л.П. Кирюкова, является разъяснение современной экологической ситуации в мире, нашей стране, нашем регионе, привлечение внимания педагогического коллектива и студентов к экологическим проблемам, побуждение к действиям в области охраны всего, что живет и растет вокруг нас, а также знакомство с экологической литературой, книгами об искусстве, музыке, живописи.

Современный период истории человечества можно охарактеризовать как эпоху глобальных коммуникаций, складывания мировой инфраструктуры, а также и как эпоху глобальных проблем, среди которых экологическая занимает едва ли не первое место. Загрязнения вод, атмосферного воздуха и земель вредными для растительного и животного мира и для человека веществами во многих регионах России достигли предельных уровней и свидетельствуют об экологическом кризисе, а это требует коренного изменения всей политики природопользования. Все это непосредственно связано с процессом экологического просвещения и воспитания. Обретение экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления, экологически оправданных отношений с Природой – это единственный для человеческого общества выход из создавшегося положения, ибо каков человек, такова и его деятельность, такова и окружающая его среда. А деятельность человека, его образ жизни и поступки зависят от его внутреннего мира, от того, как он мыслит, чувствует, как воспринимает и понимает мир, в чем видит смысл жизни.



# ИНТЕРВЬЮ

## «НАЧНИТЕ С СЕБЯ»

Интервью провела Нецветаева Анжела, студентка 3 курса дирижерско-хорового отделения

Чугункин Виктор Викторович – преподаватель курса экологии в ГБОУ РМ СПО (ССУЗ) «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», рассказал нашим читателям о своем опыте работы со студентами, основными проблемами курса экологии, как удается ему выстраивать свои педагогические планы в контексте современной подготовки специалистов в музыкальной сфере.

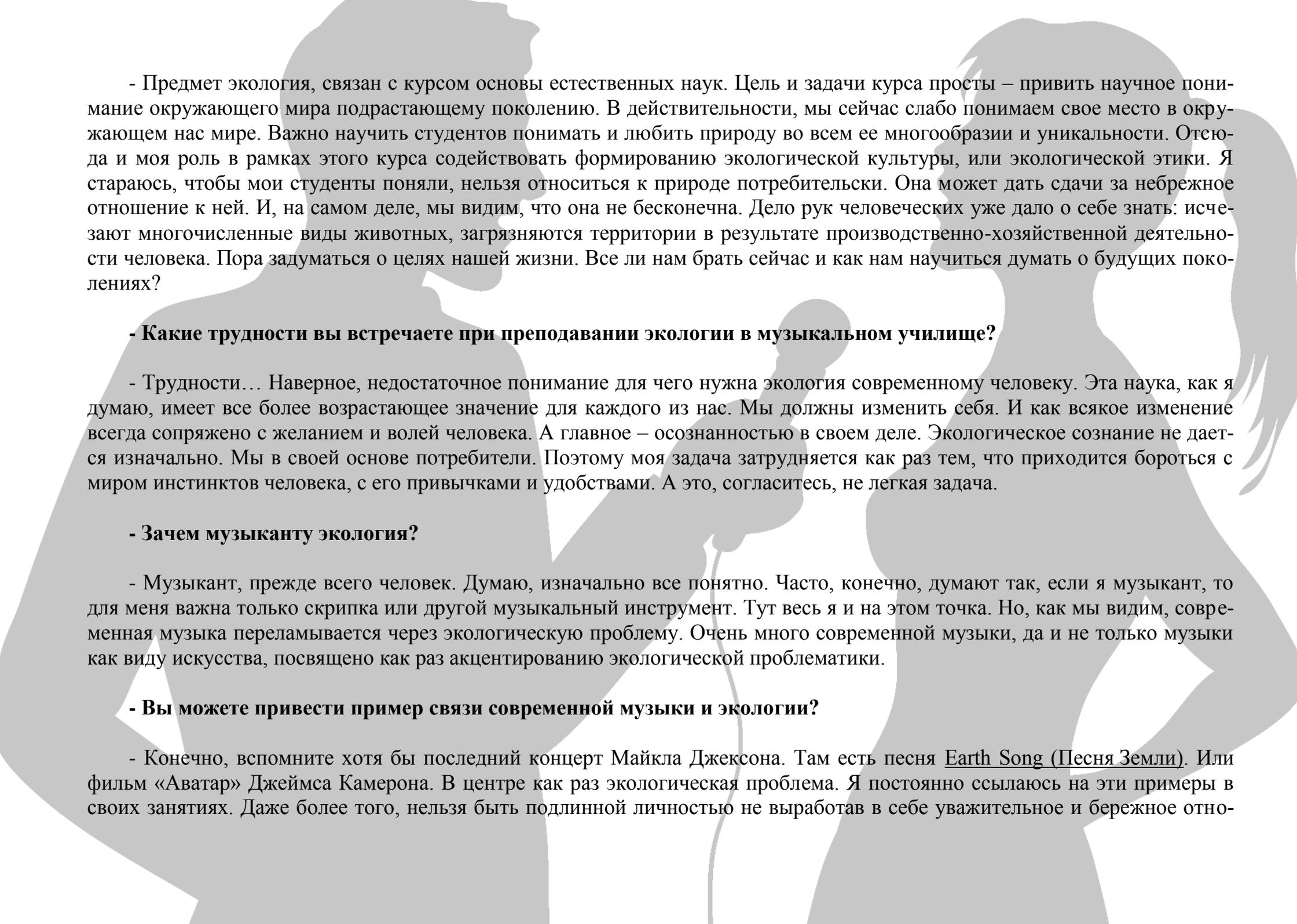
**- Почему вы выбрали педагогику и музыкальное училище?**

- Я люблю педагогику. Считаю, что это очень интересная и динамическая отрасль знания. Тем более в наше сложное время, когда как никогда важно подготовить грамотных и всесторонне образованных специалистов для запросов современного общества. Считаю, что мне повезло с работой в музыкальном училище. Здесь работают творческие люди, с которыми всегда приятно не только сотрудничать по тем или иным вопросам, но и есть чему поучиться, так сказать, всегда находиться в некоем ключе повышения качества своего образования, воспитания, всестороннего развития своих интересов.

**- Давно вы работаете в музыкальном училище?**

- Уже седьмой год. Считаю, что не очень давно. Здесь работают люди, которые посвятили всю свою жизнь сфере искусств. Это очень впечатляет, когда пытаешься понять свое место в педагогической системе. Согласитесь, люди, посвятившие всю свою жизнь служению искусству, растворившиеся в нем полностью – это не пример ли высокой нравственной человеческой основы? Тут есть о чем подумать, и есть чем гордиться.

**- В чем специфика предмета экология, который вы преподаете?**



- Предмет экология, связан с курсом основы естественных наук. Цель и задачи курса просты – привить научное понимание окружающего мира подрастающему поколению. В действительности, мы сейчас слабо понимаем свое место в окружающем нас мире. Важно научить студентов понимать и любить природу во всем ее многообразии и уникальности. Отсюда и моя роль в рамках этого курса содействовать формированию экологической культуры, или экологической этики. Я стараюсь, чтобы мои студенты поняли, нельзя относиться к природе потребительски. Она может дать сдачи за небрежное отношение к ней. И, на самом деле, мы видим, что она не бесконечна. Дело рук человеческих уже дало о себе знать: исчезают многочисленные виды животных, загрязняются территории в результате производственно-хозяйственной деятельности человека. Пора задуматься о целях нашей жизни. Все ли нам брать сейчас и как нам научиться думать о будущих поколениях?

**- Какие трудности вы встречаете при преподавании экологии в музыкальном училище?**

- Трудности... Наверное, недостаточное понимание для чего нужна экология современному человеку. Эта наука, как я думаю, имеет все более возрастающее значение для каждого из нас. Мы должны изменить себя. И как всякое изменение всегда сопряжено с желанием и волей человека. А главное – осознанностью в своем деле. Экологическое сознание не дается изначально. Мы в своей основе потребители. Поэтому моя задача затрудняется как раз тем, что приходится бороться с миром инстинктов человека, с его привычками и удобствами. А это, согласитесь, не легкая задача.

**- Зачем музыканту экология?**

- Музыкант, прежде всего человек. Думаю, изначально все понятно. Часто, конечно, думают так, если я музыкант, то для меня важна только скрипка или другой музыкальный инструмент. Тут весь я и на этом точка. Но, как мы видим, современная музыка переламывается через экологическую проблему. Очень много современной музыки, да и не только музыки как виду искусства, посвящено как раз акцентированию экологической проблематики.

**- Вы можете привести пример связи современной музыки и экологии?**

- Конечно, вспомните хотя бы последний концерт Майкла Джексона. Там есть песня Earth Song (Песня Земли). Или фильм «Аватар» Джеймса Камерона. В центре как раз экологическая проблема. Я постоянно ссылаюсь на эти примеры в своих занятиях. Даже более того, нельзя быть подлинной личностью не выработав в себе уважительное и бережное отно-

шение к тому месту, благодаря которому мы имеем возможность жить, разговаривать друг с другом, любить, мечтать... Это важно, нужно осознать экологию как один из главных современных вызовов всем нам.

**- В чем главная причина экологических проблем?**

- Конечно, индивидуальный человек с его миром безграничных потребностей. Мы хотим больше, мы больше покупаем, стимулируем производство, чтобы снова покупать. Это некий круговорот: я купил, раз я купил, то для меня запускается производство, чтобы я снова купил. Все измеряется прибылью, рентабельностью, но не степенью ущербностью природы и, следовательно, мне как части природного мира. Главная проблема – это человек с его этикой потребления. Все начинается с этого.

**- Как вам удастся заинтересовывать студентов в своем предмете?**

- Формирование мотивации, я считаю, одной из главных проблем преподавания любого предмета, дисциплины. Важно, чтобы человек сам захотел двигаться дальше, читать больше и, главное, действовать. Сообщать мертвые знания считаю недопустимым. Нужно дать почувствовать всю важность изучаемой темы и принципиальную необходимость принять участие в осмыслении и решении основных ее проблем. Я использую творческие инструменты. Люблю, когда дети с интересом подходят к учебе. Каждому стараюсь подбирать тот подход, который подходит именно к нему. Это может быть художественное творчество, если не удастся подойти к проблеме рационально. Или наоборот. Желательно, конечно, чтобы все действовало в совокупности: формировался и эмоциональный и рациональный уровень личности одновременно и равномерно. Но, как показывает практика, мы все разные. Отсюда и разные подходы.

**- В каких конкурсах вы участвуете?**

- Участие в конкурсах, я считаю, важной частью образования. Они дисциплинируют, заставляют думать, что-то делать вне учебной программы. А это, знаете, достаточно серьезно в образовании и воспитании. Недавно мы с Пчелинцевой Ольгой участвовали во всероссийском конкурсе «Экология глазами искусства», пока ждем результатов. 17 апреля планируем участвовать в пятом международном игровом конкурсе «Человек и природа», где главной темой объявлено «Человек открывает Землю». Участие будет впервые, отсюда и некоторые волнения в организации и проведения конкурса. В течение года проводится конкурс фотографий, где в часть одной из номинаций заложена идея взаимосвязи с природой на уровне

повседневности. Пока работаем в режиме приема работ. Итоги будут подведены в мае. Надеюсь, организуем выставку лучших работ.

**- Какие пожелания, советы вы могли бы дать нашим читателям?**

- Любите природу и помните, без нее мы обречены. Мы живы только потому, что природа дает нам этот прекрасный и крайне удивительно редкий во Вселенной шанс. Начните с себя. Не мусорьте, содержите в чистоте то место, где вы находитесь. Влияйте на своих близких. Люди так устроены, что им постоянно надо напоминать о своем долге и никогда не зазорно лишний раз напомнить своему отцу, брату, бабушке, что надо вести себя именно так, а не иначе. Конечно, это трудная задача. А кто сказал, что жизнь это легко? Только вперед и только вместе! Другой дорогой мы придем к печальному результату. Начни с себя и преобразовывай своим поведением окружающий тебя мир!

**- Спасибо за интервью. Надеюсь, наши читатели прислушаются к вашим словам.**

- Мне была очень приятна наша беседа. Надеюсь, ваши читатели прислушаются к своему сердцу, поймут, откуда у нас есть возможность любить друг друга, делать добро и строить планы на будущее. Не хочется, чтобы наш разговор остался только между нами, я надеюсь, он будет иметь отклик в душе наших читателей. В этом моя вера. Спасибо и вам.



# ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

## «ЗЕЛЕННЫЕ!»

Автор: Елистратова Екатерина, 4 курс вокальное отделение

Слышали ли вы когда-нибудь о такой детской организации как «Зелёный мир»? Оказывается, в нашем училище есть те, кто знает о ней не понаслышке: Белоглазова Е., Елистратова Е, Стуклова М. и Крюкова С. являются её активными участниками.

От них мы узнали, что «зелёный мир» - это детская экологическая организация, созданная в 1994 году и насчитывающая в своих рядах более 2000 учащихся и учителей и имеет свои филиалы в школах г. Саранска и республике. Она занимается подготовкой и проведением ежегодных республиканских экологических сборов «Сура», республиканских конкурсов исследовательских работ школьников и научно-практических конференций в рамках эколого-этнографического проекта «Дерево Земли, на которой я живу», природоохранных акций в защиту окружающей среды, конкурсов рисунков, посвященные Дню Земли.

«Ребенок никогда не будет стремиться вернуть чистоту реке, если она не протекает через его сердце» - таков основной девиз организации.

А каждое последнее воскресенье месяца в Пушкинской библиотеке проводятся так называемая «зелёная гостиная», где собирается актив «зелёного мира» для обсуждения различных мероприятий, а так же проходят лекции на экологические темы, на которых может присутствовать любой желающий. По словам Елистратовой Е., учащиеся нашего муз. училища тоже могли бы поучаствовать в данном мероприятии и не только как простые слушатели, но и как непосредственные участники – проведя небольшой концерт.

Благодаря своей активной, конструктивной деятельности ДЭО «Зелёный мир» стала первой общественной экологической организацией в республике, которая получила государственную поддержку от Министерства экологии и природопользования РМ, Министерства образования РМ, Госкомитета по делам молодежи РМ и городского управления образования. Несменным руководителем организации является Смирнов В. М.

С особой любовью девочки рассказывают о ежегодных экологических сборах «Сура», которые проходят в живописном уголке Среднего Присурья на базе биологической станции Мордовского государственного университета - 100 км от города Саранска и 12 км от ближайшего населенного пункта. На этих сборах продолжительностью в 15 дней школьники

занимаются научно-исследовательской деятельностью, посещают занятия («циклы») и, конечно же, отдыхают. Помимо школьников в сборах так же принимают участие взрослые-педагоги и студенты-водители.

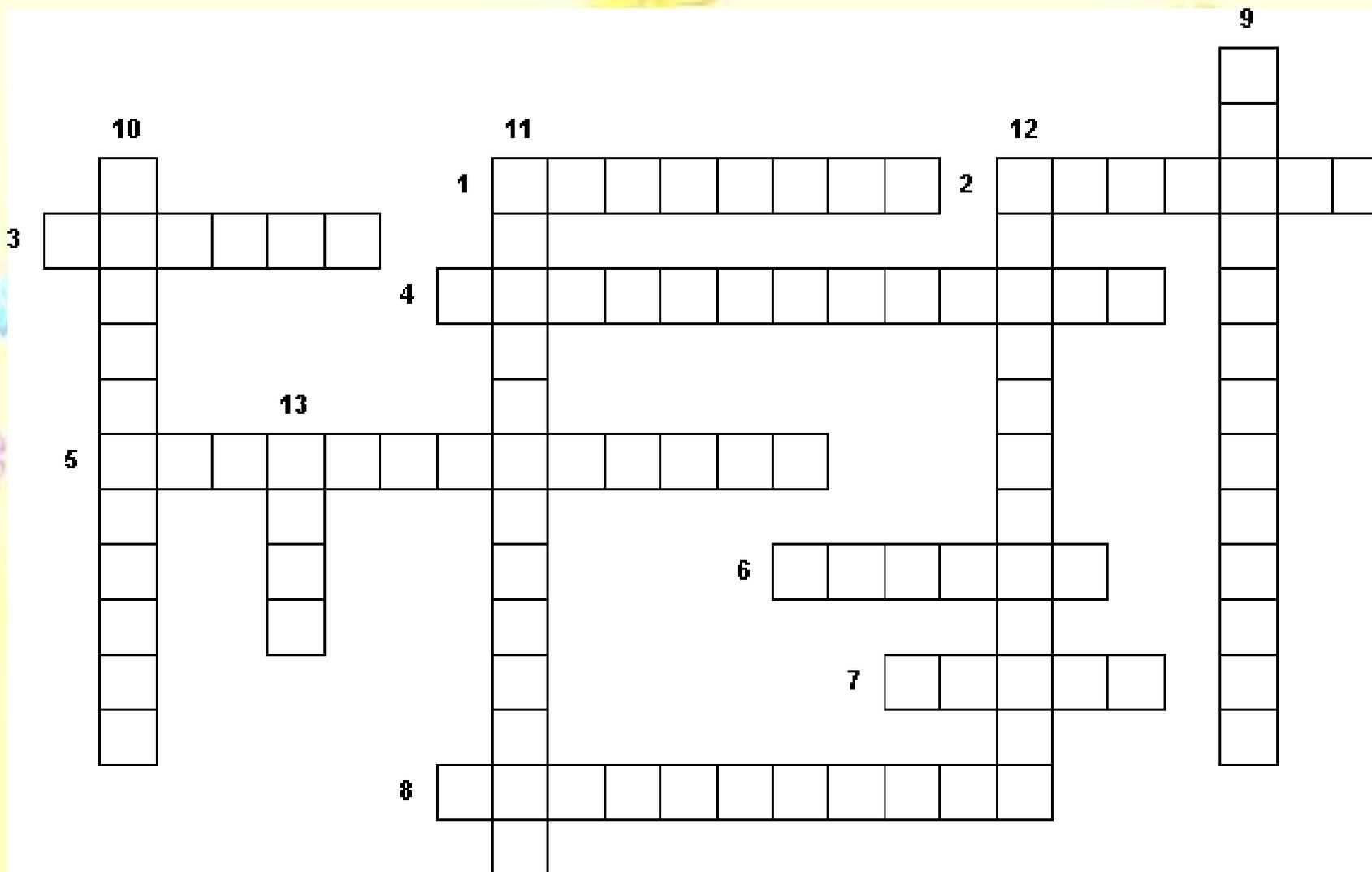


**На фото:** Стуклова Мария – 4 курс Дирижерско-хоровое отделение  
Елистратова Екатерина, 4 курс Вокальное отделение

# РАЗНОЕ

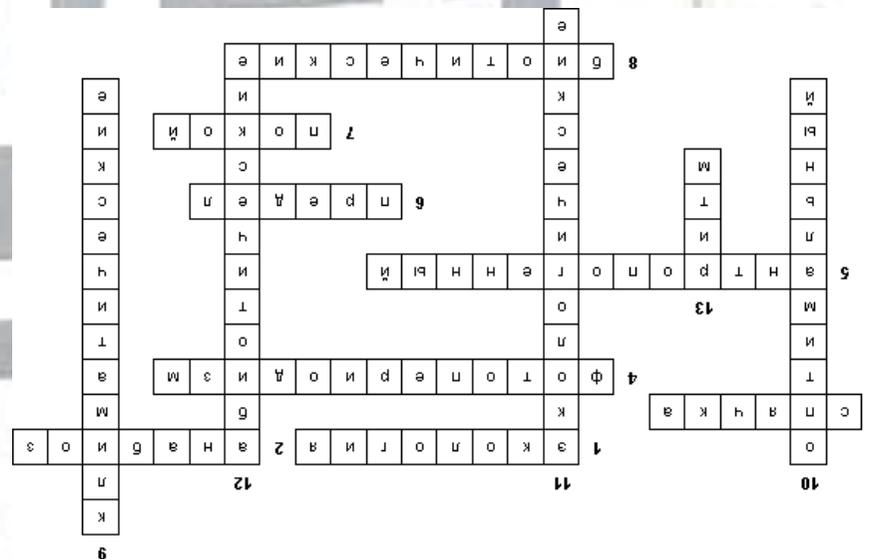
## КРОССВОРДЫ ПО ЭКОЛОГИИ

Автор: Палаткина Анастасия, 2 курс народное отделение



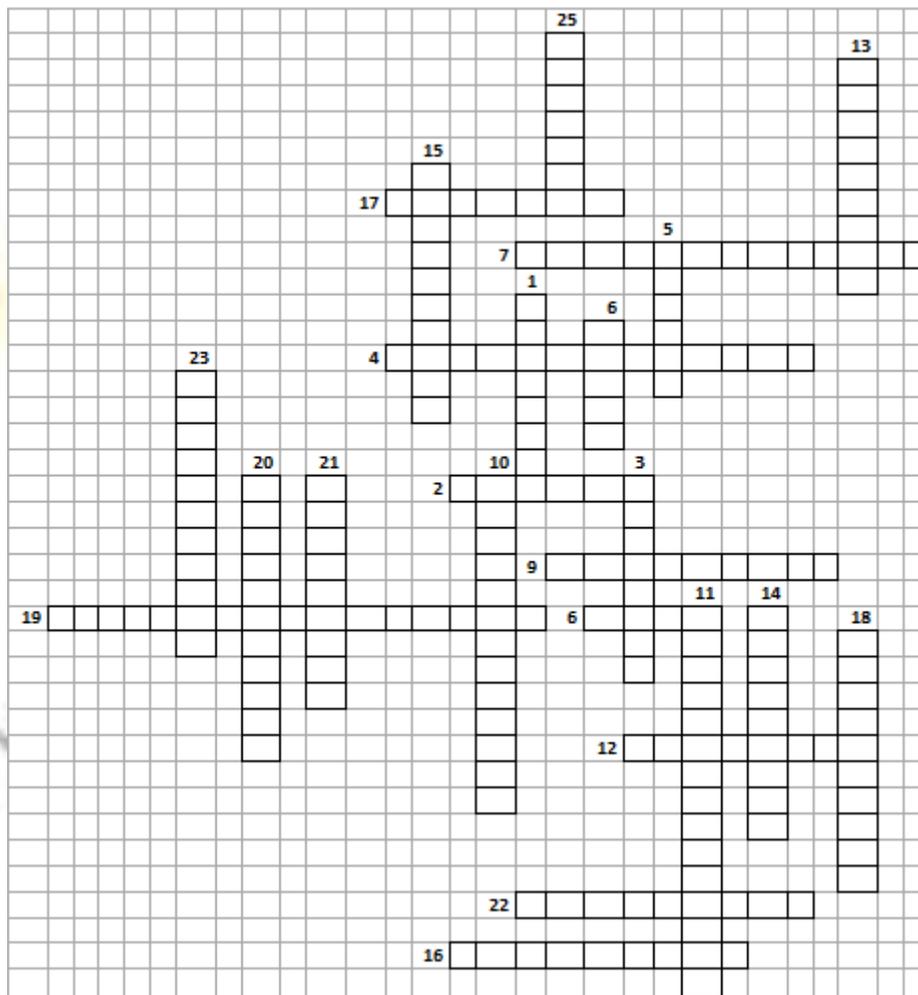
1. Наука о закономерностях взаимоотношений организмов, видов, сообществ со средой обитания.
2. Временное состояние организма, при котором жизненные процессы замедлены до минимума и отсутствуют все видимые признаки жизни.
3. Приспособление животных к перенесению зимнего времени года.
4. Потребность организмов в периодической смене определённой продолжительности дня и ночи.
5. Фактор, где идёт непосредственное воздействие человека на организмы или воздействия им через изменение среды обитания.
6. Граница выносливости, за пределами которой существование организма невозможно.
7. Приспособительное свойство многолетнего растения (в зимнее время), для которого характерно прекращение видимого роста и жизнедеятельности, отмирание надземных побегов у травянистых жизненных форм и опадение листьев у древесных и кустарниковых форм.
8. Факторы, когда живые организмы, взаимодействуют и влияют друг на друга.
9. Абиотические факторы среды, связанные с поступлением солнечной энергии, направлением ветров, соотношением влажности и температуры.
10. Фактор, наиболее благоприятный для организма.
11. Факторы, взаимодействующие с организмом, как отдельные элементы среды.
12. Факторы неживой природы: климатические, почвенные, орографические (рельеф).
13. Регулируемая фотопериодизмом реакция организмов на изменение времени года.

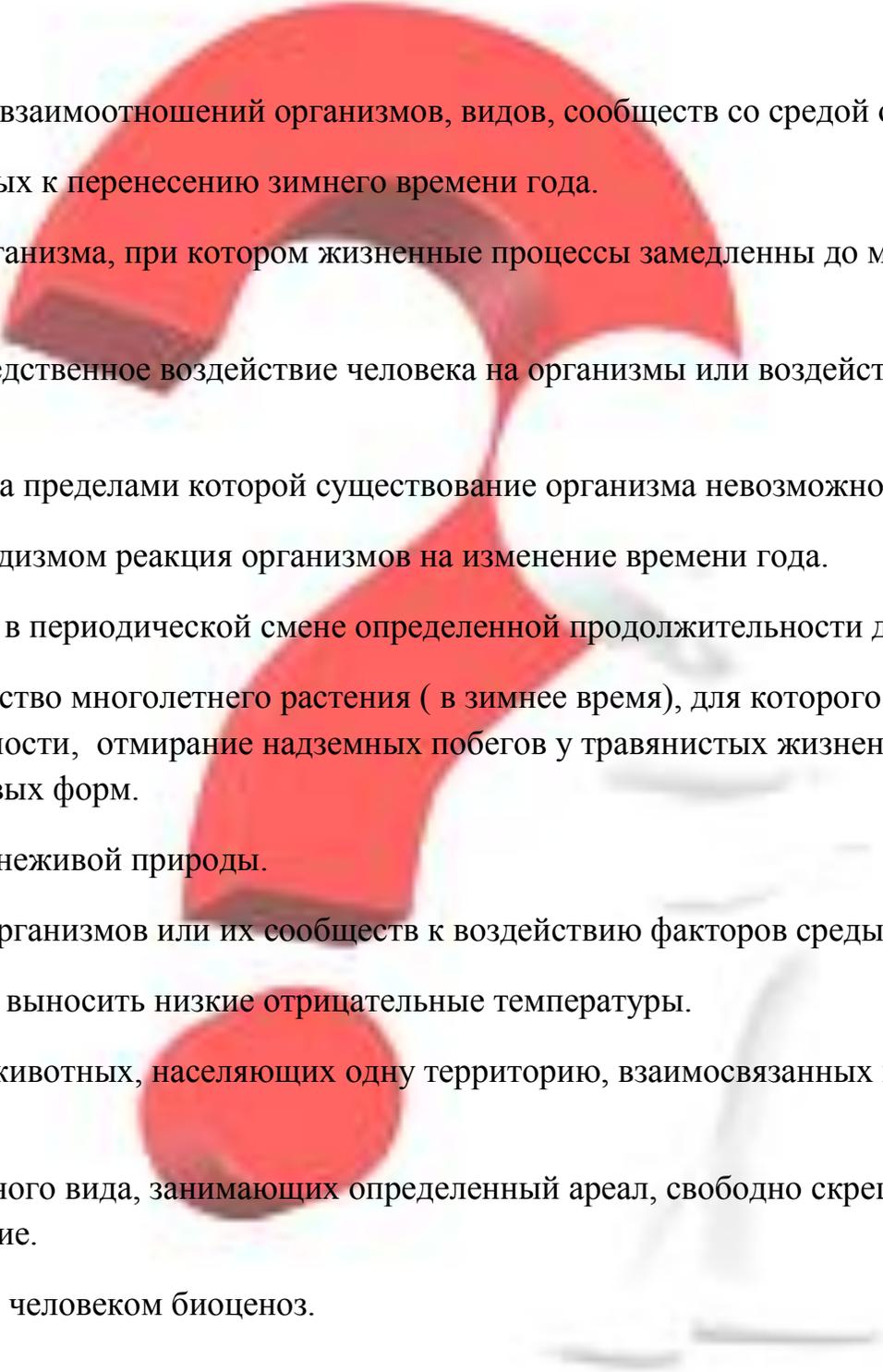
**Ответы на кроссворд:**

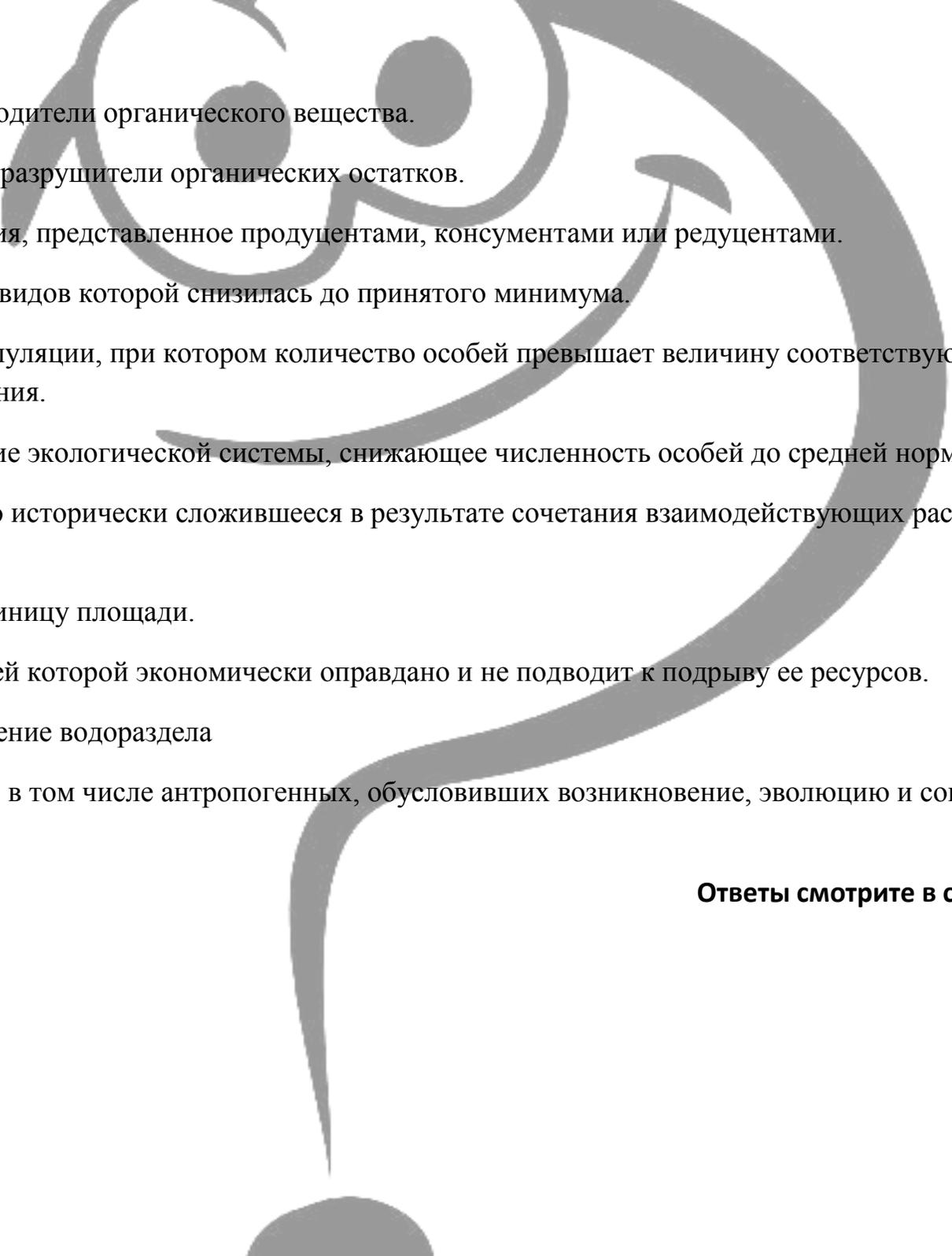


# КРОССВОРД

Автор: Коршунова Светлана, студентка 3 курса дирижерско-хорового отделения



- 
1. Наука о закономерности взаимоотношений организмов, видов, сообществ со средой обитания.
  2. Приспособление животных к перенесению зимнего времени года.
  3. Временное состояние организма, при котором жизненные процессы замедлены до минимума и отсутствуют видимые признаки жизни.
  4. Фактор, где идет непосредственное воздействие человека на организмы или воздействие им через изменения среды обитания.
  5. Граница выносливости, за пределами которой существование организма невозможно.
  6. Регулируемая фотопериодизмом реакция организмов на изменение времени года.
  7. Потребность организмов в периодической смене определенной продолжительности дня и ночи.
  8. Приспособительное свойство многолетнего растения ( в зимнее время), для которого характерны прекращения видимого роста и жизнедеятельности, отмирание надземных побегов у травянистых жизненных форм и опадание листьев у древесных и кустарниковых форм.
  9. Климатический элемент неживой природы.
  10. Экологическая степень организмов или их сообществ к воздействию факторов среды.
  11. Способность организмов выносить низкие отрицательные температуры.
  12. Сообщества растений и животных, населяющих одну территорию, взаимосвязанных в цепи питания и влияющих друг на друга.
  13. Совокупность особей одного вида, занимающих определенный ареал, свободно скрещивающихся друг с другом, имеющих общее происхождение.
  14. Искусственно созданный человеком биоценоз.

- 
15. Земные растения, производители органического вещества.
  16. Микроорганизмы, грибы разрушители органических остатков.
  17. Одно звено в цепи питания, представленное продуцентами, консументами или редуцентами.
  18. Популяция, численность видов которой снизилась до принятого минимума.
  19. Временное состояние популяции, при котором количество особей превышает величину соответствующую условиям нормального существования.
  20. Ограничивающее действие экологической системы, снижающее численность особей до средней нормы.
  21. Растительное сообщество исторически сложившееся в результате сочетания взаимодействующих растений на одном участке территории.
  22. Количество особей на единицу площади.
  23. Популяция, добыча особей которой экономически оправдано и не подводит к подрыву ее ресурсов.
  24. Топологическое объединение водораздела
  25. Совокупность процессов, в том числе антропогенных, обусловивших возникновение, эволюцию и современное состояние ландшафта.

**Ответы смотрите в следующем номере**

# ПАРЛАМЕНТСКИЕ ДЕБАТЫ

Автор: Чугункин В.В. – преподаватель экологии

В 302 классе прошли «Парламентские дебаты» на тему «Нужно ли вводить уголовное наказание за нарушение экологической этики?». В ходе жарких дискуссий победила оппозиция, которая аргументировано представила свою позицию и предложила ограничиться мерами воспитания и образования. Участники дебатов: 4 курс отделения духовых инструментов и отделения народных инструментов.



# НОВОСТИ

Автор: МРИО

17 апреля проводится конкурс «Человек и природа» среди 1 и 2 курсов. Организационный взнос за 1 участника составляет 50 рублей. [www.konkurs-chip.ru](http://www.konkurs-chip.ru)



# ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ГАЗЕТЫ



## Редакционная коллегия:



**Чугункин В.В.** – идейный организатор проекта. E-mail [Victor-webmail@mail.ru](mailto:Victor-webmail@mail.ru) т. 8 937 518 8840



**Коршунова Света** – главный редактор



**Нецветаева Анжела** - корреспондент



**Леонтьева Ольга** – корреспондент



**Безунова Дарья** – корреспондент



**Стуклова Мария** - арт-организатор



**Дябденкова Юлия** – фотокорреспондент



**Адрес учебного заведения:** Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Гагарина, 108 e-mail [muzuch@moris.ru](mailto:muzuch@moris.ru)

**Директор:** Симкина Оксана Евгеньевна т. 33 - 30 – 40